



# ARJ News



Un journal par les élèves, pour les élèves !

N°4 – Février-Mars-Avril 2023

« Si vis amari, ama. »

« Si tu veux être aimé, aime. »

(Sénèque)

## Opération « Pièces Rouges »



Nous avons eu la chance d'accueillir les représentants du Télévie ce mardi 11 avril. Le journal en a donc profité pour les interviewer ! Nous avons pu en apprendre plus sur leur mission et l'importance de l'opération « Pièces Rouges » (toujours en cours dans notre école au moment de la rédaction de cet article !). D'autant plus que notre école est également concernée ! En effet, un ancien élève est décédé en novembre suite à un cancer. Il semble donc essentiel de rappeler que la santé est ce que vous avez de plus précieux, prenez-en soin et profitez d'être avec vos proches tant qu'ils sont présents.

**V.K. : Au-delà de verser vos fonds récoltés à la recherche scientifique, offrez-vous d'autres services, tels qu'un soutien aux familles ?**

*Non, on ne propose pas autre chose, on récolte les pièces. Mais, comme aujourd'hui, ce n'est pas un soutien, ce n'est pas notre métier et il y a des professionnels qui font ça. Mais c'est vrai que l'on reçoit beaucoup de témoignages, de personnes qui viennent nous voir, qui nous disent : "Vous faites ça pour moi, parce que j'ai un cancer" ou "Ça me donne beaucoup d'énergie de voir ce que vous faites parce qu'on*

*a connu (comme ici) des drames ou des gens qui sont malades." Il y a de plus en plus de personnes qui sont touchées par la maladie (le cancer). On a eu beaucoup de personnes qui sont venues nous voir et qui ont été malades, qui ne le sont plus et (c'est hyper positif !) qui nous disent : "Moi, c'est bon ! Je suis guérie ! Je n'ai plus besoin, mais je continue pour les autres." Donc voilà, le soutien qu'on apporte, c'est juste notre énergie, notre bonne humeur et, apparemment, ça peut aider une personne.*

**V.K. : Êtes-vous en contact avec des personnalités publiques dans votre lutte contre le cancer ?**

*Oui, grâce à nos métiers, on croise des personnalités publiques et c'est vrai que cela nous est arrivé, notamment quand on a commencé avec ces petites tirelires. On demandait - parce qu'on sait que ça fonctionne comme ça aussi - à toute ces personnalités de faire une photo avec ces tirelires. Parce que, pour le plus grand public, ils se disent " Ah bah tiens, si telle personne (un joueur de foot, un comédien, une chanteuse...) s'investit, se montre avec ça...", ce n'est pas un gage, pas un label non plus, mais voilà, ça peut toucher un maximum.*

**V.K. : Nous avons pu observer l'opération « Pièces Rouges » dans notre école, mais quels autres mouvements sont potentiellement mis en place pour récolter des fonds ?**

*Ça, c'est le Télévie qui s'en occupe. Au PR (Pièces Rouges), on n'est pas à part du Télévie, mais il y a vraiment LE Télévie qui organise plein de choses, les comités de Télévie etc. Nous, en dehors du Télévie, on récolte les pièces dans les écoles, mais il y a aussi beaucoup de commerçants qui récoltent. Tous les samedis, pendant la période de récolte, on aide sur des parkings de centre commerciaux partout en Wallonie et à Bruxelles, et l'on voit tout le monde participer à la récolte.*

**V.K. : Quel regard est-ce que toutes ces opérations contre le cancer apportent à la société ?**

*Je pense que ça l'a mis en avant. Aujourd'hui (le Télévie a plus de 35 ans, en Belgique francophone en tout cas), quasi tout le monde connaît le Télévie, même les petits, car ils en entendent parler, qu'il y a ce fameux cœur, etc. Ça a mis en exergue la maladie, le cancer, et c'est important. Ça sensibilise tout le monde et tout le monde est de toute façon sensibilisé à la maladie. Car tout le monde ici connaît, de près*

*ou de loin, quelqu'un qui l'a, qui l'a eu, qui en est guéri (ou pas, on l'a vu avec Mohamed)... Ça touche tout le monde, des plus petits aux plus grands, toutes les classes sociales, vraiment tout le monde. Donc c'est un combat de tous les jours et ça a mis en avant (c'est le coter positif) la prévention. Et de ce fait, pour les jeunes filles, les mamans, les femmes, on sait bien qu'il faut faire sa mammographie, son échographie, se faire ausculter, aller voir un gynécologue, un médecin. Pour les hommes, il y a des problèmes de prostatites, etc. Il y a plein de préventions qui se font, qui sont importantes et, grâce au Télévie, c'est aussi mis en avant. Et nous, quand on va dans les écoles, on peut aussi en parler. Ça nous est arrivé d'y aller avec des chercheurs et de parler de tout ça avec des jeunes. Parce qu'il y a un truc, je pense, le plus important dans la vie – et sans ça on ne peut pas faire grand-chose – c'est la santé. Si vous avez le capital santé, il faut en prendre soin et c'est ce que le Télévie, le PR, a mis en avant. Et il faudra toujours le dire, on sait tous que manger trop sucré, fumer, boire de l'alcool, ce n'est pas bon." "Ah oui ?!" "Regardez ! Et c'est important de retaper sur le clou et c'est entre autres ce que le Télévie a fait." (V.K.)*

### La sortie à Aubechies



Le jeudi 16 février, les professeurs des classes de latin de 2<sup>e</sup> année ont organisé une sortie à l'archéosite d'Aubechies. Plusieurs activités avaient été réservées et les classes ont pu apprendre beaucoup de choses sur les activités des Romains dans l'Antiquité. Ils ont appris la formation d'un militaire romain, comment fonctionnait la forge, où vivaient les Romains et comment ils faisaient pour se vêtir et manger. Les classes ont même eu droit à un petit film ! (A.M. et C.D.)



Sortie à Ostende des 5<sup>e</sup>



En ce doux mois de février, nous avons eu l'occasion d'aller à Ostende en train, dans le cadre d'un chapitre "Street Art" vu au cours de néerlandais. Cette journée à la mer s'est faite en compagnie de Mesdames Roman, Van Assche, Dejemeppe, Chaib et de Monsieur El Abbouti. Lors de cette sortie, nous avons eu une liste de défis dans toute la ville en rapport avec le « Street Art » et des défis comme « en selfie met

een echt kat » ou bien « een selfie op een beeld », ce qui nous a poussés à être dans des situations assez cocasses ! Nous avons aussi pu nous balader dans la belle vie d'Ostende et nous promener sur la digue en respirant l'air frais et rafraîchissant. Ce fut très agréable de pouvoir se promener tout en admirant l'aspect artistique de la belle ville. (L.N. et C.W.)



**Ce n'est qu'un au revoir !**

C'est avec une dernière rencontre que la merveilleuse expérience du projet Labolobo s'est achevée. Celle-ci fut autour d'un goûter convivial en bonne compagnie où nous avons échangé encore de nombreuses choses. C'est non sans regret que nous avons partagé ces derniers instants tous ensemble. Après cette

après-midi, nous nous sommes dit au revoir et souhaité le meilleur. En revanche, cette fin de projet annonce un début et non des adieux. En effet, les liens créés vont rester noués puisque certains des participants comptent bien encore rendre visite aux résidents de Magnolia. (C.L.)



## D'où vient la Saint-valentin ?

Le 14 février, nous avons pu voir de nombreuses roses ou boîtes de chocolats circuler. "Pour la Saint-Valentin", dit-on. Mais quel lien avec l'amour ? D'où nous viennent ces traditions ?

Eh bien, l'origine la plus lointaine serait une fête païenne qui, durant la Rome antique, avait lieu chaque année le 15 février et était nommée "Lupercalia" ou "Lupercales". Les hommes, selon la tradition, retiraient leurs vêtements avant de sacrifier moutons ou chiens et d'en revêtir la peau. Ils fouettaient alors avec des lanières de jeunes filles dans le but d'augmenter leur fertilité. Ces célébrations étaient tellement populaires qu'elles étaient parmi les rares fêtes païennes encore célébrées après la christianisation de l'empereur Constantin sur l'empire romain.

Mais, malgré la popularité de la fête, le pape Gélase 1<sup>er</sup> y mit fin, à la fin du V<sup>e</sup> siècle. Cependant, elle fut "remplacée" par une fête au nom du martyr Saint-Valentin le 14 février par l'Église catholique. Mais la fête telle que nous la percevons de nos jours n'est apparue que 1000 ans plus tard, avec un lien fait entre la Saint-Valentin et la romance par Geoffrey Chaucer dans un poème. Il fut vite suivi par d'autres auteurs.

Mais dans le fond, c'est qui ce "Valentin" ? Parmi plus de 30 saints de ce nom,

seuls deux pourraient correspondre pour notre fête de l'amour. Tous deux silencieux sur le sujet de leurs vivants, martyrs et exécutés (à quelques années d'écart) par l'empereur Claude II (III<sup>e</sup> siècle). Hasard du calendrier ou mythe, les deux seraient morts un 14 février.

Le premier, prêtre, refusa aux Romains de renier sa foi. Suite à un "miracle" parvenu aux oreilles de l'empereur, il perdit la vie. Le deuxième, un autre Valentin faiseur de miracles et connu sous le titre d'évêque Valentin de Terni, fut décapité pour avoir refusé de se convertir.

De nos jours, beaucoup de traditions existent. Notamment, les cartes (la première apparut en 1415) qui sont fréquemment utilisées pour se déclarer à la personne qu'on aime. Et vous ? À qui avez-vous offert une carte ou une fleur ? (V.K.)



## L'amour selon les élèves de l'ARJ

L'adolescence est un temps de découverte de soi et des autres, où les émotions sont intenses et les expériences nouvelles. L'amour fait souvent son apparition dans notre vie d'adolescents. Qu'il s'agisse d'une première relation amoureuse, d'un premier baiser, ou simplement le fait d'être amoureux de quelqu'un, on est donc souvent confrontés à des sentiments qu'on ne connaissait pas

auparavant. Mais l'amour à l'adolescence peut aussi être complexe et difficile à comprendre.

Ainsi, il nous a semblé primordial d'avoir l'avis de certains élèves sur ce qu'ils pensent de l'amour et de ses différentes facettes. C'est pourquoi, nous avons interrogé anonymement des élèves de la première à la sixième pour observer l'évolution de leurs conceptions.

**C'est quoi pour toi l'amour ?**

« C'est quand on aime quelqu'un et qu'on ressent plein de choses. »  
(élève de 1<sup>re</sup>)

« C'est lorsqu'on a une relation avec une personne, qu'elle soit amicale ou familiale, elle est souvent marquée par un sentiment d'amour qu'on ne sait pas toujours expliquer. »  
(élève de 4<sup>e</sup>)

« L'amour apporte à la fois de la joie, du bonheur, mais aussi de la douleur et de la tristesse. Selon moi, il existe plusieurs types d'amour, comme l'amour dans une religion, qui consiste à aimer son Dieu, l'amour familial et l'amour amical. Parfois, on peut rencontrer des personnes exceptionnelles avec qui on peut former un couple heureux, tandis que d'autres fois, on peut avoir des déceptions. »  
(élève de 6<sup>e</sup>)

**Dans une relation, quelle est la qualité la plus importante selon vous ?**

« Je dirais la gentillesse »  
(élève de 1<sup>re</sup>)

« Selon moi, ce serait l'écoute. »  
(élève de 3<sup>e</sup>)

« L'honnêteté ! C'est la qualité la plus importante selon moi. »  
(élève de 4<sup>e</sup>)

Les résultats de notre interview montrent que, même si l'amour est une notion complexe, elle peut être interprétée de différentes manières selon la différence d'âge. Pour certains, l'amour est avant tout un sentiment intense et profond que l'on ressent envers une personne en particulier. Pour d'autres, il peut englober les relations amicales et familiales.

En somme, l'amour est un sentiment profond et multifacette qui peut tout aussi bien apporter des joies que des peines, mais, selon les élèves, une relation basée sur l'honnêteté, l'écoute et la gentillesse peut favoriser sa durabilité. (A.R.)



## L'hormone du bonheur

Notre corps sécrète une hormone dite du bonheur ou du plaisir : la dopamine. Cela se produit dans certaines circonstances dans lesquelles nous ressentons du bonheur, de la joie. La production de cette hormone est très importante pour notre corps, car elle joue un rôle primordial à plusieurs niveaux (sommeil, mémoire, concentration, etc.). Elle est liée au fonctionnement de nos mouvements, à notre fonctionnement intellectuel ainsi qu'à nos émotions.

Avec un niveau normal de dopamine, nous nous sentons souvent de bonne humeur et nous sommes plus aptes à l'apprentissage, la productivité et la concentration. À l'inverse, un manque de dopamine peut très vite se faire ressentir : manque de motivation, moins de joie de vivre, etc.

La dopamine est quelque chose de très positif et important, certes. Néanmoins, elle peut aussi être la cause d'addictions, comme au sucre, ou encore de perte de confiance en soi. En effet, le fait d'être approuvé par son entourage ou la société sécrète de la dopamine. On fait les choses bien et on nous récompense et nous avons alors confiance en nous. Cela peut donc causer, en opposition, un manque de confiance quand on n'est pas validé par notre entourage.

L'amour est lié au bonheur et donc également à la dopamine. Quand on aime quelqu'un, nous sommes heureux quand on voit cette personne. Nous pourrions lier cela à la dopamine par l'intermédiaire d'un exemple : l'être aimé nous manque, on patiente pour le revoir et quand on revoit cette personne, nous sommes heureux. En réalité, notre cerveau produit de la dopamine quand nous revoions l'être aimé, puisqu'il est une source de sentiment positif.

Comme dit plus haut, la dopamine agit à plusieurs niveaux, positivement ou négativement. Elle joue un rôle clé et, pourtant, nous possédons peu de récepteurs liés à sa production. Malgré cela, les situations dans lesquelles nous en produisons sont nombreuses. Cependant, la mécanique reste la même. Quoiqu'il en soit, l'amour, source de bonheur, peut être la raison d'une grande production de dopamine. Comme quoi, on dit souvent que l'argent ne fait pas le bonheur, mais l'amour si ! (C.L.)



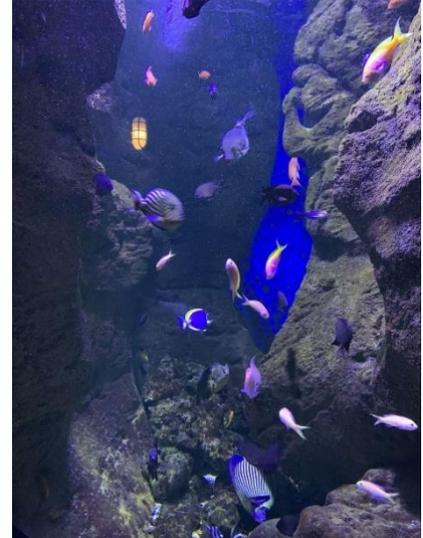
## Sortie au printemps des sciences



Le mardi 21/03, jeudi 23/03 et vendredi 24/03, les élèves des classes de 2.2, 2.6, 2.9 et 1.1 sont sortis dans la ville universitaire de Louvain-la-Neuve et y sont restés de 8h00 à 17h30 afin de réaliser des activités de mathématiques et de sciences. Diverses activités ont été proposées aux élèves : la théorie des couleurs, l'art islamique... et tout cela en compagnie de plusieurs professeurs. (A.M.)

**Direction Pairi Daiza !**

Le fameux, le majestueux, le grand zoo du Hainaut nous a ouvert ses portes le vendredi 17 mars pour y passer la journée en s'amusant et pour contempler la nature. Nous nous sommes ressourcés et dépaysés dans une ambiance glaciale du côté des ours polaires et à la fois chaleureuse du côté des grands éléphants. Nous nous y sommes rendus sous le système de parrainage qui consiste à créer des liens entre les élèves de 5<sup>e</sup> secondaire et les nouveaux arrivants de l'école, les 1<sup>er</sup>. Par groupes mélangés de doyens et de benjamins, nous avons comme tâche de remplir un questionnaire, tout en découvrant les différents mondes du parc. Une activité ludique, qui a su nous rapprocher des 1<sup>er</sup> ainsi que de la nature ! (C.W.)



**Concours de journalisme**

Durant le mois de mars, les élèves de 5<sup>e</sup> et de 6<sup>e</sup> de l'ARJ News ont participé à un concours de journalisme, intitulé « Jeunes Reporters pour l'Environnement ». Nous vous proposons de découvrir en avant-première l'article qu'ils ont rédigé dans le cadre de ce concours. Bonne lecture !

**Nous sommes les prochains...**

Depuis plusieurs années maintenant, différentes activités humaines mettent en péril la Terre ainsi que notre propre existence. Ce problème d'ampleur mondiale menace la biodiversité partout dans le monde et notre commune, Jette, ne fait pas exception. Dans cet article, nous allons vous exposer les menaces de cette situation, son impact et enfin les solutions pour régler celle-ci.

L'urbanisation croissante et la réduction des espaces non bâtis provoquent la fragmentation de l'habitat pour la faune et la flore ou même sa destruction. La croissance urbaine et la construction de routes, de bâtiments et d'autres infrastructures détruisent les habitats naturels, affectant ainsi les populations végétales et animales. Pour exemple, cette urbanisation limite les lieux de nidification des moineaux que l'on peut de moins en moins trouver à Jette.

De plus, les différentes sources de pollution (eutrophisation, engrais, pesticides, trafic des voitures, lumière, bruit, etc.) dégradent les conditions de vie des espèces et les affaiblissent en affectant la qualité de l'air, de l'eau et du sol, ce qui peut avoir des effets négatifs sur la santé des organismes vivants et sur la biodiversité en général. Les émissions de gaz à effet de serre sont principalement constituées de dioxyde de carbone (CO<sub>2</sub>), provenant à 90 % des bâtiments résidentiels et tertiaires (chauffage, eau chaude sanitaire, cuisson), mais aussi du transport routier et du secteur énergétique industriel (incinération de déchets ménagers impliquant une production d'énergie). Cette pollution a un impact négatif sur la biodiversité. En effet, la pollution peut affecter directement la santé des êtres vivants, augmentant leur risque de mort. Mais, les polluants atmosphériques contaminent également les plantes, qui sont par la suite mangées par les animaux, bouleversant ainsi la chaîne alimentaire. Cela s'illustre avec les insectes qui ne peuvent plus s'alimenter comme avant à cause des feuilles affectée par la pollution de l'air. Les insectes ne pouvant plus se nourrir correctement, ils se font rare et donc différentes espèces, telles que les moineaux qui s'alimentent principalement d'eux, ne peuvent plus se nourrir correctement. De ce fait, tout est bouleversé dans notre écosystème.

La biodiversité est actuellement menacée, et ses conséquences négatives sont multiples. Elle a un impact historique qui met en danger notre héritage culturel. Nous le voyons notamment avec le drapeau de la région de Bruxelles-Capitale qui représente un iris. À l'époque, l'iris poussait abondamment dans les eaux marécageuses peu profondes de la Senne. Aujourd'hui, les iris se font plus rares, ce qui retire tout son sens au drapeau de Bruxelles-Capitale.

De plus, une répercussion souvent négligée de cette diminution de la biodiversité est l'impact psychologique qu'elle peut engendrer chez les êtres humains. Des chercheurs américains ont prouvé que le fait de passer du temps dans un environnement naturel présentait des bénéfices pour la santé psychologique. Cela permettrait notamment d'améliorer les indicateurs de stress et l'anxiété.

En outre, la destruction de la biodiversité affecte notre alimentation, étant donné qu'elle dépend de la nature. Le manque de produits variés a pour conséquence de limiter la quantité et la qualité de nos aliments. Cela coule de source que sans une bonne alimentation notre santé physique est mise en péril.

Par répercussion, notre économie en est aussi affectée. En effet, sans une biodiversité riche, nous pouvons difficilement commercialiser une grande gamme de produits différents. L'économie est donc aussi impactée par le déclin de la biodiversité.

Bien que la pollution soit un fait dans la ville de Bruxelles, certaines communes proposent des solutions pour remédier à cela. Ainsi, plusieurs issues ont été proposées pour préserver la biodiversité dans notre commune de Jette. Nous pouvons par exemple citer le fait que la commune veut désimperméabiliser les surfaces minérales et développer davantage les espaces verts du territoire. Cela permettrait donc de mieux faire passer les eaux de pluie dans les nappes phréatiques, mais aussi de créer plus d'îlots de fraîcheur qui sont à préconiser lors des périodes de forte chaleur. Cependant, pour arriver à ces attentes, il est important que la communication entre collaborateurs se fasse. En effet, pour faire changer les mentalités, il faut avant tout sensibiliser la population et pousser les gens à agir, car sans l'effort d'une grande partie des habitants, ces projets de préservation de la biodiversité à Jette ne peuvent être réalisables.





## Interview de Madame Heremans

Pour ce quatrième numéro, basé sur le thème de l'amour, nous avons décidé d'interviewer une professeure de Latin qui donne cours aux élèves de la 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup> et qui n'est autre que Madame Heremans. En effet, quoi de mieux que d'interviewer une professeure de latin pour parler de Rome-Antique ?

### Qu'avez-vous fait comme études supérieures ?

*J'ai fait langues et littératures classiques à l'ULB. C'est des cours de latin, de grec, de littérature classique et française, d'histoire de l'art, d'archéologie également, de philosophie et bien plus encore. J'ai aimé mon expérience à l'ULB, on était dans une petite section dans laquelle on crée très vite des liens. J'y ai rencontré mes meilleurs amis avec qui je suis toujours en contact. Ça crée une grande famille avec tous les antiquistes qui se croisent et ont des cours en commun.*

### Est-ce que vous avez déjà regretté d'être devenue professeure ?

*Non, je n'ai jamais regretté. J'ai toujours voulu être professeur et enseigner depuis toute petite. J'ai eu un moment de doute, vu que j'étais timide, je me suis demandé si c'était vraiment une bonne idée de faire professeur et devoir parler à toute une classe, etc. Mais j'ai été jusqu'au bout et n'ai jamais regretté. Maintenant, il faut voir comment cela sera à l'avenir.*

### Est-ce que le parcours que vous avez effectué vous a plu ?

*En tant que professeur, oui. J'ai eu beaucoup de chance parce que j'ai très vite été nommée après mon arrivée. J'ai pu récupérer le local d'une ancienne prof pensionnée. J'ai toujours connu l'Athénée Royal de Jette.*

### Une petite anecdote en lien avec l'Antiquité que vous appréciez ?

*Néron avait planifié l'assassinat d'Agrippine, sa mère, en simulant un accident de bateau. La moitié de l'équipage avait été payé pour faire couler le bateau, mais l'autre moitié ne le savaient pas. Ainsi, lorsque Agrippine monta à*

*bord du bateau, accompagnée d'une esclave, la tentative d'assassinat échoua, car une partie de l'équipage avait penché le bateau dans le but de le faire couler, tandis que l'autre partie, qui n'était pas au courant, essayait de le stabiliser. Agrippine comprit alors qu'on essayait de la tuer et se jeta à l'eau, nageant pour s'enfuir. Pendant ce temps, l'esclave, tombée à l'eau et pensant être intelligente, appela à l'aide en se faisant passer pour Agrippine. Étant donné qu'il faisait nuit, l'équipage y a cru et l'a tuée à coups de rames.*

### Quelle est votre anecdote préférée qui s'est un jour passée dans votre cours ?

*Il y a quelques années maintenant, une élève, qui était propriétaire d'une tortue n'avait pas vu en faisant son cartable que sa tortue s'était faufilée dans ses affaires. Nous avons donc passé une heure de cours entière avec une tortue en classe. C'était une expérience ! D'ailleurs, une tortue, ça marche plus vite qu'on ne le pense. (rire)*

### Pourriez-vous nous dire pourquoi le latin est une très bonne option ?

*Je dirai que c'est un cours qui ne ressemble à aucun autre ! C'est une sorte de 4h de bulle d'oxygène ; on réfléchit sur un texte, on pense à l'Histoire avec laquelle on fait souvent des liens avec notre époque actuelle. Ce cours permet aussi de former les élèves pour plus tard... En d'autres mots, c'est : de l'art, de la culture, c'est de l'histoire et c'est de la grammaire ! (Rire) (C.L., E.I. et D.S.)*

## Les couleurs, un essentiel dans le cinéma ?

Avez-vous déjà vu *La La Land*? *La La Land* est un célèbre film musical réalisé par Damien Chazelle et qui est sorti en 2016. Ce dernier retrace la relation d'un jeune couple, Mia et Sébastien, incarné par Emma Stone et Ryan Gosling.

L'histoire commence en plein été californien où Mia, jeune actrice en herbe qui parcourt constamment les castings à la recherche d'un rôle, rencontre Sébastien, pianiste et amateur de jazz. Leur première rencontre donnera lieu à des nombreuses étincelles et, tout de suite, ils comprennent qu'ils sont attirés l'un par l'autre sans vraiment en connaître la raison. Leur relation évolue au fur et à mesure du film, tandis qu'en parallèle, ils s'épanouissent dans leur métier. Cependant, dans la vie, il faut savoir faire des compromis et ils le comprendront très vite...

Concernant les couleurs, le recours aux nuances et tons, que ce soit à des fins esthétiques, dans le but de faire passer un message ou mettre en évidence des aspects, est une pratique très répandue dans le monde cinématographique. De fait, *La La Land* est d'autant plus époustouflant dans sa façon de les utiliser pour les faire vivre dans l'histoire directement. (L.N.)



Au début du film, les couleurs représentées sont principalement des couleurs primaires donnant lieu à de grands contrastes qui représentent l'individualité de chacune des personnes et le fait qu'elles peuvent se sentir seules et incomprises.

Lorsqu'ils se rencontrent, un changement se fait et nous commençons tout doucement à percevoir des couchers de soleil qui allient plusieurs nuances. Au fur et à mesure que leur relation évolue, des couleurs secondaires apparaissent, symbolisant l'harmonie entre eux. Celles-ci mettent principalement en avant les différents aspects que leur relation peut avoir.



Mais lorsque leur couple se heurte à des obstacles et difficultés, ces couleurs-là s'assombrissent et redeviennent progressivement primaires, en même temps que leur relation tire vers sa fin, signifiant qu'ils ne se comprennent plus et qu'ils reviennent au statut d'inconnus, comme au début du film.

Finalement, lorsqu'ils sont tous les deux épanouis dans leur travail et qu'ils ont fait le deuil de leur amour passé, ils se reverront par hasard une dernière fois, qui sera marquée par un fond violet et bleu foncé qui fait référence à la mélancolie.



Pour voir les images en couleurs, allez sur <https://www.arjette.com/arj-news/>.

## DÉBAT

### *Lover*

Avez-vous déjà eu ce sentiment étrange lorsque vous regardiez la personne que vous aimez secrètement ? Il est parfois difficile d'exprimer ce que nous ressentons au fond de nous, c'est pourquoi la plupart des déclarations amoureuse se font dans la musique ! Aujourd'hui, nous allons donc parler de *Lover*, une autre chanson de Taylor Swift qui, comme vous l'aurez compris, parle d'amour et de sentiment amoureux

*Lover* est le 4<sup>e</sup> single de l'album éponyme. Celui-ci est ainsi sorti le 16 août 2019, soit une semaine avant l'album. Ce single sera accompagné d'un clip vidéo qui, d'ailleurs, met

parfaitement les paroles en image. Ce single est donc une ballade à la guitare, accompagnée d'une batterie et d'un piano ; une chanson toute simple, mais qui, pourtant, propage des ondes douces et sentimentales.

L'artiste, à travers ses paroles, nous parle de la personne qu'elle aime par-dessus tout, et lui cite dans cette bande son de 3 minutes, tout ce qu'elle ressent lorsqu'elle est avec cette personne. Celle-ci le voit comme son ami, son confident, son amoureux, son tout. Nous pouvons remarquer cela dans les paroles suivantes :

**Can I go where you go ?**

Est-ce que je peux aller là où tu vas ?

**Can we always be this close forever and ever ?**

Pouvons-nous être aussi proches pour toujours ?

**And ah, take me out, and take me home**

Et, emmène-moi, et ramène-moi à la maison

**You're my lover**

Tu es mon amoureux.



Et vous, lorsque vous lisez ces paroles, avez-vous en tête votre doux/ce Lover ? (D.S.)

### **POINT MYTHOLOGIE : Le mythe d'Éros et Psyché**

Éros est un dieu de la mythologie grecque, également connu sous le nom de Cupidon dans la mythologie romaine. Il est le dieu de l'amour et du désir. Il est le fils d'Aphrodite, déesse de l'amour et de la beauté, et d'Arès, dieu de la guerre. Éros a un contrôle absolu sur l'amour. En effet, ses flèches d'or font naître la passion amoureuse dans le cœur de ceux qui sont touchés, contrairement aux flèches de plomb qui chassent cette passion. Parmi les nombreux mythes où Éros joue un rôle essentiel, celui qui concerne son histoire d'amour avec Psyché est le plus célèbre.

« Un roi et une reine eurent trois filles, toutes d'une beauté remarquable. Toutefois, Psyché était d'une beauté supérieure à celle de ses sœurs et fut considérée comme une nouvelle Aphrodite, si bien qu'elle devint l'objet d'un culte. Dans sa grande jalousie, Aphrodite ordonna à son fils, Éros, le dieu de l'amour, de tirer une flèche pour faire tomber Psyché amoureuse de l'homme le plus vil de la terre. Cependant, Éros, touché par la beauté et la grâce de Psyché, tomba amoureux d'elle. Il décida alors de la sauver et ordonna à son

serviteur Zéphyr, personnification du vent, de transporter Psyché dans un palais secret où elle fut traitée avec amour et tendresse.

Chaque nuit, Éros vint rendre visite à Psyché dans l'obscurité, et ils passèrent des moments passionnés ensemble. Néanmoins, Éros interdit à Psyché de chercher à voir son visage. Mais une nuit, poussée par ses sœurs malveillantes et envieuses, elle s'approcha de son amant, munie d'une lampe à huile. Malheureusement, une goutte d'huile tomba sur l'épaule d'Éros, ce qui le réveilla. Trahi, il s'envola, abandonnant la jeune fille.

Psyché, désespérée de l'avoir perdu, erra dans le monde à sa recherche et fut finalement prise en charge par Aphrodite. Pour prouver sa valeur, la déesse imposa à Psyché trois tâches impossibles, mais grâce à l'aide d'Éros, elle réussit à toutes les accomplir. Éros convainquit par la suite Zeus de permettre leur union et ils vécurent heureux pour toujours. » (C.L., E.I. et D.S.)

## Conseil musical : *Imagine* d'Ariana Grande

Pour le nouveau point culture musical de ce numéro, je vais vous présenter la chanson *Imagine*. *Imagine* est le deuxième single promotionnel de la fameuse Ariana Grande pour son album paru en 2019, qui n'est autre que le célèbre *Thank U, Next*. Celle-ci est sortie en décembre 2018 et servait d'avant-goût pour la nouvelle ère qui approchait à grands pas ! Le single est une balade pop-trap de 3 minutes 32 qui mélange des instruments, comme de la basse et du piano, tout en conservant une certaine modernité grâce aux instruments beaucoup plus électro.

L'artiste, à travers sa chanson, évoque un amour naissant, mais qui n'est cependant pas encore très solide, d'où son titre *Imagine*. Elle espère que la personne qu'elle chérit tant puisse un jour imaginer un monde où ils seraient ensemble sans aucun obstacle. Cette chanson est une façon romantique de décrire ses sentiments avec des paroles. L'artiste montre tout de même un certain contraste entre la chanson et la vidéo, puisque celle-ci n'est autre qu'une fonte de glacier à cause du réchauffement climatique, ce qui pourrait signifier que cet amour est potentiellement, malheureusement, impossible.



En plus d'être une excellente ballade, cette bande son possède de très belles vocalises de l'artiste qui, comme à son habitude, a le plaisir de satisfaire ses fans et les internautes avec ses notes du sifflet. C'est d'ailleurs pour cette raison que je conseille ce single à tous les amateurs de puissances vocales, mais également aux amateurs de combinaisons surprenantes dans la musique, puisque Ariana présente un instrumental assez intéressant grâce à ses tendances pop, trap et R&B. Enfin, je recommande bien évidemment ce son aux amateurs de musique puisque celle-ci, de mon point de vue, mérite son attention ! (D.S.)

## Conseil littéraire : *Ma raison de vivre* de Rebecca Donovan

« Quand l'espoir ne tient qu'à un fil,  
l'amour est un miracle. »

« L'amour m'a aidée à vivre  
pleinement, au lieu de simplement  
survivre. »

« Dans ma vie instable, c'est l'amour  
qui, finalement, m'a poussée à me  
battre. Qui m'a convaincue de...  
Respirer »

*Ma raison de vivre* est une trilogie écrite par Rebecca Donovan en 2011. Cette trilogie met en avant une histoire d'amour unique et puissante, qui rencontre pourtant de nombreux obstacles. Nous sommes plongés dans le quotidien d'Emma, une lycéenne qui vit avec sa tante abusive. Nous assistons à ses luttes quotidiennes pour guérir de ses traumatismes. Cependant, l'arrivée d'Evan dans sa vie changera tout. Avec son soutien et son amour, Emma reprendra confiance en elle. Ce livre met en évidence une relation réconfortante et authentique.

Malgré ses résultats scolaires exceptionnels et ses compétences athlétiques, Emma ne fréquente personne, en dehors de Sara, et ne sort jamais. Personne ne la connaît vraiment. L'arrivée d'Evan, tout droit venu de San Francisco, bouleverse rapidement la vie de la jeune fille. Emma a tout fait pour empêcher Evan d'entrer dans sa vie. Non pas parce qu'il la laisse indifférente, bien au contraire, mais parce que personne ne doit savoir. Savoir qui elle est vraiment, quelle est son histoire et, surtout, ce qui l'attend tous les soirs, quand elle rentre chez elle... (E.I.)

## QUI EST-CE ?

Deux professeurs de l'école ont décidé de participer à notre concours de poésie accessible à tout l'ARJ. Parviendras-tu à les reconnaître ? Envoie tes solutions par mail à [j.hermans@arjette.com](mailto:j.hermans@arjette.com). Le premier élève à trouver l'identité du professeur à l'origine du poème gagnera un prix et son nom dans le prochain numéro de l'ARJ News.

### Poème n°1 : NEDERLANDS

*Nederlands leren  
Zinnen beheren  
Vragen stellen  
Soms op je vingers tellen.*

*Leuke momenten  
Maar geregeld ook accidenten.*

*De Nederlandse zin  
Zoekt zijn weg  
Maar heeft vaak ook gewoon pech!*

*Nederlands vindt zijn oorsprong ECHT NIET  
in het Frans  
En tussen beide talen vind je dus geen  
harmonische dans.*

*Maar niet getreurd  
Alle regels en woorden komen heus wel aan  
de beurt.*

*En voor je het weet  
Trek je in het Nederlands stevig je plan  
En bewijs je aan jezelf  
Dat je Nederlands écht wel leren kan!!*

### Poème n°2 : I want...

*I want to show you my love  
without hurting you  
I want to show you my feelings  
without putting you into trouble  
I want to show you my heart  
without making you pain  
I want to show you my soul  
without putting you into shame*

Alors ? As-tu reconnu tes enseignants ?

## CONCOURS DE DISQUETTES

« Ton père est un voleur... Il a volé toutes les étoiles du ciel pour les mettre dans tes yeux. »  
Cette citation t'inspire ? Ou au contraire, tu connais de meilleures phrases pour attirer l'attention de l'élue(e) de ton cœur ? C'est l'occasion de le prouver via notre nouveau concours. Envoie tes meilleures disquettes par mail à [j.hermans@arjette.com](mailto:j.hermans@arjette.com) et tente de remporter le premier prix (surprise à la clé !) ainsi que la parution de tes disquettes dans le prochain numéro de l'ARJ News.

**Les énigmes mathématiques des 2.2**

Remarque :

Vu le faible taux de participation pour les énigmes des numéros précédents, nous vous présentons les mêmes énigmes. N'hésitez pas à participer, vous avez toutes les chances de gagner si vos réponses sont correctes.

Les élèves de la classe des 2.2 vous proposent deux énigmes mathématiques à résoudre dans toutes les revues qui seront publiées. Merci aux professeurs **de ne pas aider** les élèves cette fois-ci 😊.

Pour chaque énigme, l'élève qui donnera la plus belle justification, illustration ou solution étonnante remportera **une petite surprise chocolatée !**

Pour participer, il faut écrire son nom, son prénom et sa classe avec **sa solution** et **la déposer** à l'aquarium. Les **deux gagnants** seront annoncés dans le prochain numéro. (A.M.)

**Public visé : 1<sup>re</sup> – 2<sup>e</sup>**

**Consigne.** Un troupeau est composé de chameaux et de dromadaires. On compte 180 têtes et 304 bosses. Sachant qu'un dromadaire possède une bosse et un chameau deux bosses, détermine le nombre d'animaux de chaque espèce.

**Public visé : tous les élèves de l'école**

**Consigne.** Calculez (c'est-à-dire ici, exprimez beaucoup plus simplement) le produit de 26 facteurs suivants :

$$(x - a) \cdot (x - b) \cdot (x - c) \cdot \dots \cdot (x - z) =$$

**À vous de jouer ! Bonne chance à tous !**

**RÉSULTATS DES JEUX ET CONCOURS PRÉCÉDENTS**

Tu trouveras toutes les réponses et solutions des concours précédents dans le prochain numéro de l'ARJ News.

**Félicitations à Amir El Harrouti (3.1)**

qui a réussi à repérer une coquille dans notre dernier numéro !

Si tu souhaites également recevoir une récompense et voir ton nom dans l'ARJ News,

pars à la recherche des fautes de frappe et des coquilles dans ce numéro

et signale-les par mail à [j.hermans@arjette.com](mailto:j.hermans@arjette.com).

Ce numéro a été réalisé par :

Rania AKASSI (4.2), Myriam ANDALOUSSI (2.2), Wiam CHETTOUH (5.2),

Daniela CIOBANU (2.2), Liya CRAMM (6.2), Steven DE MUER (6.2),

Ikram EL HARROUTI (6.2), Narjis LAMAIZI (5.1) et Kimberley VANDEKERKHOVE (4.1).