Parcours « romantisme » - culture générale

**MATERIEL :**

* **Capsules youtube  à regarder et écouter:**
* Le romantisme (bac de français) <https://www.youtube.com/watch?v=oFfukryXO8o>
* Le romantisme (mouvement littéraire) <https://www.youtube.com/watch?v=D4pRd6Cb5Dc>
* Vidéo pédagogique sur le mouvement romantique – Valérie Ideas

<https://www.youtube.com/watch?v=I-3qkS9itJU>

* Les bons profs – le romantisme : grands principes

 <https://www.youtube.com/watch?v=lYSO2ALDlQE>

**PARCOURS « découverte » – ETAPES :**

1. **Les capsules accessibles via YouTube**
2. Visionner les 4 capsules et prendre des notes
3. Croiser les notes pour mettre en évidence les points communs – les éléments importants qui se répètent d’une capsule à l’autre –
4. Organiser et composer en une fiche de synthèse à partir des notes
5. Travailler, agrémenter, illustrer personnaliser votre fiche de synthèse pour la rendre communicable en vue de la destiner à d’autres élèves
6. **Faire une recherche en ligne.**
* Trouver 5 tableaux / peintures romantiques du 19ème siècle

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Nom et prénom du peintre | Titre de l’œuvre + date |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |

* Trouver 3 compositeurs de musique romantique du 19ème siècle et écouter un extrait d’une de leurs œuvres.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Nom et prénom du compositeur + nationalité | Titre de l’œuvre de l’extrait choisi |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |

* Noter ci-dessous le nom et le prénom de 5 écrivains romantiques francophones du 19ème siècle
1. Répondre au questionnaire qui vous sera envoyé dans quelques jours.

Questionnaire sur le romantisme - capsules YouTube.

1. Pouvez-vous compléter cette définition ?

*« Le romantisme est un mouvement ………………………….. et ………………………. qui s’est développé en France dans la ……………………….. moitié du ….. siècle. »*

1. Quels sont les deux pays européens à l’origine du romantisme ?

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

1. Le romantisme est né de l’opposition à un autre mouvement littéraire antérieur. Lequel ?
* …
1. Cite les trois domaines artistiques dans lesquels s’est principalement exprimé le romantisme.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

1. Quel est le titre et la date de parution du recueil de poésies du poète Lamartine qui marqua le début du romantisme en France ?
* …
1. Complète la phrase :

*L’état d’esprit particulier que traduit l’expression « le mal du siècle » liée à l’époque romantique peut s’exprimer à travers deux substantifs : la …………………………….. et la …………………………………*

1. Les artistes romantiques sont à la recherche d’un ailleurs. Où vont-ils le chercher ?

Cite quatre autres domaines en relation avec « l’ailleurs ».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Le passé 🡪**Le moyen-âge* |  |  |  |  |

1. Les romantiques ressentent une grande soif de liberté. A ce titre, ils vont bousculer les règles de théâtre classique de 17ème siècle toujours en vigueur après la révolution de 1789. Complète le tableau ci-dessous.
	* Genres théâtraux classiques du 17ème siècle :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

* + Règle des trois unités :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| … | … | *Action : une seule intrigue principale à résoudre – un seul vrai problème à résoudre* |

* + Nouveau genre théâtral inventé par les dramaturges romantiques qui ne respecte pas les règles du théâtre classique : *le ………………….. romantique.*
1. La préface d’une pièce de théâtre de Victor Hugo constitue le « manifeste de romantisme français ». De quelle pièce s’agit-il ? Cette pièce a-t-elle été jouée ?
* «  …………………… » - Jouée : Oui / non
1. Qu’est-ce que la « Bataille d’Hernani » ? Où et quand s’est-elle déroulée ? Qui opposa-t-elle ?
* *La « Bataille d’Hernani » est …*
* Donnez pour chaque camp un nom, une caractéristique, un pseudonyme.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Qui ? |  |  |
| Caractéristique ? |  |  |
| Pseudonyme ? |  |  |

1. Victor Hugo est présenté comme le « chef de file » du mouvement romantique français. Autour de lui gravitent bien d’autres auteurs et poètes dont les noms ont traversé les siècles. Complète chaque nom par le prénom qui lui correspond.
* *………………………………… de Lamartine*
* *……………………………….. Dumas*
* *………………………………..de Musset*
* *…………………………….. Gautier*
* *…………………………….. de Nerval*
* *……………………………. De Vigny*
1. Dans son poème intitulé « …………………………. » , Lamartine évoque la tristesse de la fuite irrémédiable du temps.
2. Les grands principes et thèmes du romantisme. Regroupe les mots de la liste en les replaçant dans la bonne case.

*incarnation de Dieu - évasion – amour – sentiments – exotisme – émotions – politique– désillusion– Orient– états d’âme - analyse de la personnalité – mélancolie – miroir de l’âme– fantastique – monstruosité – fuite du temps – intimité - sauvage – rêve– désenchantement– passion – solitude – exagération*

|  |  |
| --- | --- |
| Grand principe | Mots en relation  |
| Exaltation du Moi |  |
| Mal du siècle |  |
| Nature  |  |
| Voyage  |  |
| Mystère |  |

Questionnaire sur le romantisme - capsules YouTube.

1. Pouvez-vous compléter cette définition ?

*« Le romantisme est un mouvement artistique et littéraire qui s’est développé en France dans la première. moitié du 19ème siècle. »*

1. Quels sont les deux pays européens à l’origine du romantisme ?

|  |  |
| --- | --- |
| Allemagne | Grande Bretagne / Angleterre |

1. Le romantisme est né de l’opposition à un autre mouvement littéraire antérieur. Lequel ?
* Le classicisme
1. Cite les trois domaines artistiques dans lesquels s’est principalement exprimé le romantisme.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| littérature | peinture | musique |

1. Quel est le titre et la date de parution du recueil de poésies du poète Lamartine qui marqua le début du romantisme en France ?
* « Les Méditations » - 1820
1. Complète la phrase :

*L’état d’esprit particulier que traduit l’expression « le mal du siècle » liée à l’époque romantique peut s’exprimer à travers deux substantifs : la mélancolie et la désillusion.*

1. Les artistes romantiques sont à la recherche d’un ailleurs. Où vont-ils le chercher ?

Cite quatre autres domaines en relation avec « l’ailleurs ».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Le passé 🡪**Le moyen-âge* | Le voyage 🡪 L’exotisme  | La religion | Le rêve | La nature |

1. Les romantiques ressentent une grande soif de liberté. A ce titre, ils vont bousculer les règles de théâtre classique de 17ème siècle toujours en vigueur après la révolution de 1789. Complète le tableau ci-dessous.
	* Genres théâtraux classiques du 17ème siècle :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| tragédie | comédie | Tragi-comédie |

* + Règle des trois unités :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Temps : tout se déroule en 24 heures  | Lieu : l’action se déroule au même endroit – une seule scène | *Action : une seule intrigue principale – un seul vrai problème à résoudre* |

* + Nouveau genre théâtral inventé par les dramaturges romantiques qui ne respecte pas les règles du théâtre classique : *le drame romantique.*
1. La préface d’une pièce de théâtre de Victor Hugo constitue le « manifeste de romantisme français ». De quelle pièce s’agit-il ? Cette pièce a-t-elle été jouée ?
* « Cromwell » - Jouée : ~~Oui~~ / non
1. Qu’est-ce que la « Bataille d’Hernani » ? Où et quand s’est-elle déroulée ? Qui opposa-t-elle ?
* *La « Bataille d’Hernani » est une querelle qui éclata lors de la première représentation du drame théâtral de V. Hugo intitulé Hernani en 1830 à la Comédie Française, célèbre théâtre parisien. Cette querelle opposa violemment les « modernes », appuyant le mouvement romantique aux « anciens », partisans du classicisme.*
* Donnez pour chaque camp un nom, une caractéristique, un pseudonyme.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Qui ? | *Modernes* | *Anciens* |
| Caractéristique ? | *Romantiques* | *classiques* |
| Pseudonyme ? | *Cheveux hirsutes* | *Perruques*  |

1. Victor Hugo est présenté comme le « chef de file » du mouvement romantique français. Autour de lui gravitent bien d’autres auteurs et poètes dont les noms ont traversé les siècles. Complète chaque nom par le prénom qui lui correspond.
* *Alphonse de Lamartine*
* *Alexandre Dumas*
* *Alfred de Musset*
* *Théophile Gautier*
* *Gérard de Nerval*
* *Alfred de Vigny*
1. Dans son poème intitulé « *Le Lac* », Lamartine évoque la tristesse de la fuite irrémédiable du temps.
2. Les grands principes et thèmes du romantisme. Regroupe les mots de la liste en les replaçant dans la bonne case.

|  |  |
| --- | --- |
| Grand principe | Mots en relation  |
| Exaltation du Moi | *amour sentiments émotions états d’âme analyse de la personnalité intimité passion exagération*  |
| Mal du siècle | *politique désillusion mélancolie fuite du temps désenchantement* |
| Nature  | *incarnation de Dieu miroir de l’âme sauvage solitude rêve* |
| Voyage  | *évasion exotisme Orient* |
| Mystère | *fantastique monstruosité* |

**Découvrir l’univers du romantisme au 19ème siècle**

**et pistes pour aller plus loin.**

Les connaissez-vous ? Les avez-vous repérés lors de votre recherche ?

* Quelques grands noms de la peinture romantique européenne du 19ème siècle :
* Joseph Mallord Wiliam Turner
* Eugène Delacroix
* Théodore Géricault
* Caspar David Friedrich
* Camille Corot
* Francisco Goya
* Quelques compositeurs de musique romantique célèbres :
	+ - Frédéric Chopin
		- Piotr Illich Tchaïkosvsky
		- Robert Schumann
		- Jean-Sébastien Brahms
		- Richard Wagner
		- Franz Liszt
		- Gustav Mahler
		- Johan Strauss
		- Ludwig van Beethoven
		- Giuseppe Verdi (It)
		- Rossini
		- Puccini
		- Paganini
		- Georges Bizet
* Et les femmes dans tout ça ?

Ces femmes ont marqué leur temps par leurs écrits et ont vécu une vie très intéressante !

* George Sand (romancière)
* Anna de Noailles (poétesse et romancière)
* Marceline Desbordes-Valmore (poétesse)

Vous aimez les quiz ? En voici quelques-uns qui vous permettront de tester, perfectionner et préciser vos connaissances :

* <https://www.babelio.com/quiz/120/Le-Romantisme-dans-la-litterature>
* <https://www.babelio.com/quiz/120/Le-Romantisme-dans-la-litterature>
* <http://lettres-en-ligne.eklablog.com/exercice-sur-le-romantisme-a117683646>
* <https://www.kartable.fr/ressources/francais/quiz/le-romantisme-3/50802/138469>

Quelques suggestions de lectures pour accompagner et approfondir votre connaissance du mouvement romantique :

* de Victor Hugo :
	+ « Mon père ce héros… » (poème) – « L’enfant (grec) » (poème)
	+ « Je ne songeais pas à Rose … » (poème)
	+ « Claude gueux » : récit -
* de Gérard de Nerval : poème : « El Desdichado » - récit : « Les filles du feu »
* de Lamartine : poème « Le Lac »
* d’Alexandre Dumas : « Le comte de Monte-Cristo » (roman)
* d’Alfred de Musset « On ne badine pas avec l’amour » (pièce de théâtre)
* Et bien d’autres … tous accessibles sur internet !

Et pourquoi pas écrire ?

*Les artistes romantiques ont accordé une place privilégiée et très particulière aux sensations, aux impressions, aux sentiments.*

*Ils ont osé exprimer toute leur sensibilité en détaillant les nuances afin de communiquer aussi bien leurs passions que leurs inquiétudes et leurs révoltes.*

*Ils s’exprimaient le plus souvent en« je », pour parler d’eux-mêmes et également pour exprimer les états d’âmes d’un personnage fictif.*

Voici une proposition d’écriture.

Choisissez une peinture ou une musique romantique et laissez-vous porter par les mots pour exprimer ce que vous ressentez ou imaginez à partir de ce support.

Laissez votre texte prendre la forme qu’il voudra.

**Soyez « romantique », sentez-vous libre !**

Vous pouvez, si vous le désirez, m’envoyer vos textes sur mon adresse : p.lassine@arjette.com

Bon parcours romantique !