**Travail pour les 1.1 : semaine du 15/06/20.**

Ave discipuli,

Le programme de cette semaine :

1. Découvrez le fichier « Roman photo de la séquence n°8 ». Les consignes se trouvent sur la dernière page de ce fichier.
2. Ecrivez-moi à [c.heremans@arjette.com](mailto:c.heremans@arjette.com) et je vous enverrai le fichier audio « 1.1 Châtiments et affranchissement ». Ecoutez-le, puis tentez de compléter les lacunes de la synthèse de civilisation. Ensuite, utilisez le correctif pour vérifier vos réponses.
3. Lisez le fichier « 1.1 Devoir n°9 » et répondez au questionnaire du devoir n°9.
4. Envoyez-moi vos réponses et je les corrigerai.

Passez tous une belle semaine !

[](https://www.google.be/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.amazon.com%2FKastorSoft-Cutie-Cats%2Fdp%2FB009E7VNDS&psig=AOvVaw3x8iMUzbiBb3H-B7CpAWEk&ust=1592215489900000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCLielIiHgeoCFQAAAAAdAAAAABAE)

|  |
| --- |
| **MCj04063660000[1] Séquence n°8 :**  **civilisation** |

**Esclavage : les châtiments et l’affranchissement**

1. **Les châtiments.**

Comme nous l’avons déjà vu, les esclaves étaient soumis aux caprices de leur …………………… et à leur cruauté. Ils ne sont pas considérés comme des …………………………………………… mais plutôt comme des ………………………… :

|  |
| --- |
| **CONTRAT DE VENTE D’UN ESCLAVE**  « Dasius Breucus a acheté et a reçu en propriété l’esclave Apalaustus, ou de quelque autre nom qu’il s’appelle, de nationalité grecque, de Bellicus, pour la somme de 600 deniers… Cet esclave est livré sain, il est garanti ni voleur, ni délictueux, ni fugueur, ni fugitif, ni épileptique. »  Contrat du 1er siècle ap. J.-C. |

|  |
| --- |
| **CLASSIFICATION DES OUTILS**  « Les outils sont doués de la parole, semi-parlants ou muets. A la catégorie douée de la parole appartiennent les esclaves, à la semi-parlante les bœufs, à la muette les charrettes. »  VARRON, *De re rustica* ; 1er siècle av. J.-C. |

Néanmoins, des philosophes ont été scandalisés par les abus de certains maîtres. C’est notamment le cas de **Sénèque** qui s’étonne qu’un riche Romain, pour des fautes sans …………………………………………, entre dans une terrible colère :

|  |
| --- |
| **S’EMPORTER LÀ-DESSUS EST FOLIE !**  « Mon esclave est peu alerte, mon eau n’est pas assez fraîche, mon lit est mal arrangé ». S’emporter là-dessus est folie. D’où viennent en effet ces accès de rage, pour entendre tousser et éternuer, pour une mouche que l’on n’a pas chassé assez vite, pour une clé tombée par mégarde de la main d’un esclave ?  SÉNÈQUE, *De ira* 2, 25. |

La littérature latine est aussi parsemée d’anecdotes relatives à des sanctions excessives prises contre des esclaves ; c’est ainsi que **Pline l’Ancien** nous raconte l’épisode célèbre du « *Repas des murènes* ».

|  |
| --- |
| **LE REPAS DES MURÈNES**  Le divin Auguste soupa un jour chez Vedius Pollion, personnage très riche qui avait fait construire dans sa villa, un immense vivier dans lequel il élevait des murènes. Or, un esclave de Vedius brisa une coupe de cristal. Vedius ordonna de le saisir et de le livrer aux murènes. Le jeune esclave se réfugia aux pieds de l’empereur qui, choqué par cette cruauté abusive, fit libérer l’esclave et ordonna de briser tous les objets de cristal qui se trouvaient dans la villa et d’en remplir le vivier. Pour un esclave, tant de choses anéanties ? Vedius Pollion s’inclina devant Auguste et l’esclave eut la vie sauve.  PLINE L’ANCIEN, *Hist. nat.* 9, 39. |

Pour le moindre délit, les esclaves subissaient des ……………………………………………… :

* **la bastonnade** : l’esclave recevait des coups de ……………………… . Ce châtiment était souvent appliqué car cette punition n’entraînait pas la …………………………… .
* **la flagellation** : l’esclave était frappé avec des lanières de ………………… terminées par des boules de ……………………… .

L’esclave pouvait aussi être :

* **enchaîné**.
* **marqué au …………… rouge**.
* **condamné à la *furca*** : poutre de ………………, s’ouvrant en deux, qui emprisonne le ………………… de l’esclave dont les bras sont liés aux deux extrémités de l’instrument de torture.
* **jeté dans des ergastules** : ………………………………… faites de lattes entrecroisées laissant passer de la lumière, dans lesquelles les maîtres enfermaient leurs esclaves pour mieux les ………………………………………… .
* **envoyé dans une ……………………… pour y travailler** : ce travail très pénible était très ……………………………… par les esclaves.

Enfin, les esclaves condamnés à mort étaient mis en ………………… . 6000 esclaves furent ainsi suppliciés tout au long de la route de ……………………… à …………………………, après la révolte de ……………………………………….

1. **L’affranchissement.**

Un esclave peut retrouver sa ……………………………………………… s’il est ………………………………… par son ……………………………… .

Il y a trois types d’affranchissement :

* ***per vindictam*** : le maître et l’esclave se présentent devant un ………………………………………… et un …………………………… (sorte d’assistant du ………………………………………). Le …………………………… touche l’esclave avec une ………………………………… (*vindicta*) en disant : « Je désire que cet homme soit affranchi selon la loi des sénateurs ».
* ***censu*** : inscription de l’esclave sur les registres de …………………………………………… des citoyens avec l’autorisation du ……………………………… .
* ***testamento*** : affranchissement le plus …………………………… : le maître indique sur son …………………………………………… les noms des esclaves qui doivent être affranchis à sa mort.

Contrairement à ce que l’on pourrait croire, les affranchis qui possédaient des esclaves n’étaient pas toujours les meilleurs ……………………………… :

|  |
| --- |
| **UN ANCIEN ESCLAVE QUI A LA MÉMOIRE COURTE !**  Voici les impressions de deux invités du riche affranchi Trimalcion : « Quel ne fut pas notre étonnement, en pénétrant dans la demeure de notre hôte, de lire sur le chambranle de sa porte l’inscription suivante : TOUT ESCLAVE QUI SORTIRA SANS ORDRE DU MAÎTRE RECEVRA CENT COUPS. Voyez maintenant de quelle manière humiliante nous l’avons vu traiter ses esclaves. Occupé à jouer à la balle, sous nos yeux, il claqua des doigts pour qu’un esclave lui apporte un pot de chambre ; sans s’arrêter de jouer, il y soulagea sa vessie ! Ensuite, il appela un autre esclave qui lui apporta de l’eau pour ses mains ; après s’être rincé les doigts, il les essuya aux cheveux de ce dernier. Notre stupéfaction était à son comble ! »  PÉTRONE, *Satiricon*. |

|  |
| --- |
| Nom, Prénom : …………………………………………………………………… Date : ………………………………  Classe : ………………… |

|  |
| --- |
| **Devoir n°9.** |

Lis l’article du fichier « Devoir n°9 » et réponds aux questions.

1. Qu’est-ce qu’un *vicarius* ? /1

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pourquoi certains pères décidaient-ils d’abandonner leur bébé ? /3

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Qu’est-ce qu’une *bulla* ? A quoi ça sert ? /2

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Que veut dire *liberti* ? /1

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Correctif :**

Maître

Personnes

Objets

Importance

Châtiments

Bâton

Mort

Cuir

Plomb

Fer

Bois

Cou

Cages

Surveiller

Mine

Redouté

Croix

Rome

Capoue

Spartacus

Liberté

Affranchi

Maître

Magistrat

Licteur

Magistrat

Licteur

Baguette

Recensement

Maître

Courant

Testament

Maîtres