Confinement – conseils et communication

Mes très chers et très chères élèves,

Avant toute chose, j’espère que vous et vos familles vous portez bien.

Comme vous le savez, le confinement auquel le COVID-19 nous soumet risque de durer un certain temps.

Aussi, dans le but de vous occuper le plus utilement possible, voici quelques pistes :

1. le site « Projet Voltaire » permet de travailler l’orthographe et la syntaxe. Son accès est gratuit en ce moment. Vous le savez, certains d’entre vous ont cruellement besoin de travailler le français écrit. https://www.projet-voltaire.fr

2. En ce qui concerne les 4.2 et les 4.5, notre manuel, « Connexions », est publié par la maison Van In, qui ouvre également son accès à Uddidit, sa plateforme. Vous pourrez ainsi y retravailler les différentes séquences déjà vues en classe.

Je pense notamment  à la séquence sur Molière. Pour rappel, la théorie est conséquente dans cette partie du cours et la revoir vous ferait, il me semble, du bien.

J’en profite pour vous rappeler l’adresse du lien où vous pourrez voir à nouveau le documentaire *Louis XIV, roi des arts* : <http://www.pileface.com/sollers/spip.php?breve3558>

En ce qui concerne les élèves de 5.3, je ne peux que vous enjoindre à réviser le chapitre « Symbolisme ».

3. Cet article[[1]](#footnote-1) vous donnera, je l’espère, des envies de lectures pendant cette période :

« Tous les livres entrés dans le domaine public sont disponibles gratuitement en version numérique.

Ils sont téléchargeables sur des plateformes telles que [Ebooks](https://www.ebooks.com/en-fr/%22%20%5Ct%20%22_blank),  [Bibebook](http://www.bibebook.com/%22%20%5Ct%20%22_blank), [Kindle (Amazon)](https://www.amazon.fr/Ebooks-Gratuits/b?node=927173031), ou encore la [plateforme Gallica de la Bibliothèque nationale de France](https://gallica.bnf.fr/conseils/content/epub).

La [plateforme Youboox](https://youboox.fr/)"pour participer à l'effort national", a décidé de passer son abonnement de 9,99€ à 0,99€ mois pendant 3 mois et propose des sélections de livres pour les enfants et les ados.

De nombreux sites sont recensés ici, [sur la page de la documentation de Toulouse](https://disciplines.ac-toulouse.fr/documentation/reservoir-de-livres-numeriques-libres).

On peut aussi expérimenter les livres audio, à retrouver sur les plateformes de vente en ligne classiques, ou sur des sites spécialisés, comme [Audiocité](https://www.audiocite.net/?" \t "_blank),  [Bibliboom](http://www.bibliboom.com/%22%20%5Ct%20%22_blank) ou encore[Litteratureaudio.com](http://www.litteratureaudio.com/). »

De plus, une librairie française met en ligne gratuitement des milliers de livres : <https://www.furet.com/ebooks-gratuits>

Les éditeurs se mobilisent et offrent gratuitement certains de leurs titres : https://www.nouveau-magazine-litteraire.com/confinement/les-éditeurs-se-mobilisent-pour-offrir-à-lire

Et la librairie Tropismes livre à domicile : https://boutique.tropismes.com

4. En ce qui concerne vos lectures, si vous ne savez pas par où commencer, voici quelques idées :

- Marcel Pagnol : *La gloire de mon père*, *Le château de mon père*, *Jean de Florette* et *Manon des Sources* pour vous évader en Provence ;

- Emmanuel Bove, *Mes amis* un récit cruel pour réfléchir aux liens que nous tissons avec les autres ;

- Barjavel, *Ravage* pour réfléchir à la fragilité d’un monde individualiste qui pense être à l’abri du malheur grâce à la technique. Un classique du récit de science-fiction ;

- Joyce Carol Oates, *Zarbie les Yeux Verts* si vous avez aimé *Nulle et Grande gueule ;*

- In Koli Bofane, *Mathématiques congolaises* pour découvrir le Congo actuel, entre débrouillardise et corruption ;

- *Au bonheur des ogres* et la suite de la saga des Malaussène de Daniel Pennac, des personnages proches de la BD, hauts en couleurs et pleins de vie ;

- John Steinbeck, *Tendre jeu*di, une histoire d’amour entre marginaux décalés dans le fin fond des Etats-Unis ;

- Flemming Jensen, *Imaqa*, pour découvrir la vie au pôle nord et les traditions du peuple qui y vit depuis des millénaires ;

- La trilogie *Merlin*, *Morgane* et *Arthur*, une revisitation de la légende arthurienne dans une belle langue poétique, pour lecteurs confirmés ;

- Sylvain Tesson, *Une cabane en Sibérie* où cet aventurier décide de passer 6 mois dans une cabane, pendant l’hiver sibérien ou encore *La panthère des neiges*, où l’écrivain cherche à photographier une panthère blanche dans les montagnes tibétaines. Il a donc l’expérience de la solitude et de l’attente.

Le voici qui en parle sur France Inter : https://www.franceinter.fr/emissions/l-invite-de-8h20-le-grand-entretien/l-invite-de-8h20-le-grand-entretien-20-mars-2020

- si vous désirez réfléchir à ce qui nous arrive, voici quelques titres (pour lecteurs confirmés) : https://www.lesinrocks.com/2020/03/19/livres/livres/au-dela-de-la-peste-6-romans-pour-nous-guider-en-periode-deffondrement/

5. Pour vous cultiver, je vous signale également qu’il existe sur France Culture, une radio française, un nombre impressionnant de podcasts sur tous les sujets imaginables : les mangas, les séries, et des sujets  « sérieux » comme ceux en lien avec la matière vue en classe, et ce, dans toutes les branches.

6. La chaîne ARTE permet également de se cultiver intelligemment, entre autres sur des sujets vus en classe dans toutes les matières : <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-016364/petites-revisions-sur-canape/RC-015232/points-de-reperes/>

7. La chaîne française France 4 modifie ses programmes et diffuse des cours donnés par des enseignants à partir du 24 mars. Le créneau qui vous intéresse (15H- 16H) concerne les matières suivantes : français, maths, histoire-géo, anglais ou philosophie. Les programmes du week-end seront éducatifs mais plus ludiques que pendant la semaine. Les programmes scolaires français et belges sont sensiblement les mêmes.

8. Si vous désirez découvrir l’opéra, La Monnaie, à partir du 21 mars, mettra en ligne plusieurs de ses spectacles : <https://www.lamonnaie.be/fr/sections/388-mm-channel>

9. Dans le même esprit, la RTBF met en ligne différents spectacles de théatre : <http://www.vivreici.be/dossier/idees/detail_au-theatre-dans-votre-salon-20-spectacles-en-ligne-pour-survivre-au-confinement?id=392448>

10. Les musées ouvrent leurs portent et permettent des visites virtuelles : https://creapills.com/musee-monde-visite-virtuelle-internet-20200318

11. Si vous désirez réfléchir au sens de la vie, voici différents youtubeurs-philosophes qui vous aideront : <https://www.phosphore.com/tout-pour-le-bac/reviser-le-bac-2020/la-philo-sur-youtube/>

Et certains rappent (vous aurez remarqué que j’ai fait de « mon petit mieux ») : <https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=5jOmFoHnLQg&feature=emb_logo>

12. N’oubliez pas les vertus de l’écriture : écrire sur ce qui nous arrive vous permettra certainement de mieux comprendre les événements, de décrypter vos émotions et de vous évader. Peut-être tenir un journal de votre confinement vous aidera-t-il ?

13. Malheureusement sans papier, mon imprimante ne peut fonctionner et il m’est impossible, pour le moment, d’en trouver dans les magasins encore ouverts. Aussi, en ce concerne qui la correction de vos textes, il me faudra écrire les erreurs commises sur une feuille et la photographie pour vous l’envoyer si vous avez rédigé vos travaux à la main.

Par contre, je demande à celles et ceux qui ont rédigé leur travaux à l’ordinateur de m’envoyer des fichiers WORD pour que je puisse vous les renvoyer corrigés plus aisément.

Comme vous le savez, je crois fermement que l’art et la culture nous aideront à traverser ces moments étranges.

Je ne peux qu’espérer vous revoir en bonne santé, le plus rapidement possible.

A. Urrestarazu

1. https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/roman/les-vertus-de-la-lecture-en-temps-de-confinement-comment-se-ravitailler-en-livres-quand-les-librairies-et-les-bibliotheques-sont-fermees\_3871619.html [↑](#footnote-ref-1)