



ARJ News



Un journal par les élèves, pour les élèves !

N°4 – Mars-avril 2024

« Dans la vie, il faut être bon. Mais pas deux fois, sinon on devient « bonbon » et les gens nous mangent. »
(Alaïs Biddiscombe)

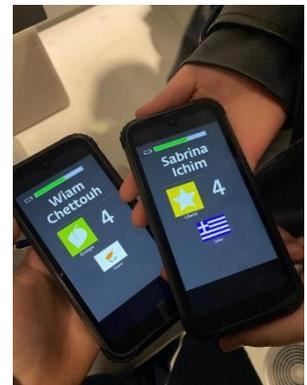
Une journée au Parliamentarium

À l'approche des élections européennes, le vendredi 22 mars, les sixièmes ont eu la chance et l'honneur de se mettre dans la peau de députés européens dans le Parliamentarium ! À l'arrivée, nous étions tous répartis dans quatre partis différents et imaginaires, chacun défendant leurs valeurs et leurs objectifs. Le parti "Écologie en Europe" incarne la protection de l'environnement. Le groupe "Libertés européennes" est en faveur de la responsabilité individuelle. Ensuite le groupe "Europe de la tradition" tient à conserver les traditions du pays. Quant au parti "Solidarité européenne", il recherche essentiellement le bien-être social.



Nous nous sommes réunis entre partis politiques pour décider des porte-paroles puis, le but étant de modifier les lois, nous devons être à l'écoute du peuple. Nous avons alors dû aller à la rencontre des habitants pour prendre leur avis sur les différentes questions et, en même temps, il fallait prendre note. De plus, plusieurs acteurs ont tenté d'influencer nos opinions sur les cas à examiner, tels que les journalistes.

La partie finale a été la plus complexe. En effet, malgré les votes établis concernant les conditions de la loi, la Commission européenne restreignait nos possibilités et nous orientait dans une autre direction. Nous avons pu résister et faire adopter les bonnes conditions votées.



Une fois répartis en groupe, on nous a plongés dans un nouveau monde futuriste, dans lequel des lois sont passées, et notre rôle était de les amender. La première loi portait sur un système anti-

gaspillage d'eau et la deuxième loi concernait l'implantation de puces électroniques dans le cerveau. Après, c'était à nous de jouer ! Deux groupes se sont formés pour chaque parti.

La journée s'est terminée par une mise au point de la part du professeur d'histoire, Madame Orlandini. Cette activité nous a permis de comprendre à la fois la structure de l'Union européenne et le fonctionnement de la législation au sein de celle-ci.

Nous recommandons vivement cette expérience ludique et enrichissante ! (C.W. et E.N.)

Sensibilisation contre le harcèlement

Le harcèlement est un sujet omniprésent. De ce fait, même s'il est devenu presque "banal" d'en parler, il est important de continuer à sensibiliser les élèves sur le sujet, notamment via une pièce de théâtre. Cette pièce, destinée aux élèves de première année, dénonce les atrocités qu'un élève peut faire et subir dans un lieu qui nous permet d'apprendre et d'étudier. On suit l'histoire de Manon, une fille plutôt brillante, qui passe son quotidien avec son petit ami Nicolas et sa meilleure amie d'enfance. Un jour d'école, Manon tente de consoler une camarade, mais celle-ci semble

ne pas avoir apprécié ce geste amical. Pour le lui faire comprendre, de multiples coups bas s'enchaînent : atouchements, humiliation, violence physique et psychique. Avec cette pièce de théâtre, les élèves vont ouvrir les yeux sur ce qu'est le harcèlement. À la fin, Manon ne trouve pas comment parler, elle fait donc une vidéo de son passé jusqu'à son présent, ce qui réveille les témoins et fait réagir les étudiants. Manon peut enfin être tranquille... Mais est-ce que l'histoire se termine bien ? (N.E., S.P. et S.F.L.)

Journée contre le racisme

Le mardi 19 mars a eu lieu un rassemblement que vous avez probablement remarqué sur le temps de midi. En effet, des élèves de rhéto ont organisé un évènement en l'honneur de la journée internationale contre le racisme, le but étant de sensibiliser les élèves de l'ARJ.



Plusieurs activités ont eu lieu durant cette journée. Tout d'abord, pour animer la cour et attirer des personnes, des musiques sur le thème de la lutte contre le racisme ont été diffusées. Ensuite, des sixièmes ont pris la parole pour expliquer l'importance de ne jamais tolérer le racisme et de toujours lutter contre cette injustice, mégaphone à la main.

Puis, au local des rhétos, il était possible de passer un quiz avec des bonbons à la clé. Plusieurs enfants ont réussi à gagner en répondant facilement aux questions posées. Ces questions visaient à leur enseigner certaines notions de la discrimination raciale. Enfin, un calicot sur lequel était écrit « ARJ FIGHTS RACISM » a été déroulé pour que les élèves puissent y signer leurs initiales. Certains ont également profité du baffle pour danser sur une musique amusante.

Après cela, la sonnerie a retenti, mettant fin à cette belle activité. (C.W. et E.N.)





Interview de Madame Belkanch

Tout le monde l'a forcément déjà vue dans l'école, mais qui est-elle ? Nous avons décidé d'interviewer cette mystérieuse personne pour en découvrir plus sur elle et sur son rôle dans l'école ! (C.W.)

• Quelle est votre fonction dans l'école et depuis combien de temps travaillez-vous ici ?

Bonjour ! Tout d'abord merci de m'avoir choisie pour cette interview. Je suis la référente numérique de l'établissement, et ce, depuis trois ans. On peut aussi rajouter que, depuis l'an dernier, je suis conseillère en prévention adjointe.

• Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées depuis que vous travaillez ici ?

Quand j'ai commencé ici à l'Athénée Royal de Jette, la seule difficulté que j'ai rencontrée, c'est que je suis arrivée pendant la période du covid. Tout le monde n'était pas prêt pour la transformation numérique et pour l'adoption des outils numériques.

• Avez-vous déjà fait un autre métier avant celui-là ?

Oui, j'étais animatrice de natation dans une A.S.B.L. quand j'étais étudiante.

• Quelles études avez-vous faites ?

Pour être informaticien, il faut être très bon en mathématiques pour tout ce qui est statistiques et algorithmes et il faut aussi être bon en anglais, maîtriser les différents langages de programmation. Il existe un bachelier (3 ans) en informatique et différentes formations spécifiques qui sont plus courtes.

• Qu'est-ce qui vous a poussée à faire ce métier ?

En toute honnêteté, j'ai toujours voulu travailler dans une école et je suis vite rentrée dans le monde du travail. Ce qui me plaît dans l'enseignement, c'est le contact avec les étudiants, le partage, le savoir-vivre ensemble, car oui, on peut dire que nous vivons ensemble étant donné que nous passons plus de 7h par jour au travail, etc. Mis à part les élèves, je me retrouve ici à l'Athénée Royal de Jette avec de très bons collègues avec qui je m'entends super bien.

• Avez-vous une anecdote à raconter sur votre vie à l'école ?

Oui, j'ai une très belle anecdote, elle concerne ma remise des prix (voir photo). Il y avait trop de monde et c'était une première fois pour moi. J'étais toute timide lors de la remise de mon CESS... Quand le Bourgmestre a cité mon nom, je n'ai pas voulu aller chercher mon CESS (provisoire), je ne savais pas que j'avais obtenu la réussite avec grande distinction parmi mes camarades. Le Bourgmestre est venu me trouver avec ma titulaire et m'a prêté son écharpe qu'il m'a gentiment mis devant toute la salle. J'ai dû la laisser toute la cérémonie et je suis resté à côté de lui jusqu'à ce qu'il ait fini (rire).



Bernard Clerfayt
Bourgmestre en 2013
1030 Schaerbeek

Conseil cinématographique : *Supernatural*, série réalisée par Robert Singer

Connue pour son nombre de saisons interminables et perçue comme démotivante, cet article vous énoncera les raisons pour lesquelles il faut absolument regarder la série télévisée *Supernatural*. Cette dernière, composée de 15 saisons et de 327 épisodes, a été réalisée par Robert Singer et créée et scénarisée par Eric Kripke de 2005 à 2020. La série, de genres thriller, fantastique et horreur, met en scène, dans les rôles des protagonistes, Jared Padalecki et Jensen Ackles.

L'histoire nous entraîne au cœur d'une Amérique hantée par les monstres, les démons et autres créatures surnaturelles. Dean et Sam Winchester, accompagnés par leur père John, forment une famille de chasseurs dévoués. Ensemble, ils parcourent sans relâche le pays pour traquer ces entités maléfiques, tout en cherchant à élucider les mystères de leur propre passé familial.

Dès les premiers instants de l'émission, on ressent un attachement instantané envers les

protagonistes. En effet, les frères Winchester ont une complicité si naturelle et authentique qu'elle capte immédiatement l'attention des spectateurs. Par exemple, en ce qui me concerne, lorsque l'arc de la série ne m'intéresse pas, je continue à regarder seulement parce que je trouvais Sam et Dean attachants et drôles.

Ensuite, on ne se lasse jamais durant le visionnage de la série. En effet, une nouvelle intrigue se développe à chaque fin de saison, ce qui maintient l'excitation. C'est précisément ce qui me pousse à continuer de regarder la série avec assiduité.

Pour terminer, la grande diversité dans les choix des monstres et des mythologies enrichit l'univers de la série. En effet, dans chaque saison, on en apprend un peu plus sur différentes cultures qui existent, que ce soit chez les Grecs, les Égyptiens, les histoires bibliques et même arabes. À ne pas manquer ! (E.N.)



Hommage : Sayōnara Toriyama Akira

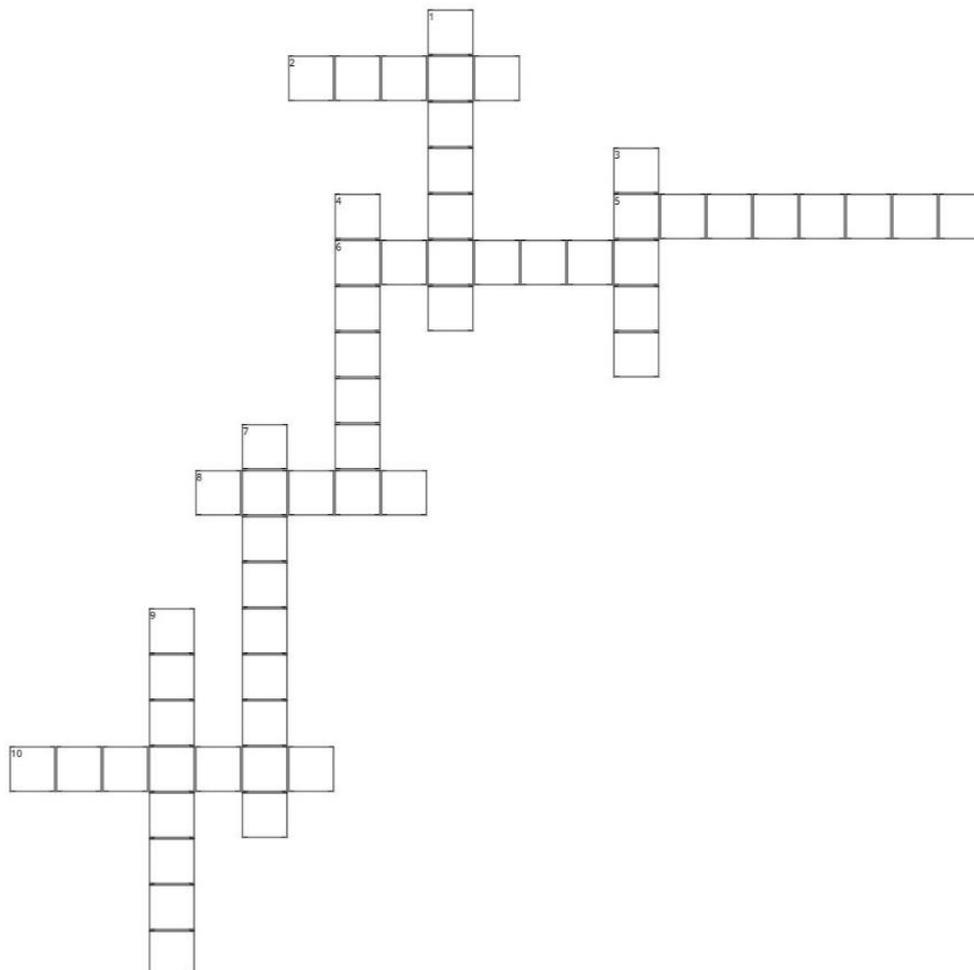


Akira Toriyama, le mangaka de Dragon Ball Z, GT, Kajika, Dr. Slump et j'en passe, est mort à 68 ans, le 1er mars à cause d'une hémorragie sous-durale (poche de sang entre le cerveau et sa membrane la plus externe) laissant derrière lui sa femme Nachi Mikami et ses enfants Sasuke Toriyama.

Par cet article, nous tenons à vous remercier, Monsieur Toriyama. (S.A.)

Qui suis-je ?
(Version professeurs)

Parviendras-tu à retrouver les noms des professeurs cachés dans ce « Qui suis-je » ? (C.W. ET M.D.)



Horizontal

2. Ik spreek alleen Nederlands met mijn leerlingen.
5. J'ai un carré et dans mon local, ma langue est plus vivante que jamais !
6. Malette en main, et lunettes sur le nez, les mathématiques n'ont aucun secret pour moi.
8. Nous existons en deux exemplaires dans l'école.
10. On pense que je suis constamment heureux à cause de mon nom de famille.

Vertical

1. Des animaux errent dans mon local mais ils sont inoffensifs !
3. Je porte des lunettes, et un squelette habite mon local.
4. Mes joues rougissent à l'arrivée du printemps.
7. Lorsque mon minuteur sonne, c'est la fin de l'histoire.
9. Ma chevelure est rouge et dans mon local, toutes les courants artistiques ont leur place !

Vocabulaire

Relie les mots latins à leur traduction. (M.I.)

- | | |
|---------|-------------|
| Diurna | Paradis |
| Liber | Aujourd'hui |
| Caelum | Journal |
| Urbs | Ami |
| Schola | Servante |
| Hodie | Livre |
| Ancilla | Ville |
| Carus | École |
| Vocare | Cher |
| Tabula | Appeler |
| Amica | Tableau |

Mots cachés

Retrouve les mots cachés en latin. (M.I.)

R O A U E P M P M T I C G O C D I G Y F	(?) DIURNA
E L U W H Ç U Y O B N S I A E F H L K I	(?) LIBER
O Z Q Z H Y K Y T C A S L L N A V L T G	(?) CAELUM
I D M O Q C Y B T I I L I B Ç R Ç Y W A	(?) URBS
G K C J X T V Q R Ç I Z I G D E U C A D	(?) SCHOLA
L A U B H C V S W C B Z F U Ç P D I H S	(?) HODIE
X E Ç L K W V F N N Y C W Y Z Ç Q K D K	(?) ANCILLA
D X Ç B Q E V A R Z Y X H S T A B U L A	(?) EPISTULA
Ç A A L W X Z C K Q J L H D Q M E W H O	(?) CARUS
A C E P I S T U L A R D E I D I D Q Z A	(?) VOCARE
M A U Q E B C K X X I V I M I C W Y O W	(?) TABULA
J R E R S I E H D K I T F D G A I Z M Z	(?) AMICA
Ç U N S G B N R O B Ç W Y A E X A T Y Y	
Q S S V Y Z R Q E L S Ç S F L H T W S G	
X C C C W L B U C M A H X Q I Z O L Q P	
M U L E A C J J B N H O U M D C B L E R	
V X W F Y Ç I P K B P D F O Ç H B X B L	
A N C K P J L Q P O T I E C B N F Z V E	
Y B C T Y D V O C X L E R A C O V B J F	
G J P U L Z Z P Q T B Ç R K A U O X L H	

CONCOURS

La fin d'année approche à grands pas et avec elle... les examens ! Pour préparer cette période, nous vous proposons deux concours. Vous êtes libres de participer à l'un des concours ou aux deux. Les vainqueurs verront leur participation publiée dans le numéro 5 de l'ARJ News et recevront des prix !

Concours n°1 : pour détendre l'atmosphère

Le premier concours consiste à nous envoyer des blagues, dessins humoristiques, strips ou BD comiques de votre création.

Quoi ? Blagues, dessins, strips ou BD humoristiques

Quand ? Avant le 07/06/2024

Où ? Par mail à j.hermans@arjette.com ou en version papier à mettre dans le casier n°75 à la salle des professeurs

Pour qui ? Tous les élèves de la 1^{re} à la 6^e

Prix ? Publication des meilleurs dessins, blagues, strips ou BD dans l'ARJ News n°5 + surprise :)

Concours n°2 : pour préparer les examens

Le second concours consiste à faire des synthèses claires d'un ou de plusieurs cours concerné(s) par les examens de juin. Il peut s'agir de synthèses classiques, de cartes mentales, de fiches d'étude ou autres. Vous êtes libres de sélectionner le ou les cours de votre choix pour ce concours. N'hésitez pas à utiliser des couleurs, à rajouter des illustrations, des schémas...

Quoi ? Synthèse(s) personnelle(s) d'un ou de plusieurs cours concerné(s) par les examens

Quand ? Avant le 07/06/2024

Où ? En photo par mail à j.hermans@arjette.com ou une copie en version papier à mettre dans le casier n°75 à la salle des professeurs

Pour qui ? Tous les élèves de la 1^{re} à la 6^e

Prix ? Publication des meilleures synthèses dans l'ARJ News n°5 + surprise :)

Publicité

Tu es curieux, tu aimes écrire et tu as envie de t'investir dans un chouette projet ? N'hésite pas à rejoindre l'atelier journalisme ! Il reste encore quelques places. Les inscriptions se font à l'aquarium chez les éducateurs.

Tu as repéré des coquilles ou des fautes dans ce numéro ?

N'hésite pas à le signaler par mail à j.hermans@arjette.com.

Tu peux gagner un bonbon ou chocolat par faute repérée !

Ce numéro a été réalisé par :

CHETTOUH Wiam (6.2), EL BOUAYADI Nada (6.2), MELLOULI Inès (1.1),
MUHAYEMUNGU Daniel (6.2), NYAMBE NGULLE Eva (1.5), SFAR Ayhem (2.5.),
SOW Fatoumata Laïla (1.5), SOWBLEWOU Peace (1.1)

Tu veux être tenu(e) au courant de la vie de l'ARJ ?

Abonne-toi au compte Insta du Comité des Rhétos

(attention, les échanges s'y font dans le respect et la bienveillance) !

