Madame URRESTARAZU

**Rappel des consignes**

Pour les élèves de 4.2 et de 4.5

Pour le 19/3 :

1) Lecture de trois nouvelles de G. de Maupassant et rédaction d’une suite pour chaque nouvelle (1 face/nouvelle),

2) Lecture de trois nouvelles de G. de Maupassant et analyse de deux thèmes développés (1 face/nouvelle si possible).

Pour le 26/3

1) Lecture de trois nouvelles de G. de Maupassant et analyse de l’évolution d’un personnage (1 face/nouvelle si possible),

2) Lecture de trois nouvelles de G. de Maupassant et rédaction d’un jugement de goût selon le plan étudié en classe (1 face/nouvelle).

Pour le 2/4

1) Choix trois peintures romantiques et rédaction d’un texte justifiant l’appartenance de chaque tableau au courant étudié (1 face/peinture).

Pour les élèves de 5.3

1) Lecture de *L’argent* de Zola et rédaction d’un travail de lecture

2) S’exercer au vocabulaire grâce : *Enrichissez votre vocabulaire, expression écrite et orale* de G. Niquet et R. Coulon, Profil pratique, Hatier, 2018.

3) Lecture 5 et rédaction d’un travail de lecture

4) révision du chapitre *Le symbolisme*

Pour rappel, les oeuvres de G. de Maupassant  et d’E. Zola sont disponibles légalement et gratuitement sur Internet.