



ARJ News



Un journal par les élèves, pour les élèves !

N°2 – Novembre/Décembre 2022

« Tout est possible à qui rêve, ose, travaille et n'abandonne jamais. »

(Xavier Dolan)

OPERATION « PIECES ROUGES » : l'ARJ participe encore une fois !



*En hommage à Mohamed Ahmed,
paix à son âme.*

L'opération « pièces rouges » organisée par le « Télévie » fait de nouveau surface cette année. Ce mouvement caritatif consiste à récolter un maximum de pièces rouges abandonnées au fond de nos poches afin de faire avancer les recherches contre la leucémie. Le don pour cette cause est bénéfique non seulement pour notre génération, mais aussi pour les générations futures. En effet, la leucémie touche plus de

10 000 personnes chaque année et, malheureusement, personne n'est épargné.

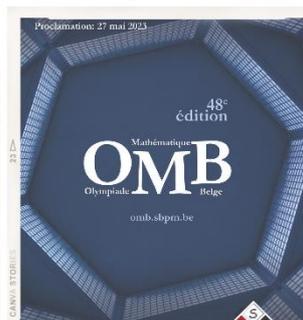
Lors de la dernière édition, notre école a récolté plus de 45 kg de pièces rouges. Pouvons-nous battre ce record cette année ? Les tirelires se trouvent un peu partout dans l'école et notamment dans la médiathèque et la salle d'étude.

Nous comptons donc sur vous pour faire exploser la cagnotte de cette année ! (C.W.)

CE MOIS-CI:

pp. 7-8

Interview de Monsieur Mahmoud



Des exercices pour s'entraîner à l'OMB

p. 6

p. 5

SPACE DAY AVEC LES SCIENTIFIQUES !



Élection des délégués

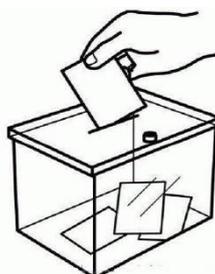
En ce mardi 15 novembre, tous les élèves de l'école ont dû remplir leur devoir de citoyen démocrate en allant voter pour élire un délégué de classe.

En effet, dans chaque classe, un porte-parole et un suppléant ont été élus pour

représenter votre classe, apporter de nouvelles idées afin de faire bouger les choses dans notre école.

Après le dépouillement, voici les résultats des élections : (C.W.)

Classes	Délégués	Suppléants
1.1	Ilias Maya	Muhammed Gok
1.2	Zitouni D	Maximilian Negru
1.3	El Bouhali C.	Mohammed Zitouni
1.4	Rania Saad	Nicolas Gomides
1.5	Chloe Mateus	Bibiana Sakala
1.6	Amal Zine	Maryam Msaddaq
1.7	Amel Mettioui	Khalil Benaicha
2.1	Mbongo balinga Joyce	Messaouri Ziad
2.2	Djebbari Ismael	Ciobanu Daniela
2.3	Louza Inass	Allaoui Badr
2.4	Maffo fongang Jessica	Bendriss Wiame
2.5	Hanini Jawad	Saidi Ghizlane
2.6	Faissali Zakaria	Zushi Pati
2.7	Al-Abode Yasser	Popa Romario
2.8	Bayo Bryan	Joumaa Ahmad
2.9	Bojku Krenare	Bojku Doriana
3.1	Araujo Anais	Khalifa Ahmed
3.2	Naciri Abdellah	Mohamed A.
3.3	Tamas Alicia	Adarghal Yassine
3.4	Garao Yassir	Ghafari Rayan
3.5	El Ghadfi Yassine	Mazouzi Sabrina
3.6	Mutshipule Noemi	Karawa Henriane
4.1	Boulahya Khadija	Jiatsa Nelson
4.2	Feguigui Lina	Tekal Salim
4.3	Dia Siley	Moukam Touko
4.4	Bouhri Rayan	Messaouri Adam
5.1	Mve Elemva Odile	Boujraf Ilyes
5.2	Chettouh Wiam	Soussi Abdelrahman
5.3	Messaoudi Ben	Sakala Charlotte
6.1	Najib Nistrine	Gherasim Sorin
6.2	El Harrouti Ikram	De Muer Steven



Un Halloween sous les masques...

En ce dernier vendredi avant les vacances, nous avons pu observer beaucoup de participants ayant décidé de se vêtir de leurs plus beaux costumes ! Certains réticents, d'autres plus que motivés, l'appel aux déguisements a vite tourné. Là où certains se contentent d'un maquillage discret, mais pas

moins horrifique, d'autres sortent le grand jeu ! Lilith, Joker, fantôme, pirate et bien plus encore... Chaque déguisement avait son lot de surprises ! Peut-être que certains n'étaient pas vraiment déguisés, mais étaient vraiment des créatures mythiques ? Et vous ? Étiez-vous parmi eux ? (V.K.)

La visite au musée du Cinquantenaire des latinistes de 2^e



Avec la compagnie des professeurs d'histoire et de latin, les élèves des classes 2.2 et 2.4 ont organisé une sortie au musée du Cinquantenaire à Bruxelles. « Les Romains dans l'Antiquité » était le thème de la visite guidée.

Les élèves ont été impressionnés par tous ces magnifiques monuments et statues,

mais ils ont surtout été émerveillés par la dernière présentation de la visite : la grande maquette des 3/5 de la ville de Rome.

Cette maquette représente le cœur de Rome, avec des forums, des théâtres, des cirques, une arène de combat et plein d'autres éléments, tous parfaitement représentés. Ainsi nous avons découvert que les Romains aussi avaient des lieux de divertissement ! (A.M.)



Un peu d'opéra !

Avez-vous déjà assisté à de l'opéra ? Eh bien les élèves de 4^e en ont vu de près ! En effet, ils ont pu se rendre au théâtre de La Monnaie, ou plutôt, dans son atelier. Entreprendre en compte son environnement et jouer de ses cordes vocales, l'opéra est tout un art ! Nous, élèves de 4^e, avons appris par le jeu, à prendre conscience de ce qui nous entoure lors de nos déplacements et autres mouvements. Nous avons également vu comment différencier les voix aiguës, graves, etc. Évidemment, qui dit opéra, dit vocalises. Nous

n'y avons pas échappé. Un échauffement de la voix, et c'est parti ! Un rythme entraînant, des paroles et quelques chanteurs, voici les bases vues par nous autres visiteurs. Bien sûr, l'opéra ne s'arrête pas aux chants ! Il y a toute une mise en scène. Et parfois même, une remise à neuf d'une histoire, revue et adaptée à notre époque.

En bref, cette sortie a appris à ses participants à mieux comprendre les coulisses du métier, tout en s'amusant ! Et vous ? Qu'en pensez-vous ? (V.K.)

L'exposition : *The World Of Banksy*



(Photo de Mme Dejemepe)

Nous avons tous vu ou déjà entendu parler du célèbre tableau « Girl with Balloon » (Petite fille au ballon), mais connaissez-vous vraiment l'auteur de ce tableau ?

Il s'agit en fait de Banksy, un célèbre artiste de rue qui utilise son art pour dénoncer de nombreux problèmes dans notre société comme la politique, les guerres, etc.

Et ce matin du 8 novembre, les élèves de 4e/3e années ainsi que Madame Dejemepe, Madame Kacemi, Madame Feguigui et Monsieur El Abbouti ont eu la chance de visiter l'exposition « The World of Banksy » à Bruxelles, qui exposait de façon originale une partie de son travail, et notre mission en tant qu'élèves était de sélectionner des œuvres qui nous inspiraient afin de remplir une fiche qui posait certaines questions, telles que "couleur dominante", "valeur en péril", etc., ce qui rendait notre visite encore plus inclusive !

« L'endroit est tout simplement incroyable, à chaque peinture et graffiti devant lesquels je

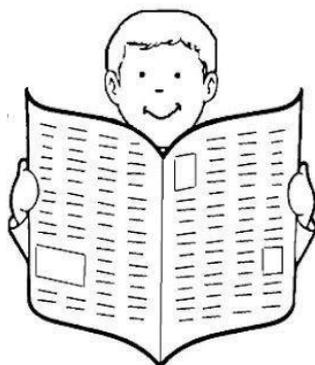
m'arrêtais, j'ai eu l'impression d'être en quelque sorte téléportée dans chacune de ces rues où Banksy avait pu peindre, et exprimer son mécontentement. Surtout pour "Follow your Dream" qui, personnellement, ne m'a pas laissée indifférente ! »

— témoignage d'une élève de quatrième.

Alors, si vous voulez être à votre tour plongés dans l'univers de Banksy et en découvrir plus sur son art n'hésitez pas à vous y rendre ! (A.R.)



(Photo de Nursena (4.2))





Du papier recyclé ?

Avez-vous déjà pensé à ce qu'il advenait des bouts de carton et de papier que vous jetez ? Eh bien, nous le savons ! Ils peuvent être recyclés et servir à nouveau. Mais saviez-vous que vous pouvez aussi faire votre propre papier recyclé ? Mais d'abord ! Il faut du matériel ! Du papier, une bassine, une éponge, un mixeur, un torchon et un tamis ! On a tout ? C'est parti !

Prenez votre papier (si possible, évitez le papier journal et le papier glacé) et coupez-

le en petits morceaux. Déposez le tout dans la bassine et ajoutez de l'eau. Il faut laisser le tout tremper dans l'eau deux jours et mélanger de temps à autre. À la fin de cette période, vous pouvez retirer une partie de l'eau et mettre tout le reste dans le mixeur. Mixez le tout ! Ensuite, mettez votre " pâte " de papier sur le tamis, appuyez sur ce dernier avec une éponge (pour retirer un maximum d'eau), et enfin, placez le torchon par-dessus. Placez le tamis à l'air libre et au bout d'une journée, votre papier recyclé est prêt ! Alors, ça vous tente ? (V.K.)

ULB Space Day

Le jeudi 20 octobre 2022, les élèves de 5^e et 6^e en option sciences fortes ont eu l'opportunité de participer à un événement se déroulant à l'Université Libre de Bruxelles et ayant pour sujet l'espace. Nous avons eu la chance de rencontrer plusieurs astronautes, dont le 1^{er} astronaute belge, Dirk Frimout.

L'évènement s'est déroulé de 9h à 12h dans le célèbre auditoire Paul Émile Janson. Pour commencer l'évènement, de nombreux professeurs de l'ULB ainsi que de la VUB ont pu nous partager des présentations traitant sur différentes thématiques en rapport avec l'espace. Des traducteurs en français et en néerlandais étaient également présents étant donné que les professeurs parlaient en anglais.

Les astronautes ont ensuite fait leur entrée qui a été accompagnée par un tonnerre d'applaudissements. Parmi eux, nous pouvions retrouver Dirk Frimout, bien évidemment, Charles Bolden, Anna Fisher, Robert Thirsk et Vladimir Pletser.

Ils ont pu répondre chacun à leur tour à différentes questions que chaque école avait pu envoyer au préalable. Ils nous ont également

parlé de leur parcours professionnel qui fut très intéressant et motivant.

À la fin de l'évènement, de nombreux élèves ont eu l'opportunité de prendre une photo avec notre héros national ! (L.N. et G.S.)



(Photo d'Emran (6.1.))

Olympiade Mathématique Belge

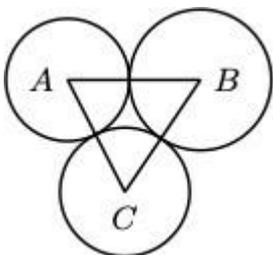
L'Olympiade Mathématique Belge est une compétition de mathématiques destinée aux élèves de l'enseignement secondaire. Elle se divise en trois catégories correspondant aux trois différents degrés : Mini, Midi et Maxi. L'épreuve éliminatoire, qui se déroulera le 18 janvier 2023, approche à grands pas. Par conséquent, voici, ci-dessous, une série d'exercices classés par niveau afin de pouvoir vous entraîner avant l'arrivée de l'Olympiade. ATTENTION : ces exercices sont à faire sans l'aide d'une calculatrice ! (L.N.) (Source : <http://omb.sbp.be/modules/eli/>)

MINI (1^{re} et 2^e secondaire)

1) Dans un lot de 100 boîtes, 55 contiennent des vis, 44 contiennent des clous et 33 contiennent des vis et des clous. Combien sont vides de vis et de clous ?

- A : 24
- B : 34
- C : 77
- D : 88
- E : 132

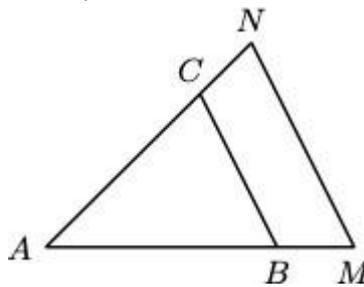
2) Trois cercles de rayons respectivement 10, 11 et 12 sont tangents deux à deux, comme sur la figure imprécise ci-contre. Quel est le périmètre du triangle ABC , dont les sommets sont les centres de ces trois cercles ?



Réponse :

MIDI (3^e et 4^e secondaire)

3) Dans la figure imprécise ci-dessous, les droites BC et MN sont parallèles. Les longueurs satisfont $|AM| = 74$ cm, $|AB| = 32$ cm et $|CN| = 21$ cm. Quelle est, en centimètres, la mesure de $|AC|$?



Réponse :

4) Une troupe scout de moins de 40 personnes se répartit équitablement un maximum de caramels d'un paquet de 229 caramels. Il en reste alors 19 dans le paquet, qui ne peuvent être répartis équitablement. Si cette même troupe s'était réparti équitablement un paquet de 474 caramels, il en serait resté 12 dans le paquet. Combien y a-t-il de personnes dans la troupe ?

- A : 21
- B : 22
- C : 28
- D : 30
- E : 35

MAXI (5^e et 6^e secondaire)

5) Si $x^2 = x + 1$, que vaut $x^3 - x^2$?

- A : 1
- B : x
- C : $x + 1$
- D : x^2
- E : On ne peut le déterminer

6) Un point du plan cartésien est dit entier si ses deux coordonnées sont des nombres entiers. Laquelle des affirmations suivantes est vraie ?

- A : Toute droite du plan cartésien contient au moins un point entier.
- B : Toute droite du plan cartésien passant par l'origine $(0; 0)$ contient au moins un autre point entier.
- C : Toute droite du plan cartésien contenant deux points entiers en contient une infinité.
- D : Il existe une droite du plan cartésien contenant exactement deux points entiers.
- E : Il existe une droite du plan cartésien contenant exactement trois points entiers.



Interview de Monsieur Mahmoud

Monsieur Mahmoud, le souverain du 210, est le doyen de notre école. En effet, tout le monde le connaît, c'est le professeur de religion islamique et il nous a accordé une interview pour notre plus grand plaisir.

Depuis combien de temps enseignez-vous dans cette école ?

Il se trouve que j'enseigne ici à l'Athénée royal de Jette depuis plus de 40 ans. En fait, j'ai commencé en septembre 1981. Je ne peux normalement pas enseigner à plus de 62 ans, mais la loi me permet d'enseigner deux années académiques supplémentaires, donc j'ai fait la demande de rester jusqu'à mes 67 ans (...). Si Dieu le veut.

Pourquoi avoir décidé d'être professeur de religion islamique ?

En réalité, je n'ai rien décidé. Au départ, j'étais étudiant en sciences à l'ESIB de Bruxelles, où j'ai étudié pendant deux ans et puis a eu lieu la mort de mon père, ce qui m'a énormément perturbé, j'étais très lié à lui, nous étions de vrais amis. Je voulais le rendre heureux après mes études, mais sa mort a cassé mes projets, car je suis tombé dans une profonde dépression, ce qui m'a fait arrêter les études pour retourner en Tunisie. (...) On m'a encouragé à retourner en Belgique, faire mon deuil pour essayer quelque chose, mais je n'y arrivais pas. C'est ensuite que mes amis m'ont conseillé de donner des cours de religion, car l'Islam était reconnu en Belgique (...) et il se trouvait que le Centre Islamique de Bruxelles était en manque d'effectifs. (...) J'ai passé mes examens, même si je n'avais toujours pas d'espoir et j'ai reçu de manière inattendue un télégramme (...) me demandant de venir donner cours d'urgence. (...) C'est comme ça que je me suis retrouvé à l'Athénée royal de Jette (...).

Comment avez-vous vécu l'arrivée de la technologie à l'école en tant qu'enseignant ?

Je l'ai très bien vécue en vérité. Je me suis pas mal familiarisé avec l'informatique, car notre école s'est dotée de ses premiers ordinateurs

en 1992. On avait acheté, je crois, une quarantaine d'ordinateurs (des IBM). Si on voyait ça aujourd'hui, on en rigolerait. Mais je me suis familiarisé avec l'informatique avec ça, et j'ai commencé à écrire mes textes avec ces machines, et à les imprimer pour mes élèves. Quand j'ai reçu un TBI en 2016, j'étais content, je me le suis fait offrir par l'ancien préfet, qui a vu le bazar sur mon bureau avec des tas de feuilles, etc. Quant à Teams, ça a été créé pour une époque spécifique, le Covid, et j'ai beaucoup apprécié le fait de rester en contact avec mes élèves, je pense que c'est une application merveilleuse.

Quelles sont vos relations avec vos collègues ? Certains sont-ils devenus vos amis ?

Oui, de chaque époque, j'avais des collègues avec qui je m'entendais très bien, en particulier les profs de math. Par exemple, il y avait Monsieur Soquet qui répétait toujours que j'étais son meilleur ami (rire). Mais si on prend la vraie définition de l'amitié, certains profs diront que je suis leur ami, d'autres pas. Moi, à chaque époque, je considère mes collègues comme des amis, même si je ne les vois pas tout le temps et que je ne suis plus au rendez-vous pour prendre le café. On a un seul but et une seule motivation en commun, c'est d'inculquer le meilleur de nous-mêmes à nos élèves.

Avez-vous une petite anecdote à raconter ?

Oui, c'était mon premier jour, j'avais 24 ans, les élèves étaient rangés. J'ouvre le local et les élèves s'étonnaient que j'aie pu trouver la clé (rire). Je leur dis que je suis le prof de religion, et l'un me répond que lui était Napoléon (rire). Ils ne m'ont pas cru. J'ai dû leur jurer pour qu'ils me croient.

J'ai eu une altercation avec un élève marocain, car je me suis trompé sur son origine en disant qu'il était égyptien. Il a cru que je l'avais insulté et a commencé à faire du cinéma. Il est allé jusqu'à sortir pour crier dans le couloir que je voulais le tuer. Je sors pour aller le chercher et je vois tous les professeurs sortir de leur classe pour voir ce

MINUTE INTERVIEW

qui se passait. Le préfet est venu pour expliquer et j'ai dit aux élèves de me corriger si je me trompais. Dix ans plus tard, je rencontre ce même garçon qui m'avait reconnu en ville. Il était accompagné de sa femme et de sa fille. Ils sont venus à ma table et j'ai raconté cette histoire à sa femme en disant à mon ancien élève, si je me trompe, tu me corriges.

Est-ce que vous avez un message à faire passer aux élèves de l'ARJ ?

Mon message est le suivant : les temps ont beaucoup changé, les distractions sont nombreuses, mais vous disposez des meilleurs profs et vous devez en tirer profit au maximum. Vous avez la chance d'être dans une école très bien gouvernée par une direction attentive et bienveillante que forment notre Préfète et notre Proviseur. Donc croyez en vous et n'oubliez jamais l'objectif de votre présence à l'école : la réussite, le supérieur, la belle vie dans le futur, si Dieu le veut.

(C.W.)

DÉBAT

Au nom de quoi ?

Le saviez-vous ?

Dans notre école, un extrait de chanson fait office de sonnerie et celui-ci est changé assez fréquemment selon les événements. Ces derniers temps, une chanson très connue grâce au réseau TikTok rythme nos journées. Cependant, bien qu'elle ne nous soit pas inconnue, savez-vous d'où elle vient ?

C'est une chanson originale du chanteur américain Jason Derulo qui a pour titre *Savage Love* et est sortie le 11 juin 2020. C'est une chanson qui s'est énormément répandue même à un niveau mondial, jusque dans nos écoles, en partie à travers une chorégraphie qui lui est dédiée.

Mais de quoi parle-t-elle ?

Son titre fait référence à un amour dit « sauvage ». Quand on s'intéresse aux paroles, on peut facilement comprendre que c'est une situation amoureuse décrite par un homme où sa compagne est plutôt distante. Se pencher davantage sur les paroles serait un bon exercice de traduction.

Le refrain original :

*Savage love
Did somebody, did somebody
Break your heart?
Lookin' like an angel
But your savage love*

Le refrain en français :

*Amour sauvage
Est-ce que quelqu'un, est-ce que quelqu'un
A brisé ton cœur ?
Tu ressembles à un ange
Mais ton amour est sauvage*

Question

Ainsi, on est capable de mieux comprendre le message exprimé et donc capable de réfléchir à la pertinence de mettre cette chanson en tant que sonnerie. On ne peut pas nier qu'elle peut être entraînante et donc motiver les élèves. Néanmoins, nous devons garder à l'esprit que le rythme d'une chanson et le message qu'elle transmet peuvent être bien différents. De ce fait, s'intéresser au sens des chansons peut être une bonne idée pour savoir au nom de quoi on chante et danse. (C.L.)



Déjà en décembre ! Le début s'est envolé, le stress commence à régner petit à petit dans vos esprits. Ne vous inquiétez pas, nous sommes là pour vous conseiller. Bien sûr, nos conseils ne sont pas absolus, mais, pour certains, c'est la 1^{re} fois en examens! Voici les conseils des rhétos, les vétérans des tests et du stress.

1. Tout est question de mental!

Avant même de commencer l'étude, il est important de faire de l'ordre dans vos idées. Pourquoi étudiez-vous? Pour réussir, évidemment, mais encore...? Il ne faut pas oublier qu'étudier, c'est emmagasiner des connaissances. Appropriiez-vous ce que vous apprenez, inventez des histoires pour vous aider à retenir. Le théorème de Pythagore ? Inventez une petite histoire drôle où Pythagore va dans un café avec A, B, et C ! Tout fonctionne, utilisez à fond votre imagination. Allez dans des choses farfelues et pensez en dehors de la boîte, tout en retenant la matière de l'examen, bien sûr.

N'oubliez pas de respirer et de vous relaxer. Surtout, découvrez votre type de mémoire ! Êtes-vous de ceux dont la vue est l'arme ultime ? Vous rappelez-vous des images avec vivacité ? Alors vous avez peut-être une mémoire visuelle. Entendre et écouter est ce qui vous permet de retenir ? Avez-vous vous une facilité à retenir les chansons et leur rythme ? Bienvenue au club de la mémoire auditive ! Bouger ou écrire vous aide ? Mémoire kinesthésique. Il y a tellement de manières d'étudier. Découvrez votre mémoire et son type, utilisez-la au maximum. Il n'y a pas de bonne manière universelle. Apprenez par vous-même. Et, encore une fois, je ne le répéterai pas assez, amusez-vous.

2. Avant l'examen

Pendant votre phase d'étude, n'hésitez pas à créer de belles synthèses et de prendre le temps d'aimer votre cours esthétiquement, si vous en avez besoin visuellement. Une fois que vous avez fini d'étudier pour la journée, relaxez-vous, mais ne prenez pas de pause au milieu de votre travail. Créez un planning et

répartissez votre temps, mais aussi vos tâches. Par exemple, fixez-vous comme objectif de finir un chapitre en une heure. Bien sûr, c'est à adapter en fonction de chacun.e. Une fois l'heure passée, vous pourrez prendre 10 minutes de pause. Et il vaut mieux ! Les pauses sont très importantes. Je précise ça pour ceux qui ont tendance à se surmener. Adaptez le temps à vos besoins donc, et surtout ne vous distrayez pas en plein milieu d'une phase d'étude, peu importe la raison (à part si une VRAIE urgence arrive), car vous vous créez de plus en plus d'excuses pour ne pas travailler sérieusement. Vous pouvez même expliquer la matière à vos proches et essayer de leur apprendre ce que vous étudiez. Cela vous permettra de vous mettre à la place de vos professeurs et ainsi d'essayer de potentiellement prévoir certaines questions que vous pourrez peut-être avoir à votre examen.

La veille, ne passez pas une nuit blanche ou trop courte, c'est la pire chose à faire. Le repos est aussi important que le travail. Puis, si vous ressentez le besoin, révisez vos synthèses quelques heures avant. Cependant, ne les révisez en aucun cas 30 minutes avant votre examen, cela ne fera que vous embrouillez. Déjeunez bien ou essayez au moins. Surtout, essayez de rester calme. Bon, maintenant, vous êtes dans la salle. La feuille est devant vous, Bics devant, mains transpirantes et cœur battant à tout rompre. Que faire ?

3. Pendant l'examen

Une fois la feuille en main, passez en revue rapidement l'examen. Commencez par répondre ce que vous savez et laissez le plus difficile pour la fin! Si vous avez besoin de formules, marquez-les dans un coin de la feuille sur le moment. Et si vous ne savez pas une réponse, essayez tout de même ! Une mauvaise réponse vaut mieux que pas de réponse. Restez calmes, et surtout confiant.e.s. Ayez confiance en vous et vos efforts ! Montrez-leur, à vos parents, vos amis, vos professeurs, quelles capacités vous avez !

Et sur ce, nous vous souhaitons à toutes et à tous une bonne période de révision et une bonne période d'examens ! (D.S. et G.S.)

POINT CULTURE

Conseil cinématographique : *Demon Slayer* de Koyoharu Gotoge

Je vais vous parler de *Demon Slayer* et, plus précisément, de la saison 1. Créée par Koyoharu Gotoge, l'histoire parle de Tanjiro dont la famille est morte (ça commence bien --) sauf sa sœur Nezuko qui est devenue un démon (il n'a vraiment pas de chance --)... Mais pour la sauver, il doit tuer Kibutsuji Muzan, autrement appelé Muzan Jackson. Mais avant, il doit tuer une abomination, deux gamins, un tambourineur et une famille d'araignées. Plus sérieusement, je trouve que les personnages ont une personnalité adorable. Riu, par exemple, l'enfant araignée, est devenu un démon à cause de Muzan qui a manipulé Riu pour qu'il tue ses parents. Mais quand il meurt, il les rejoint. (S.A.)

Conseil littéraire : *Cœur d'encre* de Cornelia Funke

Cornelia Funke est une illustratrice et écrivaine allemande. Elle est connue comme étant une autrice de livres pour la jeunesse. Elle publie en 2003 le premier tome d'une trilogie : *Cœur D'encre*. Nous y apprenons l'histoire de Meggie, âgée de douze ans, et vivant seule avec son père. Tous deux raffolent des livres, en témoigne leur domicile qui en est rempli. Le père de Meggie, Mo, est un relieur de livre réputé. Cependant, jamais, il ne lit de livres à sa fille. Ses livres auraient-ils un secret ? Leurs mots auraient-ils un pouvoir ? Nous comprenons doucement la raison de ce silence à la suite d'une visite nocturne d'un étrange personnage. Une personne dont la rencontre va entraîner notre petite famille dans une aventure plus incroyable que celle de ces livres qu'ils affectionnent tant.

Cette histoire incroyable et absorbante nous fait passer d'une émotion à l'autre, sans oublier l'attachement que l'on peut facilement avoir pour ses personnages. Il y a également de nombreuses révélations et autres événements tous plus surprenant que le précédent. Et vous ? Le liriez-vous ? (V.K.)

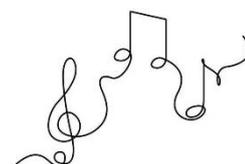
Conseil musical : *Évidemment* d'Angèle et Orelsan

Une nouvelle chanson est sortie récemment, c'est le fruit d'une collaboration d'Angèle et d'Orelsan, deux artistes de talent qui sont sous le feu des projecteurs. Le 28 octobre, leur chanson intitulée *Évidemment* fut disponible dans la réédition du dernier album d'Orelsan parue au même moment. C'est grâce à l'idée d'Orelsan de vouloir faire un son intergénérationnel que cette chanson a vu le jour.

Le message que fait passer cette chanson est très fort et peut parler à tous. Elle a la faculté de pouvoir remotiver de par son rythme et son message. Même si on n'est pas toujours forcément sûr de nous, le plus important est d'essayer et c'est en se trompant qu'on apprend. Cette chanson nous le rappelle bien et pourrait peut-être vous rendre le sourire après une journée compliquée. Étant donné la popularité de ces chanteurs et leur travail qualitatif, je pense que cette collaboration vaut le détour.

Un fan m'a même confié ceci : « Je trouve la chanson assez intéressante, l'instrumental est rythmé tout en étant simple. Au niveau des paroles, je trouve le message assez fort : on peut tous se planter, mais le plus important est d'apprendre de nos erreurs et de se relever. De plus, leurs voix se marient à la perfection, je valide la collaboration ! (D.S.) »

Il serait dommage de passer à côté d'une telle pépite qui pourrait faire du bien au moral. (C.L.)



RÉSULTATS DU CONCOURS D'HALLOWEEN

Les vainqueurs de notre concours d'Halloween, soigneusement sélectionnés par notre jury, sont : - **Elisée Alawoe (2.7)** pour le 1^{er} degré ;
- **Mounir El Hattachi (5.3)** pour le 3^e degré.

Félicitations à eux ! Les vainqueurs pourront venir chercher leur surprise ce jeudi 08/12 à 12h40 au local 216.

Premier prix du 1^{er} degré



Œuvre d'Elisée Alawoe (2.7)

Avis de Mme Genard :

« Il y a de la perspective et différents types d'ombrages. »

Premier prix du 3^e degré

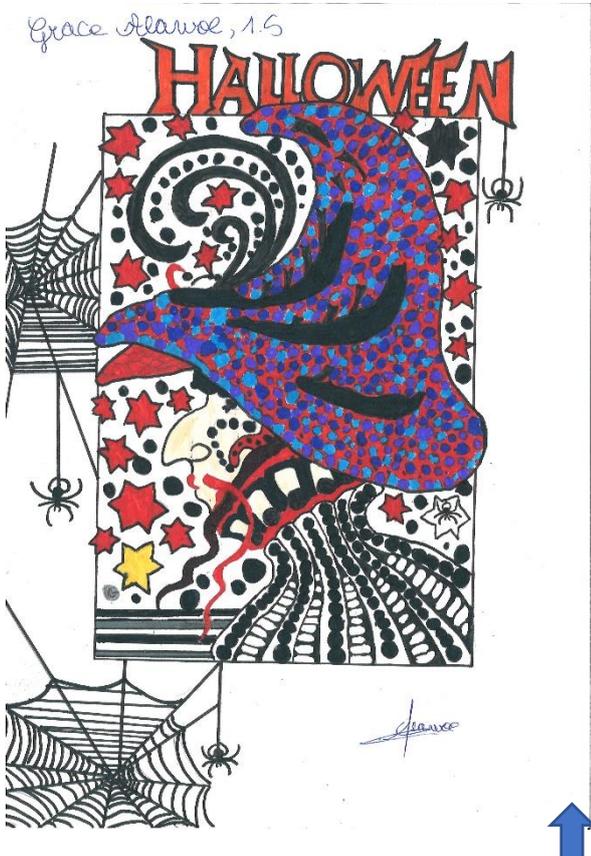


Œuvre de Mounir El Hattachi (5.3)

Avis de Mme Genard :

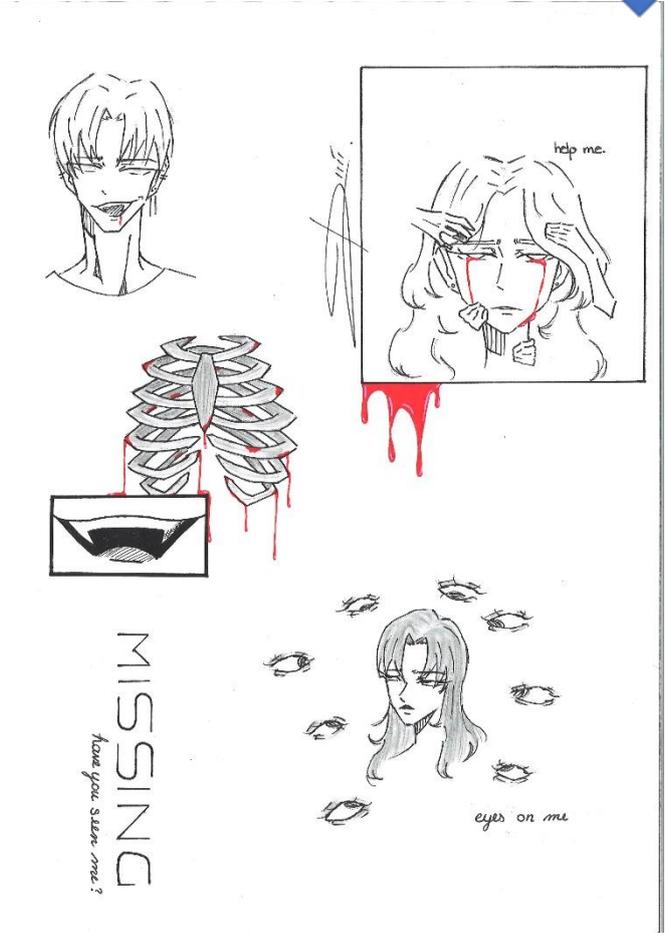
« Ce dessin est original et varie les techniques (crayons et feutres). »

Nous tenons également à féliciter les autres participants, à savoir Grace Alawoe (1.5), Dorée Birimwiragi (5.3) et Nisrin Bantla (5.1), qui, à défaut de remporter le premier prix, gagnent la publication de leur dessin dans ce numéro. Bravo à elles trois également !



Œuvre de Grace Alawoe (1.5)
 Avis de Mme Genard :
 « Il y a des ajouts d'éléments originaux, mais il s'agit d'une modification d'un travail réalisé en classe. C'est dommage... »

Œuvre de Dorée Birimwiragi (5.3)
 Avis de Mme Genard :
 « Les proportions sont bien respectées, mais le dessin aurait été encore mieux avec des cases pour lier les idées. »



Œuvre de Nisrin Bantla (5.1)

Avis de Mme Genard :

« Le dessin est original. Le travail sur les mains est assez compliqué,
mais très bien fait ici. »



JEUX ET CONCOURS

Mots mêlés en anglais

Retrouve les mots dans la grille et trouve le mot caché. Tu trouveras la solution dans le prochain numéro. (L.N.)

M	A	W	O	R	K	S	M	A	R	T	E	BELIEVE
C	I	B	E	L	I	E	V	E	C	H	O	BELLS
W	I	L	H	C	E	L	O	H	A	G	H	BLOW
B	O	T	K	O	O	C	E	H	M	I	S	BOAT
P	E	L	N	I	M	L	E	S	E	N	D	BRUSH
A	V	L	B	A	C	E	Y	T	R	R	L	BUILD
R	E	N	L	N	M	E	A	M	A	O	I	CAMERA
E	P	O	U	S	K	O	H	N	H	O	U	CONTINUE
N	E	S	A	N	D	E	R	T	S	M	B	COOK
T	A	E	O	E	U	N	I	T	N	O	C	DETAIL
N	R	M	L	I	A	T	E	D	O	O	G	GOOD
H	S	U	R	B	T	N	I	A	R	N	M	HOLE

Les énigmes mathématiques des 2.2

Les élèves de la classe de 2.2 vous proposent deux énigmes mathématiques à résoudre dans chaque numéro d'ARJ News qui sera publié. Merci aux professeurs de **ne pas aider** les élèves cette fois-ci...

Pour chaque énigme, l'élève qui donnera la plus belle justification, illustration ou solution étonnante remportera une **petite surprise chocolatée** !

Pour participer, il faut écrire son nom, son prénom et sa classe **avec sa solution** et **la déposer** à l'aquarium. Les **deux gagnants** seront annoncés dans le prochain numéro. (A.M.)

Public visé : 1ère - 2ème.

Consigne. Un troupeau est composé de chameaux et de dromadaires. On compte 180 têtes et 304 bosses. Sachant qu'un dromadaire possède une bosse et un chameau deux bosses, détermine le nombre d'animaux de chaque espèce.

Public visé : Tous les élèves de l'école.

Consigne. Calculez (c'est-à-dire ici, exprimez beaucoup plus simplement) le produit de 26 facteurs suivants :

$$(x - a) \cdot (x - b) \cdot (x - c) \cdot \dots \cdot (x - z) =$$

À vous de jouer ! Bonne chance à tous !

Concours de poésie en néerlandais et anglais :

« Winter is coming... »

Tu aimes la poésie et tu trouves que la langue de Shakespeare et celle de Vondel se prêtent particulièrement bien à ce genre ? Alors ce concours est fait pour toi ! Concrètement, il s'agit de rédiger un poème au sens large (poème classique, slam, rap, etc.) sur le thème de... l'hiver.

Les textes, tapés à l'ordinateur ou écrits à la main, sont à envoyer à j.hermans@arjette.com ou à déposer dans le casier n°75 à la salle des professeurs (à faire passer par votre titulaire, l'accès à la salle des professeurs étant interdit aux élèves), avant la date du 15/01/2023.

- Quoi ? Poème en anglais et/ou néerlandais sur le thème de l'hiver.
Quand ? Avant le 15/01/2023
Où ? Texte à envoyer par mail à j.hermans@arjette.com ou à mettre dans le casier n°75 à la salle des professeurs
Pour qui ? Tous les élèves de la 1^{re} à la 6^e
Prix ? Publication des meilleurs poèmes dans ARJ News + surprise 😊



Tu as repéré des coquilles ou des fautes dans ce numéro ?

N'hésite pas à le signaler par mail à j.hermans@arjette.com.

Tu peux gagner un bonbon ou chocolat par faute repérée !

Ce numéro a été réalisé par :

Rania AKASSI (4.2), Myriam ANDALOUSSI (2.2), Sofia AZDAD (4.2),
Wiam CHETTOUH (5.2), Liya CRAMM (6.2), Steven DE MUER (6.2),
Sorin GHERASIM (6.1), Narjis LAMAIZI (5.1), Ines LECHKAR (4.3),
Rahmouna MESSAÏSSA (4.2), Ayhem SFAR (1.5)
et Kimberley VANDEKERKHOVE (4.1).