



ARJ News



Un journal par les élèves, pour les élèves !

N°1 - Octobre 2022

« Croyez en vos rêves et ils se réaliseront peut-être.
Croyez en vous et ils se réaliseront sûrement. »
(Martin Luther King)

La rentrée des premières années : le début d'une nouvelle aventure !



(Photo de Rahmouna Messaïssa)

Durant le mois de septembre, les élèves de l'atelier journalisme ont interviewé les premières années dans le but de recueillir leurs impressions sur le début du secondaire, mais aussi leurs craintes et leurs attentes avant d'intégrer l'Athénée royal de Jette.

Dans la majorité des cas, les élèves avaient peur de ne pas s'intégrer au niveau du travail demandé en secondaire. Voici quelques témoignages de trois élèves de première : Khalil, Imran et Maelys.

Quelles étaient vos attentes avant d'intégrer l'école ?

On voulait avoir de bons professeurs et qu'ils ne soient pas trop sévères. On voulait également une classe soudée et pouvoir se faire de nouveaux amis.

Et en ce qui concerne vos peurs et vos angoisses ?

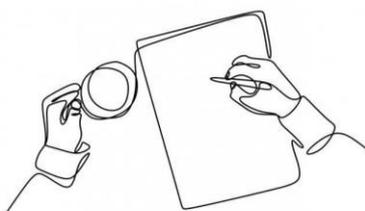
Comme tous les nouveaux élèves, nous avons peur d'être seuls, de ne pas nous faire d'amis. Mais nous avons surtout peur que l'école ne nous plaise pas ou de ne pas pouvoir suivre la cadence de travail du secondaire.

Maintenant que vous êtes élèves ici, quel est votre avis final concernant l'école ?

Les professeurs sont gentils et ils font en sorte que tous les élèves comprennent leur matière. On s'est fait des amis rapidement et, grâce aux professeurs, la cadence de travail ne nous dérange pas. De plus, la médiathèque pour "remplacer" les heures d'études, c'est une très bonne idée ! L'Athénée royal de Jette est une bonne école dans l'ensemble.

Après avoir été élèves dans notre école durant un mois, il semblerait que les premières années aient finalement

trouvé leur place à l'Athénée royal de Jette. Chacune des personnes interviewées a conclu en disant s'être vite adaptée à l'école et au changement entre la primaire et la secondaire. (A.R., A.S. et L.I.)





Interview exclusive de Pairi Daiza !

« Ce ne sont ni les plus intelligents, ni les plus forts qui survivent, mais ce sont les plus adaptés à leur environnement. »

Le mardi 11/10, les élèves en option scientifique de 6^e ont eu l'occasion de visiter Pairi Daiza aux côtés de Benoï, jeune soigneur et guide. Ils eurent même l'occasion de l'interroger sur son parcours et sa vie. Voici leur interview exclusive !



Pouvez-vous vous présenter et nous en dire plus sur votre formation ?

Alors je m'appelle Benoï, j'ai 25 ans et je suis guide au parc depuis 6 mois. Au niveau de ma formation, j'ai deux diplômes : je suis technicien horticole et soigneur animalier.

Quels sont les avantages et les désavantages de ce métier ?

En avantages, on voit énormément de monde, on en apprend tous les jours sur les animaux et on partage également nos connaissances sur ceux-ci. [...] En désavantage, j'ai envie de dire que l'on dépend un peu de la foule, dans le sens où, s'il n'y a pas d'écoles, eh bien on n'a pas de travail !

Quels sont les conseils que vous donnerez aux futurs soignants, vétérinaires ou guides qui souhaiteraient travailler dans ce parc ?

Il faut vraiment être passionné, ne pas compter ses heures et ne pas se dire "Il est 16h30, mon travail est fini". Ce n'est pas l'attitude à avoir quand on travaille avec des animaux. Il faut bien se rendre compte que tant qu'on n'a pas fini de s'occuper d'eux à 100%, le travail n'est pas terminé. [...] Un autre conseil serait de rester accroché et de toujours avoir la même passion qu'au début.

Est-ce qu'il y a un manque de personnel dans votre job ?

Oui. Suite à la crise du COVID, on a perdu un bon 2/3, voire la moitié des effectifs au niveau des

guides, ainsi que des soigneurs (moins chez les vétérinaires), majoritairement à cause du fait que les horaires, le personnel et les disponibilités changent. Ici, actuellement, on refait des sessions pour récupérer des guides.

Qu'est-ce qui permet de financer le zoo ?

Alors, il y a plusieurs programmes de ce côté-là. Déjà, il y a les entrées du parc. Puis, il y a des programmes comme la EEP ou l'EAZA, qui sont des fonds communs qui peuvent être distribués au niveau des parcs zoologiques qui sont dédiés à la sauvegarde et la protection des animaux. Enfin, il y a une plateforme d'échange au niveau des animaux. Par exemple, si un parc en Norvège souhaite avoir des rhinocéros et qu'ils ont trop de pythons, et qu'un autre parc en Espagne, par exemple, n'a pas assez de pythons et trop de rhinocéros, ils peuvent faire un échange ! Les animaux n'ont alors pas de valeur monétaire, mais les coûts de fonctionnement sont très élevés. [...]

Éthiquement parlant, les zoos et les parcs animaliers sont énormément critiqués, quelle est votre opinion sur le sujet ?

[...] On peut toujours tout critiquer, mais un parc zoologique surtout en 2022, se doit de respecter l'éthique. Par exemple, ici au parc, tous nos enclos sont minimum deux fois plus grands que ce que le bien-être animal demande. Ensuite, on a des programmes de reproduction au niveau de certaines espèces que l'on possède au parc, qui n'existent plus à l'état sauvage (l'Ara de Spix, etc.). Vous n'en trouverez pas si vous voyagez ; les seuls endroits où vous les verrez vivants, c'est dans les parcs animaliers.

D'où vous vient cette passion évidente pour les animaux, ainsi que cette immense connaissance et dévouement ?

Au niveau des connaissances, c'est beaucoup d'autodidacte. C'est dur à croire, mais depuis que je suis tout petit, ma mère a travaillé en auxiliaire vétérinaire, et donc à partir de mes 3 ans, j'ai commencé à voir des animaux réputés dangereux. J'assistais notamment aux castrations et aux naissances. [...] Je n'ai [...] pas eu peur des

animaux, de base. Ils m'ont fasciné, surtout les animaux que l'on n'aimait pas, les grands mal-aimés : chauves-souris, serpents, lézards, crocodiles ou araignées. [...] Comme tous les petits garçons, j'ai grandi avec les dinosaures, puis je suis passé aux crocodiles. Comme on ne peut pas avoir de crocodile à la maison, je me suis tourné vers les reptiles. Mais à côté de ça, le monde animal me fascine, du fait que tout est vivant, ça a un équilibre qui est assez facile à comprendre : les plus faibles se font manger et les plus forts survivent. Il y a une dynamique de l'évolution qui est facile à comprendre. Comme

disait Darwin, "ce ne sont ni les plus intelligents, ni les plus forts qui survivent, mais ce sont les plus adaptées à leur environnement". (B.M., K.I., N.N. et G.S.)



Sortie théâtrale : *Roméo et Juliette*



Le déjeuner des rhétos

En cette soirée du vendredi 14 octobre, les élèves de 5^e et 6^e ainsi que les professeurs, Madame Bontemps, Madame Dejemepe et Monsieur Lepage, ont assisté à un classique de Shakespeare au Théâtre Royal du Parc.

Tout le monde connaît *Roméo et Juliette*, cette tragédie écrite par le fameux William Shakespeare qui raconte l'histoire d'un amour impossible entre les deux adolescents dont les familles sont ennemies jurées !

Cette tragédie revisitée et mise en scène par Thierry Debroux nous a fait passer par toutes les émotions. Sans oublier les talentueux comédiens qui avaient un incroyable jeu d'acteur et qui nous ont bien fait rire !

Si vous avez toujours voulu voir *Roméo et Juliette*, c'est votre jour de chance : la billetterie se clôture le 22 octobre. Ne perdez pas une minute. (C.W. et L.N.)

Omnia vincit Amor

(« L'Amour Triomphe de tout »)



(Photo du site officiel du Théâtre Royal du Parc)

Rires, nourriture, discussions mais surtout sensibilisation ! Voilà les mots-clés du déjeuner des élèves de la classe de rhétorique, organisé par Mme Bontemps et Mme Chaïb, les titulaires des deux classes.

Bien évidemment, j'y fus présent, et quels beaux moments ! Ce déjeuner nous nous a permis de mieux nous connaître entre élèves, afin de faciliter l'organisation de nos projets à venir, mais surtout de nous réunir autour d'un projet, le soutien de l'association caritative « L'Essentiel ».

C'est un espace de bien-être basé à Namur, qui permet aux patients atteints de cancer et à leurs proches en peine de participer à des activités ludiques, à des prix réduits et en toute sérénité. L'espace propose même des soins individuels et des ateliers de groupe, tout cela financé exclusivement par des dons.

Les élèves de rhétorique dédieront donc une semaine de ventes de gâteaux et autres au soutien de « L'Essentiel » ! Tous les profits engendrés par la vente iront directement à l'association. Nous vous attendons nombreux. N'hésitez pas à faire un achat ! (G.S.)

Quand ?

La première semaine après les vacances de Toussaint, à la récréation de 10h30.



***Le Chant d'Achille* de Madeline Miller**

Madeline Miller est une écrivaine américaine, dont le premier roman est *Le Chant d'Achille*, paru aux éditions Pocket. Elle s'inspire pour son roman d'une pièce de théâtre, *Troilus and Cressida* de Shakespeare, qui met en scène la guerre de Troie, dans laquelle Achille joue un petit rôle. C'est ce qui lui donnera plus tard envie de donner vie au personnage et à son univers par l'intermédiaire d'un roman. Elle mettra onze années à l'écrire avant de le publier.

L'histoire se déroule en Grèce antique du point de vue de Patrocle qui, suite à un accident, se retrouve exilé au royaume de Phtie. C'est là qu'il rencontre le demi-dieu Achille qui, selon un oracle, serait le plus grand combattant que les Grecs n'aient jamais connu. Achille choisit alors Patrocle comme compagnon et, malgré le fait qu'il soit son opposé dans tout ce qu'il entreprend, les jeunes hommes grandissent ensemble et tissent des liens que personne ne peut rompre. Cependant, tout se bouleverse lorsque le roi Agamemnon les appelle pour rejoindre la guerre de Troie...

Je vous conseille de lire le chant d'Achille de Madeleine Miller ! D'abord, l'histoire est assez captivante, grâce à la plume de l'autrice qui vous plongera dans l'univers du livre et rendra votre lecture assez addictive. Effectivement, nous suivons Achille et Patrocle depuis leur enfance jusqu'à ce qu'ils deviennent adultes. Ce changement permet d'être passionnés par leur évolution durant le récit.

Ensuite, la romance décrite autour des personnages est incroyable. En effet, c'est une lecture saine et douce qui nous plonge dans la véritable définition de ce qu'est l'amour.

Enfin malgré la fin prévisible, elle restait toute de même très touchante au point de verser quelques larmes.

Je ne peux donc que vous recommander cette fascinante lecture. (A.R.)

***Le Seigneur des Anneaux* de Peter Jackson**

Le Seigneur des Anneaux est une série romanesque de trois livres, écrite par J.R.R Tolkien, ensuite adaptée sur le grand écran par Peter Jackson en 2001.

Les films nous content l'épopée de Frodo Baggins et ses camarades, la Communauté de l'Anneau, à travers la Terre du Milieu afin d'atteindre le volcan du Mordor et détruire l'anneau du pouvoir. Dans leurs aventures, ils combattront tout un tas de créatures et parcourront terres sauvages et fantastiques.

Je recommande vivement de visionner les films, car ceux-ci sont purement des chefs-d'œuvre cinématographiques. L'histoire nous met directement dans l'action et nous tient en haleine tout au long du récit. On ressent bien les émotions et douleurs des personnages, et ceux-ci sont vraiment humains. Ce que je trouve le plus incroyable est le "World building" de l'œuvre ; le monde est parfaitement cohérent et riche, chaque région vivante et certaines même avec leur langue propre. On a vraiment l'impression que ce monde existe !

Beaucoup critiqueront la longueur des films, allant jusqu'à 4h en version longue pour chacun. À ceux-là, je recommande d'aller voir "Le Hobbit", plus court et facile d'accès pour les non-initiés au monde de Tolkien.

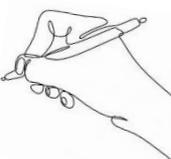
Bon visionnage ! (G.S.)

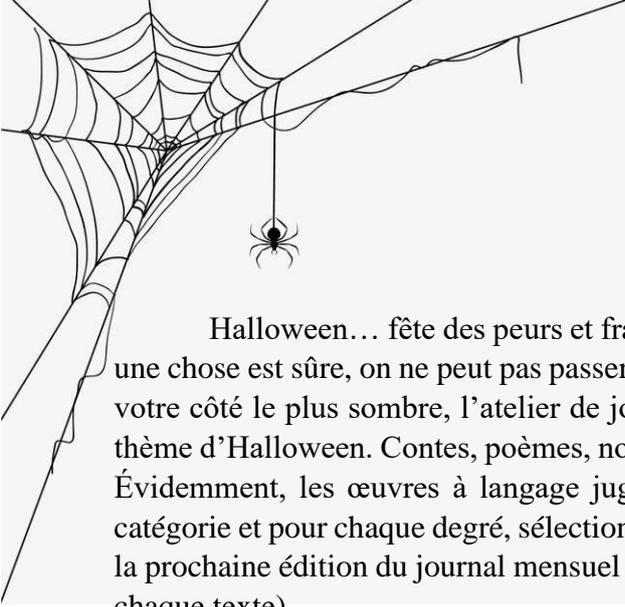
Publicité

Tu es curieux, tu aimes écrire et tu as envie de t'investir dans un chouette projet ? N'hésite pas à rejoindre l'atelier journalisme ! Il reste encore quelques places. Les inscriptions se font à l'aquarium chez les éducateurs.

Ce numéro a été réalisé par :

Rania AKASSI (4.2), Sofia AZDAD (4.2), Magdolin BAZER (6.1), Wiam CHETTOUH (5.2), Sorin GHERASIM (6.1), Ines KERNANE (6.1), Narjis LAMAIZI (5.1), Ines LECHKAR (4.3), Rahmouna MESSAÏSSA (4.2) et Nisrine NAJIB (6.1).





Concours Halloween

Halloween... fête des peurs et frayeurs en tout genre ! Certains l'adorent, d'autres la détestent, mais une chose est sûre, on ne peut pas passer outre ! Alors, pour donner libre cours à votre imagination lugubre, votre côté le plus sombre, l'atelier de journalisme vous invite à créer votre propre œuvre artistique sur le thème d'Halloween. Contes, poèmes, nouvelles, croquis, peintures, dessins, et bien plus sont les bienvenus. Évidemment, les œuvres à langage jugé inapproprié seront écartées. Les meilleures œuvres de chaque catégorie et pour chaque degré, sélectionnées par un groupe de professeurs impartiaux, seront publiées dans la prochaine édition du journal mensuel avec un prix à la clé (à noter que la limite de mots est de 1000 pour chaque texte).

Les textes, tapés à l'ordinateur, sont à envoyer à j.hermans@arjette.com et les dessins à mettre dans le casier n°75 à la salle des profs (à faire passer par votre titulaire, l'accès à la salle des professeurs étant interdit aux élèves), avant la date du 14/11/2022. Allez, à vos plumes et pinceaux ! Nous vous attendons nombreux ! (G.S.)

- Quoi ? Texte ou dessin sur le thème d'Halloween
Quand ? Avant le 14/11/2022
Où ? Texte à envoyer par mail à j.hermans@arjette.com
Dessin à mettre dans le casier n°75 à la salle des professeurs
Pour qui ? Tous les élèves de la 1^{re} à la 6^e
Prix ? Publication des meilleurs textes et dessins dans ARJ News + surprise 😊