

# Point–virgule 2

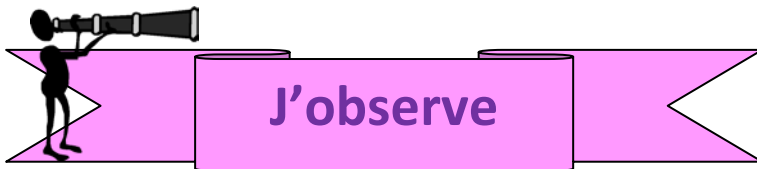
## Matériel supplémentaire

---

# Lexique

## Les champs lexicaux





Quel est le thème de l'extrait ci-dessous ? .....

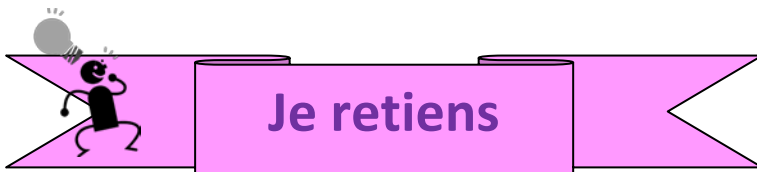
Je vais faire de toi un médecin fameux : quand tu seras appelé auprès d'un malade, je t'apparaîtrai chaque fois, et si tu me vois à la tête du malade, tu pourras hardiment annoncer que tu te charges de le guérir ; tu n'auras qu'à lui administrer cette plante, et il se rétablira.

Jacob Grimm, Wilhelm Grimm, *La mort marraine* dans *Contes pour les enfants et les parents*, 1857.

Dans le texte que tu viens de lire, **souligne** les mots qui t'ont permis d'en déterminer le thème.

**Écris** ici des mots qui se rapportent à ce thème : .....

.....  
.....



Le **champ lexical** est l'ensemble des mots qui se rapportent à une même réalité ou à une même idée.

Les mots qui forment un champ lexical peuvent avoir comme points communs :

- d'être **synonymes**, c'est-à-dire qu'ils ont des définitions semblables,
- d'appartenir à la **même famille**, ce sont alors des mots construits sur le même radical,
- ou de faire partie du **même thème**, dans ce cas, ces mots ont un rapport avec ce thème.

Exemples :

Voici des mots appartenant au champ lexical du travail :

- des synonymes : *labeur, ouvrage*
- des mots de la même famille : *travailler, travailleur*
- des mots du même thème : *cartable, manuel scolaire, exercice, courage*

Observer et relever les mots d'un texte pour constituer les champs lexicaux permet **d'identifier le thème d'un texte**.



### 1. Entoure le champ lexical formé par les mots de la première colonne.

la célébrité, un acteur, le studio, filmer, un cinéaste, un court-métrage	le cinéma	la publicité	le spectacle
le chapiteau, le rire, la piste, un clown, dompter, un trapéziste	le cabaret	le cirque	le spectacle
le noir, la frayeur, l'effroi, l'épouvante, apeurer, terrifier	le courage	la peur	la tristesse
l'océan, une vague, maritime, les vacances, l'eau, un bateau	la mer	les vacances	la natation
un cabriolet, la liberté, une voiture, une autoroute, des passagers, rouler	les vacances	le train	l'automobile
un écran, automatique, un clavier, informaticien, une souris, un ordinateur	la télévision	l'informatique	la modernité
une averse, pleuvoir, pluvieux, la tristesse, la bruine, le déluge	le vent	le soleil	la pluie
une chemise, se vêtir, un blouson, le look, les chaussettes, des habits	les vêtements	la mode	l'école

### 2. Dis à quel champ lexical appartient les séries de mots suivantes.

- chapitre, lecteur, évasion, page, lire, auteur → .....
- classe, élève, professeur, craie, scolaire, apprendre → .....
- continent, pays, géographe, ville, océan, carte → .....
- enveloppe, lien, postier, timbre, destinataire, expéditeur → .....
- journal, télévision, médiatique, radio, information, revue → .....
- professionnel, vendeur, métier, professeur, policier, bûcheron → .....
- rire, chant, heureux, sourire, satisfait, danser → .....
- scène, drame, théâtral, rôle, décor, acteur → .....
- vie, fleuve, aquatique, lac, inondation, pluie → .....

vue, sentir, sensation, odorat, ouïe, goût

→ .....

**3. Nomme le champ lexical auxquelles appartiennent les séries de mots suivantes et barre l'intrus.**

souterrain, crevasse, grimper, montagneux, descente, alpiniste, chute, neige

champ lexical : .....

couleur, pinceau, toile, œuvre, musée, palette, sculpteur, peintre

champ lexical : .....

somnoler, lit, dormir, coussin, nuit, rêve, armoire, repos

champ lexical : .....

jeunesse, nourriture, berceau, naissance, aube, début, printemps, commencer

champ lexical : .....

**4. Dans les champs lexicaux suivants, souligne, en rouge, les synonymes, en vert, les mots de la même famille et, en bleu, les mots du même thème.**

champ lexical de la guerre :

conflit, guerroyer, violence, combat, arme, troupe, soldat, guerrier

champ lexical du jardin :

légume, verdure, jardiner, planter, potager, printemps, jardinier, croissance

champ lexical de la foule :

foultitude, opprimer, compact, densité, serré, masse, entasser, plusieurs

**5. Dans les extraits ci-dessous, souligne tous les mots appartenant au champ lexical du froid.**

À la nuit, la neige commença à tomber, dense et régulière, et elle ne cessa plus. Elle enveloppa la maison d'un silence ouaté et, en peu de temps, ils se sentirent loin de tout, aussi isolés que s'ils s'étaient trouvés au milieu de l'océan. De temps en temps, Mills sortait sur le pas de la porte et rentrait aussitôt, couvert de flocons.

Elle avait osé cette folie, et maintenant, ils allaient mourir de froid, à cent mètres d'une maison dans laquelle un feu brûlait, à cent mètres d'une porte à laquelle il était interdit de frapper. Les doigts de sa main gauche étaient devenus tout à fait insensibles. Elle avait soufflé dessus, les avait cachés sous sa chemise. En vain. Et voilà qu'elle ne parvenait plus à empêcher ses dents de claquer. Milos, agenouillé dans son dos, la serrait contre lui et tâchait de la réchauffer et la frictionnant de ses grandes mains, mais il ne valait guère mieux qu'elle. Il tremblait de tout son corps, lui aussi, et ne savait plus que dire pour la reconforter.

Vers la fin de l'hiver, le froid s'abattit d'un coup sur la ville qui se pétrifia sous un ciel gris sale. Les gens restèrent chez eux autant qu'ils le pouvaient et, dès la mi-journée, les places, les avenues, les boulevards et les parcs ne furent plus peuplés que de grands corbeaux frigorifiés qui venaient se percher par centaines sur les branches nues des arbres. Seul le fleuve puissant résista à cette rigidité. Il ne se laissa pas prendre par les glaces et continua, impassible, à couler ses eaux noires.

Cette année-là, l'hiver n'arrivait pas à prendre fin. Mi-mars, il y eut quelques journées qui rassemblèrent à une ébauche de printemps, mais le froid revint. Il neigea de nouveau en abondance. C'était comme si la nature ne parvenait pas à se dégager de sa gangue de glace et de gel. Elle avait beau s'étirer, se mouvoir : elle y retombait toujours, épuisée, frigorifiée et vaincue.

Jean-Claude Mourlevat, *Le combat d'hiver*, Gallimard Jeunesse, 2006.

**6. Cite le thème de l'extrait ci-dessous et souligne les mots qui t'ont permis de le déterminer.**

thème : .....

La nature, cinquante ans d'intervalle, avaient mis une séparation profonde entre Jean Valjean et Cosette ; cette séparation, la destinée la combla. La destinée unit brusquement et fiança avec son irrésistible puissance ces deux existences déracinées, différentes par l'âge, semblables par le deuil. L'une en effet complétait l'autre. L'instinct de Cosette cherchait un père comme l'instinct de Jean Valjean cherchait un enfant. Se rencontrer, ce

fut se trouver. Au moment mystérieux où leurs deux mains se touchèrent, elles se soudèrent.

Victor Hugo, *Les misérables*, 1862.

**7. Pour les champs lexicaux suivants, trouve des synonymes, des mots de la même famille et des mots du même thème.**

enfance

synonymes : .....

mots de la même famille : .....

mots du même thème : .....

maison

synonymes : .....

mots de la même famille : .....

mots du même thème : .....

douceur

synonymes : .....

mots de la même famille : .....

mots du même thème : .....

rouge

synonymes : .....

mots de la même famille : .....

mots du même thème : .....

**8. Écris un texte de quelques lignes dans lequel tu insères des mots du champ lexical des vacances.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....