I- En ce qui concerne le travail à effectuer autour de la lecture 5 (à envoyer le 15/5, à minuit maximum), voici ce que je vous propose :

1. Si vous lisez *La bâtarde d’Istambul*, rédigez l’interview d’un personnage. Il s’agit donc d’un travail assez proche de celui que vous avez réalisé pour la lecture 2 (pour rappel, rédiger un article). Ici, vous jouez donc à nouveau le rôle d’un journaliste. Vous devez imaginer des questions qui aient du sens, ainsi que des réponses qui soient cohérentes avec le personnage choisi.

Si ce travail ne vous inspire pas, vous pouvez faire celui qui est prévu pour *Chez soi*.

2. Si vous avez choisi de lire *Chez soi*, je vous propose de rédiger une argumentation, comme vous avez l’habitude de le faire. A savoir, un texte avec le plan suivant : introduction/développement/conclusion. L’introduction est composée de deux parties : résumé du propos de l’auteur (de façon très générale) et thèse. Le développement comporte trois arguments minimum, chacun bien développé. Et enfin la conclusion reprend les arguments sous forme de résumé et un rappel de la thèse.

Chacune de ces parties et sous-parties doit être séparée de la précédente par une ligne, de sorte à ce que votre plan apparaisse à l’œil nu avant même la lecture.

Vous pouvez choisir d'argumenter autour de différentes questions :

- Ai-je aimé cet essai ?

- Suis-je d’accord avec l’auteur ?

- etc.

Oui, vous pouvez défendre un avis mitigé. Par exemple, vous êtes d’accord avec elle sur tel point mais pas sur tel autre.

II- *Lignes de faille* de Nancy Huston

Comme vous le savez, vous serez, cette année, dispensés d’examen. Néanmoins, il me parait essentiel que vous puissiez continuer à travailler, pour ne pas perdre les acquis de cette année et que vous entamiez l’année scolaire prochaine le plus sereinement possible.

Aussi, je vous propose d’effectuer deux travaux autour de ce livre conséquent (483 pages : ne vous y prenez pas à la dernière minute et ne piochez pas dans des résumés sur Internet, je le verrai). J’espère que l’épaisseur de ce livre ne vous découragera pas : il facile à lire.

1. Vous rédigerez vous-même un questionnaire d’interrogation autour de ce livre. Il comprendra 6 questions. Bien entendu, il s’agira de questions de réflexion. Vous y répondrez de la façon la plus complète possible.

2. Vous vous filmerez présentant un exposé. Comme pour tout exposé, vous devez connaître votre texte : vous pouvez donc jeter un œil rapide sur un éventuel plan mais il est hors de question que vous lisiez votre texte.

Il comprendra les parties suivantes :

a) Présentation de l’auteur (la plus complète possible)

b) Avez-vous aimé ce livre ? Défendez votre opinion en 5 minutes en étayant votre propos d’arguments solides et développés.

Si je vous donne ce travail à faire, c’est parce qu’il est important de travailler l’oral, notamment pour vous préparer au mieux à l’année scolaire prochaine.

N’ayez crainte, je ne communiquerai à personne vos videos.

Ces deux travaux sont à envoyer le 7/6 à minuit maximum.

Tous ces travaux peuvent rédigés soit à l’ordinateur (sous format WORD), soit de façon manuscrite.

III-

Voici différents liens qui pourraient vous intéresser :

1. Un documentaire très bien fait sur les ouvriers et leurs luttes, que je vous recommande pour comprendre le 19ème et notre époque, comme je vous l’ai si souvent répété cette année. Pour celle et ceux que la politique intéresse.

<https://www.arte.tv/fr/videos/082189-001-A/le-temps-des-ouvriers-1-4/>

Voici encore une fois, différentes photos et videos qui prouvent à quel point la culture est vivant et nécessaire pendant les périodes de crise qui éprouvent l’humanité. J’espère que vous prendrez le temps de les regarder.

2. <https://making-of.afp.com/une-belle-moisson-de-prix>

3. <https://www.lesinrocks.com/2020/04/16/medias/revue-du-web/video-le-sublime-message-de-soutien-de-lopera-de-paris-dans-la-lutte-contre-la-pandemie/>

4. <https://www.courrierinternational.com/article/reseaux-sociaux-les-musees-se-lancent-dans-une-course-letrange?utm_medium=Social&utm_source=Facebook&Echobox=1587915320&fbclid=IwAR1ZsKuSEsEeOFeCIJWa9V9yF-XgFao2YY5yIDN2PcS6a2Him1L-g9wwmZ8>

IV- Par ailleurs, j’ai pris la décision de ne pas côter vos travaux, pour ne pas rajouter du stress à une période qui, pour certains d’entre vous, doit être pénible.

Néanmoins, je vous enjoins à

- me rendre vos travaux,

- les effectuer le plus sérieusement possible. Vous savez que je verrai si vous les avez bâclés. J’en tiendrai compte lors du conseil de classe de juin.

Si certains d’entre vous éprouvent de réelles difficultés pour travailler sereinement, dites-le-moi et, bien sûr, nous trouverons ensemble une solution pour votre travail scolaire.

V- Si certains d’entre vous n’ont pas d’ordinateur à disposition pour travailler, je vous signale qu’une association bien connue, MolenGeek, en fournit. Je ne sais pas si vous devez impérativement habiter Molenbeek pour en bénéficier, le mieux est de vous renseigner : <https://molengeek.com>.

Les autorités francophones tentent également de fournir du matériel informatique aux élèves mais il faudra être patients.

Courage à toutes et à tous