**Je travaille par moi-même : Les anaphores**

**CORRECTIF à titre d’exemple**

*Coucou les loulous de 2.2 et 2.8,*

*Voici un travail réalisé par une élève de deuxième (Fationa), il servira de correctif à titre d’exemple. Si vous avez un doute, vous pouvez toujours me poser vos questions. Vous avez mon adresse mail.*

*Bonne correction et prenez soin de vous.*

**Exercice 1**

* Philippe : Le roi
* Stromae : Le chanteur
* Brad Pitt : L’acteur américain

**Exercice 2**

1. Maitre Gims a sorti un nouvelle album, il/le chanteur devrait débuter une tournée en France d’ici peu.
2. E. Macron s’est rendu en Allemagne ; il/le président avait en effet rendez-vous avec Angela Merkel.
3. Tony Parker a un très beau palmarès, il/le basketteur a remporté quatre fois la NBA.
4. Léonard de Vinci n’était pas que peintre, il/ l’artiste était notamment architecte.
5. Harry Potter est un des plus grands succès de la littérature, ce livre/ce bestseller a été vendu à 420 millions d’exemplaires.

**Exercice 3**

Trois anaphores de Nekfeu **qui ne sont pas pronominalisées** : le rappeur / l’homme / l’artiste

Une anaphore d’Amber Simone : La chanteuse

Une anaphore d’Ed Sheeran : Le Britannique

**Exercice 4**

Série 1 : Ces livres

Série 2 : ces séries

Série 3 : ces métiers

Série 4 : les biens

**Exercice 5**

cette impuissance / les / les maladies / ces puissances supérieures / leur / ces défunts / ces morts / leur protection / eux / leur

**Petit rappel**

Pour **éviter de répéter** un mot ou un groupe de mots dans tes rédactions, tu peux utiliser des **reprises nominales** et des **reprises pronominales**.

Les répétitions dans un texte provoquent l’ennui du lecteur…

En employant de **nouveaux mots**, de **nouvelles expressions**, tu obtiendras un texte varié et tu donneras une idée plus précise de ce dont tu parles !

**I. Les reprises nominales**

Tu as le choix entre différentes reprises nominales :

1. les **synonymes** sont des mots de sens voisin. Ils ont toujours la même nature.

Exemple : *La tête* ***inclinée*** */* ***penchée***.

1. les **substituts** sont des termes dont le sens englobe toute une catégorie de personnes ou d’objets :

Exemple : ***Rongeur*** *désigne la catégorie à laquelle appartiennent* ***souris****,* ***rat****,* ***mulot****.*

1. la **périphrase** est une expression qui désigne une personne ou une chose à travers certaines de ses caractéristiques. La désignation est alors moins précise qu’avec le nom approprié mais elle apporte une information complémentaire :

Exemple : ***Le petit animal gris aux longues moustaches*** *est une périphrase de* ***la souris****.*

Tu peux également utiliser :

1. des **mots de la même famille** (ayant le même radical) qui reprennent l’idée énoncée auparavant :

Exemple*: Ce petit jeu aurait pu durer encore longtemps si personne n’était venu* ***l’interrompre****: cette* ***interruption*** *fut très brutale.*

1. la **reprise de certains mots complétés** :

Exemple : ***Le petit garçon*** *imitait la souris.* ***Ce très étonnant petit garçon*** *pouvait même lui parler.*

**II. Les reprises pronominales**

N’hésite pas à employer aussi :

* des **pronoms personnels** *(il, elle, la, lui, les…)* ou **adverbiales** (en, y) ;
* des **pronoms démonstratifs** *(ceci, celles-ci, ceux-là, cela,…)* ;
* des **pronoms possessifs** *(le mien, la mienne, les siens, le nôtre, les vôtres, la leur…)*