Questionnaire sur le romantisme - capsules YouTube.

1. Pouvez-vous compléter cette définition ?

*« Le romantisme est un mouvement artistique et littéraire qui s’est développé en France dans la première moitié du 19ème siècle. »*

1. Quels sont les deux pays européens à l’origine du romantisme ?

|  |  |
| --- | --- |
| Allemagne | Grande Bretagne / Angleterre |

1. Le romantisme est né de l’opposition à un autre mouvement littéraire antérieur. Lequel ?

* Le classicisme

1. Cite les trois domaines artistiques dans lesquels s’est principalement exprimé le romantisme.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| littérature | peinture | musique |

1. Quel est le titre et la date de parution du recueil de poésies du poète Lamartine qui marqua le début du romantisme en France ?

* « Les Méditations » - 1820

1. Complète la phrase :

*L’état d’esprit particulier que traduit l’expression « le mal du siècle » liée à l’époque romantique peut s’exprimer à travers deux substantifs : la mélancolie et la désillusion.*

1. Les artistes romantiques sont à la recherche d’un ailleurs. Où vont-ils le chercher ?

Cite quatre autres domaines en relation avec « l’ailleurs ».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Le passé 🡪*  *Le moyen-âge* | Le voyage 🡪  L’exotisme | La religion | Le rêve | La nature |

1. Les romantiques ressentent une grande soif de liberté. A ce titre, ils vont bousculer les règles de théâtre classique de 17ème siècle toujours en vigueur après la révolution de 1789. Complète le tableau ci-dessous.
   * Genres théâtraux classiques du 17ème siècle :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| tragédie | comédie | Tragi-comédie |

* + Règle des trois unités :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Temps : tout se déroule en 24 heures | Lieu : l’action se déroule au même endroit – une seule scène | *Action : une seule intrigue principale – un seul vrai problème à résoudre* |

* + Nouveau genre théâtral inventé par les dramaturges romantiques qui ne respecte pas les règles du théâtre classique : *le drame romantique.*

1. La préface d’une pièce de théâtre de Victor Hugo constitue le « manifeste de romantisme français ». De quelle pièce s’agit-il ? Cette pièce a-t-elle été jouée ?

* « Cromwell » - Jouée : ~~Oui~~ / non

1. Qu’est-ce que la « Bataille d’Hernani » ? Où et quand s’est-elle déroulée ? Qui opposa-t-elle ?

* *La « Bataille d’Hernani » est une querelle qui éclata lors de la première représentation du drame théâtral de V. Hugo, intitulé « Hernani », en 1830 à la Comédie Française, célèbre théâtre parisien. Cette querelle opposa violemment les « modernes », défenseurs du mouvement romantique aux « anciens », partisans du classicisme hérité des 17ème et 18ème siècles.*
* Donnez pour chaque camp un nom, une caractéristique, un pseudonyme.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Qui ? | *Modernes* | *Anciens* |
| Caractéristique ? | *Romantiques* | *classiques* |
| Pseudonyme ? | *Cheveux hirsutes* | *Perruques* |

1. Victor Hugo est présenté comme le « chef de file » du mouvement romantique français. Autour de lui gravitent bien d’autres auteurs et poètes dont les noms ont traversé les siècles. Complète chaque nom par le prénom qui lui correspond.

* *Alphonse de Lamartine*
* *Alexandre Dumas*
* *Alfred de Musset*
* *Théophile Gautier*
* *Gérard de Nerval*
* *Alfred de Vigny*

1. Dans son poème intitulé « *Le Lac* », Lamartine évoque la tristesse de la fuite irrémédiable du temps.
2. Les grands principes et thèmes du romantisme. Regroupe les mots de la liste en les replaçant dans la bonne case.

|  |  |
| --- | --- |
| Grand principe | Mots en relation |
| Exaltation du Moi | *amour sentiments émotions états d’âme analyse de la personnalité intimité passion exagération* |
| Mal du siècle | *politique désillusion mélancolie fuite du temps désenchantement* |
| Nature | *incarnation de Dieu miroir de l’âme sauvage solitude rêve* |
| Voyage | *évasion exotisme Orient* |
| Mystère | *fantastique monstruosité* |

**Découvrir l’univers du romantisme au 19ème siècle**

**et pistes pour aller plus loin.**

Les connaissez-vous ? Les avez-vous repérés lors de votre recherche ?

* Quelques grands noms de la **peinture romantique** européenne du 19ème siècle :
* Joseph Mallord Wiliam **Turner**
* Eugène **Delacroix**
* Théodore **Géricault**
* Caspar David **Friedrich**
* Camille **Corot**
* Francisco **Goya**
* Quelques compositeurs de musique romantique célèbres :
  + - Frédéric **Chopin**
    - Piotr Illich **Tchaïkosvsky**
    - Robert **Schumann**
    - Jean-Sébastien **Brahms**
    - Richard **Wagner**
    - Franz **Liszt**
    - Gustav **Mahler**
    - Johan **Strauss**
    - Ludwig van **Beethoven**
    - **Opéra :** 
      * Giuseppe **Verdi**
      * **Rossini**
      * **Puccini**
      * Georges **Bizet**
* Et les femmes dans tout ça ?

Ces femmes ont marqué leur temps par leurs écrits et ont vécu une vie très intéressante !

* George Sand (romancière)
* Anna de Noailles (poétesse et romancière)
* Marceline Desbordes-Valmore (poétesse)

Vous aimez les quiz ? En voici quelques-uns qui vous permettront de tester, perfectionner et préciser vos connaissances :

* <https://www.babelio.com/quiz/120/Le-Romantisme-dans-la-litterature>
* <https://www.babelio.com/quiz/120/Le-Romantisme-dans-la-litterature>
* <http://lettres-en-ligne.eklablog.com/exercice-sur-le-romantisme-a117683646>
* <https://www.kartable.fr/ressources/francais/quiz/le-romantisme-3/50802/138469>

Quelques suggestions de lectures pour accompagner et approfondir votre connaissance du mouvement romantique :

* de Victor Hugo :
  + « Après la bataille » (poème) – « L’enfant (grec) » (poème)
  + « Vieille chanson du vieux temps. Je ne songeais pas à Rose … » (poème)
  + « Claude gueux » : récit -
* de Gérard de Nerval : poème : « El Desdichado » - récit : « Les filles du feu »
* de Lamartine : poème « Le Lac »
* d’Alexandre Dumas : « Le comte de Monte-Cristo » (roman)
* d’Alfred de Musset « On ne badine pas avec l’amour » (pièce de théâtre)
* Et bien d’autres … tous accessibles sur internet ! Ou présents dans la séquence 11 de votre manuel « Connexion 4 »

Et pourquoi pas écrire ?

*Les artistes romantiques ont accordé une place privilégiée et très particulière aux sensations, aux impressions, aux sentiments.*

*Ils ont osé exprimer toute leur sensibilité en détaillant ses nuances afin de communiquer aussi bien leurs passions que leurs inquiétudes ou leurs révoltes.*

*Ils s’exprimaient le plus souvent en « je », pour parler d’eux-mêmes et également pour exprimer les états d’âmes d’un personnage fictif.*

Voici une proposition d’écriture.

Choisissez une peinture ou une musique romantique

Observez minutieusement, écoutez plusieurs fois.

Ensuite laissez venir les mots et abandonnez-vous à leur rythme afin d’exprimer ce que vous ressentez ou imaginez à partir de cette peinture / musique.

Laissez votre texte prendre la forme qu’il voudra… aucune obligation de faire des vers ! Soyez « romantique », sentez-vous libre !

Vous pouvez, si vous le désirez, m’envoyer vos textes sur mon adresse : [p.lassine@arjette.com](mailto:p.lassine@arjette.com)

Bonne découverte et agréable parcours romantique !