

Dossier de révision : CORRIGE

Compréhension en lecture

Texte 1

1. Ce texte est-il un conte merveilleux ?

Justifie ta réponse le plus précisément possible. → (Aide-toi d'internet).

Ce texte n'est pas un conte merveilleux car il a pour but de donner une explication à un phénomène naturel (pourquoi la Terre est ronde ?). L'explication est purement imaginaire, elle n'a aucun fondement scientifique.

A l'inverse, le conte merveilleux a pour objectif de délivrer une morale, une leçon de vie.

2. Quel titre choisirais-tu pour ce texte ? Justifie ta réponse.

○ La petite fée.

✗ Pourquoi la Terre est-elle ronde ?

○ Les Gaulois.

Justification : **Ce titre permet de poser la question à laquelle le texte va tenter de répondre.**

3. Pour chaque étape du schéma narratif, complète en fonction du texte.

Situation initiale	Jadis, au temps des Gaulois, la Terre était plate. Mers et océans s'effondraient en chute d'eau quand ils dépassaient les frontières de la Terre.
Élément perturbateur	Un jour, une Fée qui habitait la planète en dessous et qui tous les jours se recevait des trombes d'eau sur la tête vint sonner à la porte d'un Gaulois.
Péripéties	« Bonjour monsieur », dit la Fée, « je suis une fée qui habite la planète d'en dessous, et tous les jours je reçois des trombes d'eau sur la tête ! - Ah bon, mais ce n'est pas à moi qu'il faut vous plaindre, mais à l'Empereur. - Eh bien, j'y vais de ce pas dans ce cas. Un peu plus tard... « Bonjour monsieur l'Empereur, je suis une Fée qui habite la planète d'en dessous, et tous les jours je me reçois des trombes d'eau sur la tête.

	<ul style="list-style-type: none"> - Ah bon, et ça vous embête ? C'est ça ? - Oh oui que ça m'embête, et pas qu'un peu ! - Eh bien, vous n'avez qu'à déménager ! - Je n'y compte pas, répondit la Fée très énervée. Mais je songe à faire quelque chose pour votre planète. - Je vous écoute, dit l'Empereur. - Chez nous, reprit la Fée, notre planète n'est pas plate mais ronde. - Et alors ?
Elément rééquilibrant	<ul style="list-style-type: none"> - Et alors ? - Et alors, comme je suis une Fée, je vais faire de votre planète non plus une planète plate, mais une planète ronde. - Et qu'est-ce que ça changera ? - Eh bien, l'eau des mers et des océans ne tombera pas, mais continuera à suivre son cours d'eau en tournant autour de la Terre. - Faites donc ainsi, si vous le souhaitez. » conclut l'Empereur. <p>Alors la Fée prit sa baguette magique, marmonna une formule et tout d'un coup, on entendit un « pop ! ». La Fée rentra chez elle.</p>
Situation finale	<p>Et depuis ce jour, la Terre est ronde.</p>

Texte 2

5. A quel type de texte appartient ce document? **Il s'agit d'un texte injonctif**

6. A quel genre de texte appartient ce document? **C'est une recette de cuisine**

7. Quelle est l'intention de ce texte? **Réaliser des cookies**

8. Comment le texte est-il organisé? **Les étapes sont numérotées pour nous indiquer la marche à suivre dans la recette.**

Texte 3

a. Dans quelle ville se déroule le récit ?

Le récit se déroule dans la ville de Paris.

b. Prouve-le en recopiant le nom d'un bâtiment, lieu de cette ville.

Les endroits suivants sont cités et nous font comprendre que le récit se déroule à Paris : Le Panthéon, La Sorbonne, Le Jardins des plantes, La Seine, les Tours de Notre-Dame, Le Musée d'Orsay et La Tour Eiffel.

c. Explique le titre de ce texte.

Le texte s'intitule : « Et voilà le travail ! » et pourrait signifier le travail de la petite fille qui a arrosé l'immeuble et qui a permis que celui-ci se mette en mouvement.

d. Précise l'élément perturbateur de ce récit.

L'élément perturbateur du récit est : l'immeuble qui s'adresse à la petite fille et qui vient perturber son quotidien.

e. Précise la première péripétie.

La première péripétie est lorsque l'immeuble dit que si Alice ne croit pas qu'il puisse parler, il va se taire.

f. Pourquoi ce récit n'est-il pas réaliste ?

Le récit n'est pas réaliste car des immeubles qui parlent et qui bougent, cela n'existe pas dans la vraie vie.

g. Recopie la (les) phrase(s) qui prouve(nt) que l'histoire n'est pas terminée.

« Les gens se frottaient les yeux en contemplant le décor : ». La phrase n'est pas finie et nous n'avons pas la réaction des habitants face à la nouvelle vue qu'ils ont.

h. Cite un opposant.

L'immeuble d'en face.

Tache d'écriture

A m'envoyer par email à l'adresse suivante : I.hahn@arjette.com

Je vous enverrai la correction le plus vite possible.

Outils de la langue

1. Conjugue les verbes à l'indicatif présent.

- a) Jean et toi (applaudir)... **applaudissez**les artistes.
- b) Les spectateurs (verdir)... **verdissent**de peur.
- c) Est-ce que tu (obéir)... **obéis** à ton professeur ?
- d) David et Morgane (réussir)... **réussissent** leur numéro.
- e) Si vous (rougir)... **rougissez**à la moindre remarque.
- f) A la maison, c'est moi (nourrir)...**nourris**.... les poissons.
- g) Le vendeur (garantir)...**garantit**.....la réparation de la machine.
- h) Le troupeau de zèbres (parcourir)...**parcourt**.....la savane.
- i) Les joueurs (battre)...**battent**.....leurs adversaires.
- j) Ce médicament (pouvoir).....**peut**.....sauver des vies.
- k) Tous les matins, mon chien (mordre)...**mord**.....mes chaussures.
- l) Nous (descendre).....**descendons**.....les escaliers en courant.
- m) Qui (comprendre)...**comprend**.....la règle du jeu ?
- n) Je (craindre).....**crains**....que le temps se gâte.
- o) Tous les dimanches, je (voir).....**vois**.....mes cousins.

2. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'indicatif imparfait.

Goulûment, le bébé (vider)**vidait**.....son biberon. Le nourrisson (ingurgiter)**ingurgitait**.....déjà 120 grammes de lait par repas.

La puéricultrice qui le (nourrir).....**nourrissait**.....n'en (revenir).....**revenait**..... pas.
C'(être).....**était**.....le printemps. Dans le jardin, les pies (lancer)**lançaient**.....leur
cri strident.

Lorsque j'(être).....**étais**. petite, mon frère et moi (passer)**passions**..... des heures
à jouer dans le bac à sable. On (creuser)**creusait**..... des tunnels dans lesquels nous
(faire).....**faisions**..... rouler des petites voitures. Parfois, nous
(construire).....**conduisions**.... des châteaux que nous (décorer)**décorions**.....
à l'aide de pâtes en forme d'étoiles de mer.

Je ne (comprendre) ...**comprenais**...rien à son histoire. Il (vouloir)**voulait**..... tout
me réexpliquer mais je n'(avoir)**avais**..... pas le temps de l'écouter.

Ma petite sœur m'(attendre)**attendait**.... à la sortie de l'école et je (devoir)
.....**devais**.... la reconduire à la maison.

3. Conjugue les verbes à l'impératif présent.

- a) ...**Applaudis/applaudissez/applaudissons**...(applaudir) cette comédienne : elle le mérite !
- b) Ces tracts,.....**distribue/distribuez/distribuons**.....(distribuer)-les à la sortie du métro.
- c)**Pense**.....(penser) à attendre ton frère à la fin des cours.
- d)**Sois/soyez**.....(être) brave, mon enfant !
- e)**Sache**.....(savoir) que tu es capable de faire mieux.
- f)**Assure-toi**.....(s'assurer) d'avoir assez d'argent pour payer tes achats.
- g)**Couds/cousez**.....(coudre) avec beaucoup de précaution.
- h) Ne.....**gaspille/gaspillez**.....(gaspiller) pas l'eau !
- i) Quand nous arriverons,.....**évitons**.....(éviter) de nous faire remarquer.

4. Transforme ce texte en conjuguant tous les verbes à l'infinitif à l'impératif présent (2e personne du singulier).

Préchauffe le four à 160°C.

Lave et épluche les pommes de terre. Puis, à l'aide d'un couteau bien aiguisé, coupe-les en tranches fines. Dans une casserole, chauffe la crème liquide.

Attention, ne la porte pas à ébullition.

Avec la margarine, beurre un plat à gratin.

Dispose les tranches de pommes de terre en couches successives dans le plat et ajoutes-y de la crème entre chaque nouvelle couche. Assaisonne et couvre le plat d'une feuille de papier aluminium. Enfourne pour 35 minutes de cuisson.

5. Conjugue les verbes à l'infinitif au futur simple.

- a) Vendredi soir, vous (venir).....**viendrez**.....à la maison, et nous (manger).....**mangerons**.....des légumes du jardin.
- b) Tu (enlever).....**enlèveras**.....ton chapeau et tes gants et tu (s'asseoir).....**t'assoiras**.....en silence.
- c) Demain, nous (se lever)...**nous lèverons**.....tôt et nous (se promener).....**nous promènerons**.....dans a forêt.

- d) Elle (cueillir).....**cueillera**.....les roses et elle les (arroser).....**arrosera**.....
- e) Ce soir, nous (regarder).....**regarderons**.....des photos et nous (se souvenir).....**nous souviendrons**..... Des beaux moments.
- f) Elle (conduire).....**conduira**.....prudemment lorsqu'elle (sortir).....**sortira**.....
- g) Après le cours, vous (boire).....**boirez**.....un verre, vous (rire).....**rirez**.....et (avoir).....**aurez**.....du bon temps avec vos amis.
- h) Ils (attendre).....**attendront**.....quelques minutes et ils (prendre).....**prendront**.....le train.
- i) Les enfants, vous (se taire).....**vous tairez**....., lorsque je (dire).....**dirai**.....de le faire.
- j) Il (falloir).....**faudra**.....nous prévenir quand vous (recevoir).....**recevrez**.....des nouvelles.
- k) Quand il (recevoir).....**recevra**.....cette lettre, il (voir).....**verra**.....que tu es sérieuse et il (s'apercevoir).....**s'apercevra**.....que tu l'aimes vraiment.
- l) Demain, il (pleuvoir).....**pleuvra**....., il (valoir).....**vaudra**.....mieux apporter un parapluie.
- m) Je (convaincre).....**convaincrai**.....mon frère et il (s'inscrire).....**s'inscrira**.....à l'activité.
- n) Quand je (revenir).....**reviendrai**....., je (offrir).....**offrirai**.....beaucoup d'amour à ceux que j'aime et je (couvrir).....**couvrirai**.....mes enfants de cadeaux. Je (semer).....**sèmerai**.....la joie partout.
- o) Demain, elles (visiter).....**visiteront**.....la maison. Tu (accueillir).....**accueilleras**.....les gens à la porte, tu (offrir).....**offriras**.....du thé et des biscuits, tu (discuter).....**discuteras**.....poliment et (se taire).....**te tairas**.....quand les autres (parler).....**parleront**... Puis, tu (reconduire).....**reconduiras**.....les personnes qui (partir).....**partiront**. Après, tu (aller).....**iras**.....au lit et tu (s'endormir).....**t'endormiras**.....
- p) Vous (remplir).....**remplirez**.....le vase d'eau, puis vous (cueillir).....**cueillerez**.....des fleurs sauvages qui (mourir).....**mourront**.....demain.
- q) Quand il (faire).....**fera**.....le ménage de l'appartement, il (jeter).....**jettera**.....les vieux papiers, il (nettoyer).....**nettoiera**.....le linge et il (ouvrir).....**ouvrira**.....les fenêtres.

i. Recopie les textes en conjuguant les verbes au passé simple.

Texte 1 :

Cette fois Alice (**attendit**)¹ patiemment qu'il lui plût de reprendre la parole. Au bout d'une ou deux minutes, la Chenille (**retira**)² le narguilé de sa bouche, (**bailla**)³ une ou deux fois, et (**se secoua**)⁴. Puis, elle (**descendit**)⁵ du champignon et (**s'éloigna**)⁶ dans l'herbe en rampant, après avoir prononcé ces simples mots en guise d'adieu : « Un côté te fera grandir, l'autre côté te fera rapetisser. » « Un côté de quoi ? L'autre côté de quoi ? » (**pensa**)⁷ Alice. « Du champignon », (**dit**)⁸ la Chenille, exactement comme si Alice eût posé ses questions à haute voix ; après quoi, elle (**disparut**)⁹. »

Texte 2 :

Camille et Madeleine (**arrivèrent**)¹⁰ un matin pour l'enterrement de la poupée ; elles étaient enchantées ; Sophie et Paul n'étaient pas moins heureux.

SOPHIE : Venez vite, mes amis, nous vous attendons pour faire le cercueil de la poupée.

CAMILLE : Mais dans quoi la mettrons-nous ?

SOPHIE : J'ai une vieille boîte à joujoux ; ma bonne l'a recouverte de percale rose ; c'est assez joli ; venez voir.

Les petites (**coururent**)¹¹ chez Mme de Réan, où la bonne finissait l'oreiller et le matelas qu'on devait mettre dans la boîte ; les enfants (**admirèrent**)¹² ce charmant cercueil ; elles y (**mirent**)¹³ la poupée, et, pour qu'on ne vît pas la tête brisée, les pieds fondus et le bras cassé, elles la (**recouvrirent**)¹⁴ avec un petit couvre-pied de taffetas rose. On (**placera**)¹⁵ la boîte sur un brancard que la maman leur avait fait faire. Elles voulaient toutes le porter ; c'était pourtant impossible, puisqu'il n'y avait place que pour deux.

j. Conjugué les verbes aux temps demandés.

- a. Depuis que Pascaline (aller, ind. présent)**va**..... chez le coiffeur, elle (resplendir, ind. prés)**resplendit**.....
- b. Soudain, le policier (dégainer, ind. passé simple)**dégaina**..... son arme et (tirer, ind. PS)**tira**..... en direction du malfrat.
- c. Quand mon voisin (perdre, ind. impft)**perdait**..... un match de tennis, il (lancer, ind. impft)**lançait**..... sa raquette en l'air.
- d. Si le cuisinier débutant (préparer, ind. impft)**préparait**..... tous les ingrédients avant de réaliser la recette, il (gagner, ind. cond. présent).....**gagnerait**..... beaucoup de temps.
- e. Cet après-midi, nous (assister, ind. FS)**assisterons**..... à la répétition générale de la troupe de théâtre amateur.
- f. Hier, vous (marcher, ind. impft)**marchiez**..... à quatre pattes. Aujourd'hui, vous (courir, ind. prés)**courez**..... vers l'avenir. Demain vous (ralentir, ind. FS)**ralentirez**..... pour profiter de la vie.
- g. Philippe et moi (passer, ind. prés)**passons**..... de très belles vacances en Basse Normandie.
- h. L'esthéticienne (vernir, ind. FS)**vernira**..... les ongles de la mariée la veille de la cérémonie.
- i. Le garagiste (remplir, ind. prés)**remplit**..... le bidon d'essence puis le (tendre, ind. prés)**tend**..... à l'automobiliste.
- j. L'athlète (lancer, ind. PS)**lança**..... le javelot avec force et détermination.
- k. Depuis le départ de ses frères, Salomé (s'ennuyer, ind. impft)**s'ennuyait**..... terriblement.
- l. L'enseignant (se diriger, ind impft)**se dirigeait**..... vers la salle des professeurs quand un élève l'(appeler, ind PS)....**appela**.....
- m. Nous (sortir, ind. PS)**sortîmes**..... en silence de la salle, émus par le film que nous (venir, ind. impft)**venions**..... de voir.
- n. Le sirop d'agave (adoucir, ind. prés)**adoucit**..... naturellement les yaourts.
- o. Les écoliers (se taire, ind. PS)**se turent**..... à l'apparition du remplaçant.

k. Pour chaque temps simple, retrouve le temps composé.

Indicatif présent	Indicatif passé composé
Indicatif futur	Indicatif futur antérieur
Indicatif passé simple	Indicatif passé antérieur

Indicatif imparfait	Indicatif plus-que-parfait
---------------------	----------------------------

I. Pour chaque verbe, donne le temps auquel il est conjugué.

Verbe	Temps
Tu auras fini	Tu finiras
Ils seront partis	Ils partiront
J'ai fui	Je fuis
Nous avons construit	Nous construisions
Vous fûtes sortis	Vous sortîtes
On eut parlé	On parla
Il aura mangé	Il mangera
Elles eurent travaillé	Elles travaillèrent
Vous aurez réussi	Vous réussirez
Ils ont décoré	Ils décorent
J'ai regardé	Je regarde
Vous aurez fini	Vous finirez
Nous eûmes pris	Nous prîmes
Tu avais cru	Tu croyais
Elles ont acheté	Elles achètent
Ils eurent aimé	Ils aimèrent
Il était arrivé	Il arrivait

m. Lis le texte suivant, souligne tous les verbes conjugués au passé composé.

Maman nous **a déposé** à la plage avec le pique-nique avant de filer à l'hôpital. Papa **a planté** le parasol, il **a mis** la glacière à l'ombre et on **s'est installés** sans conviction. Après les serviettes, on **a étalé** la crème solaire sur nos peaux de visages pâles. On **a regardé** l'océan trop froid pour nos mollets sensibles, les vagues, les gens. On **s'est vite ennuyés**. Papa **a essayé** de motiver Max pour un château de sable. Après trois seaux retournés, ils **ont** tout **piétiné** et ils **sont revenus** sous le parasol.

Angèle, ma Babayaga de Kerménéven de Richard Couaillet, Actes Sud Junior, pp.52-53

n. Ecris les phrases suivantes aux temps composés correspondants.

**Petit Poucet avait cherché désespérément ses parents.
 Mon frère et son copain auront assisté à l'avant-première du film Shrek.
 Dans sa cage, le lion a rêvé de savane et d'horizons lointains.
 Si ces jeunes s'étaient promenés sur la plage de Wissant, ils rencontreraient
 peut-être la panthère mystérieuse.
 L'orage eut foudroyé la tour du château.**

o. Conjugue les verbes aux temps demandés.

- a. Les moniteurs (accueillir, ind. p-c)**ont accueilli**..... les enfants devant la gare.
- b. J'(avoir, ind. pqp).....**avais eu**..... la sensation de connaître cet homme.
- c. Ils (être, ind. PA) ...**eurent été**..... heureux de vous retrouver en bonne santé.
- d. Quand tu (manger, ind. FA) ...**auras mangé**..... tes épinards, tu sortiras de table.
- e. Damien (partir, ind. FA)**sera parti**..... bien avant notre retour.
- f. Nous (avoir, ind. PC)**avons eu**..... une chance inouïe en rencontrant cet acteurs lors de son tournage à Mons.
- g. Le professeur de sciences (dire, ind.PC)**a dit**..... à Jordan qu'il (apprécier, ind. PQP)**avait applaudi**..... son exposé sur les forces.
- h. Les pompiers (éteindre, ind. FA)**auront éteint**..... trente incendies en deux mois.
- i. Il (être, ind. PA)**eut été**..... plus judicieux de laisser tomber toute cette affaire.
- j. Julien (réussir, ind. PC)**a réussi**..... à convaincre ses parents: demain, il invitera tous ses amis à la maison.

p. Donne les caractéristiques de ces phrases. (Type et forme)

- Phrase exclamative / négative / impérative**
- Phrase affirmative / passive**
- Phrase impersonnelle / négative**
- Phrase emphatique / affirmative**
- Phrase interrogative / affirmative**

q. Accorde correctement les adjectifs entre parenthèses dans ce texte. Note tes réponses dans le tableau ci-dessous.

1. épais	2. petite
3. découverte	4. roses
5. repoussante	6. dégagée
7. mûrs	

r. Dans les phrases, accorde les adjectifs de couleur entre parenthèses.

- s. Hier, j'ai acheté des fleurs (orange) ...**orange**..... et d'autres (bleu) ...**bleues**.....
- t. Ces robes (chocolat) ...**chocolat**..... me plaisent énormément.
- u. Ma maman porte souvent des vêtements (kaki)**kaki**..... .
- v. Leurs maillots de football sont (mauve)**mauves**..... .
- w. Il a les yeux (bleu foncé).....**bleu foncé**..... et les cheveux (brun)**bruns**..... .
- x. Ses cheveux (noisette)**noisette**..... me font craquer!

y. **Retrouve les adjectifs mal accordés. Souligne-les et corrige-les.**

- a. Soudain, j'ai entendu une violente explosion, suivi d'un bruit de verre **brisé**.
- b. **Silencieuses** dans la petite gare de banlieue qui dort encore dans le brouillard de la veille, elles attendent le train qui doit les emmener loin de là, dans une ville où elles ne connaissent personne.
- c. Les pires moments, je les vis depuis ton départ, depuis cette lettre écrite à la hâte et **laissée** dans ma boîte postale.
- d. D'étranges oiseaux **noirs** survolaient le clocher de l'église. Ils devaient voler très haut parce qu'on ne les entendait pas. Leurs ailes, ouvertes ou fermées, rappelaient les gestes des ballerines sur une scène d'opéra, et n'importe lequel de leurs **légers** mouvements ondoyants semblait signifier quelque chose.
- e. Elles se regardent depuis une heure, parlent depuis une heure, **assises** face à face, mettant dans leurs paroles un ressentiment accumulé depuis des ans.

