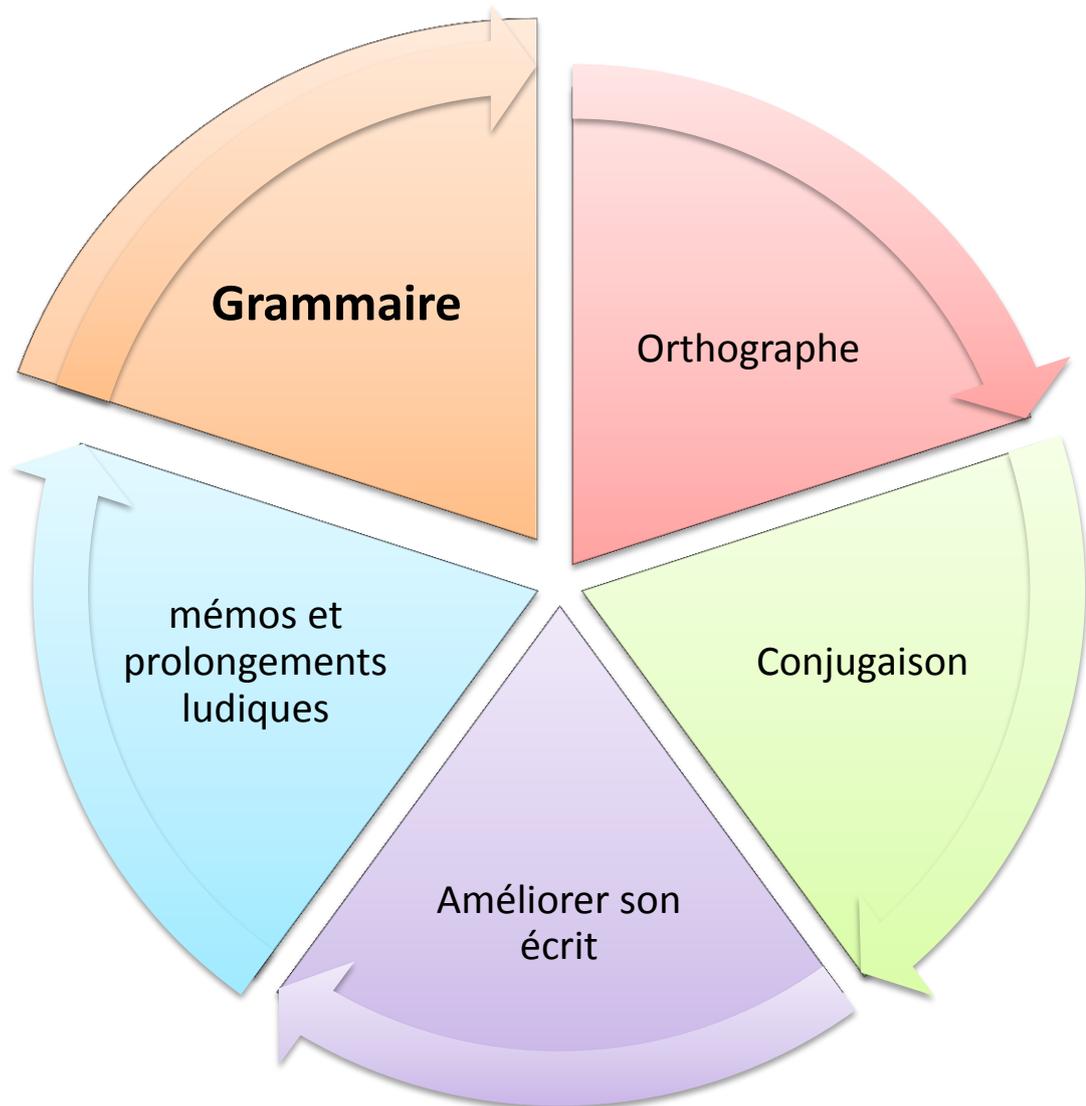


# Point – virgule 1

## Remédiation

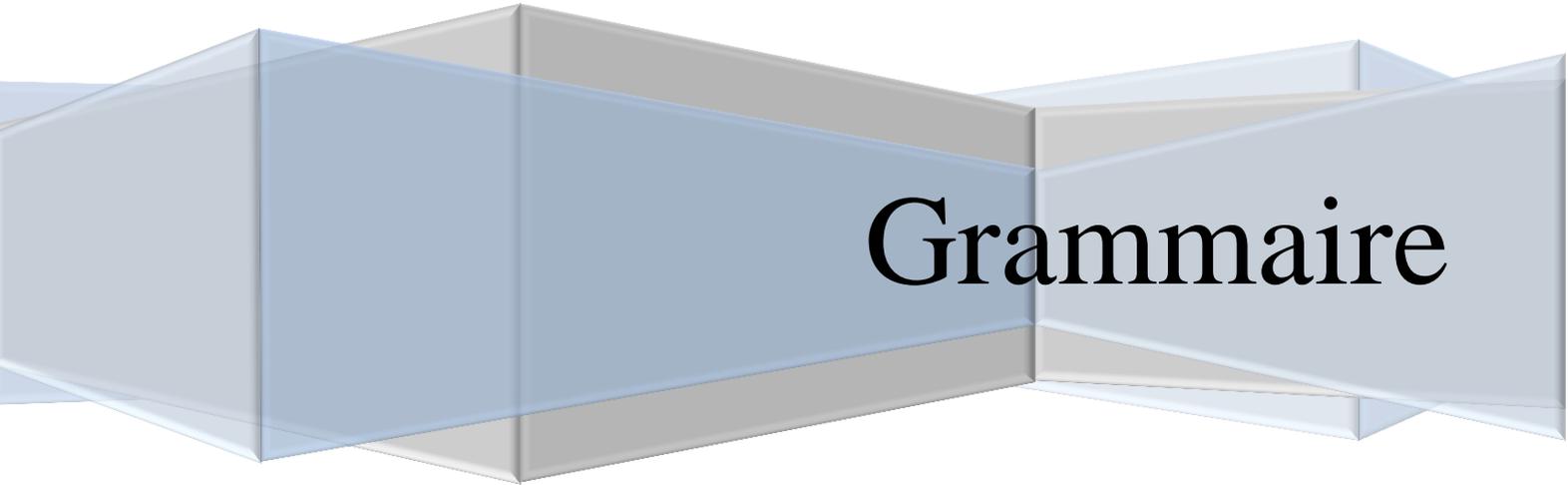
Marie-France Dethier & Vanessa Nils



# Point-Virgule 1

## Remédiation – Les classes de mots

**CORRIGE**



Grammaire



# LES CLASSES DE MOTS

Test de départ : cibler ta difficulté ..... p.4

Les classes de mots : ..... p.7

◆ Le nom ..... p. 13

◆ Les déterminants ..... p. 22

◆ Les adjectifs ..... p. 32

◆ Les pronoms ..... p. 43



2. **Souligne** les verbes, **classe**-les selon qu'ils expriment une action ou un état.

L'avion atterrit avec plusieurs minutes de retard.

Il paraît soucieux de son avenir.

Le président prononça son discours avec émotion.

Julien se demanda ce qu'il adviendrait de la maison de ses grands-parents, maintenant que ceux-ci avaient disparu.

Notre mère avait l'air de plus en plus inquiète. Plus le temps passait, plus elle craignait ne plus revoir notre père.

Cette personne passe pour être une excellente enseignante.

Resterons-nous éternellement amis ?

Plus tard, je serai vétérinaire.

Des actions

Des états

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

3. **Souligne** les déterminants en vert, les noms en bleu et les adjectifs en noir. **Compare** tes réponses avec celles des autres.

Les nouveaux voisins viennent d'arriver dans le quartier. Ma plus jeune sœur les trouve assez sympathiques ! Ils viennent d'une grande ville, alors moi, je me méfie ! Ces gens ne sont pas comme nous ! Ils prennent de grands airs et croient tout savoir !

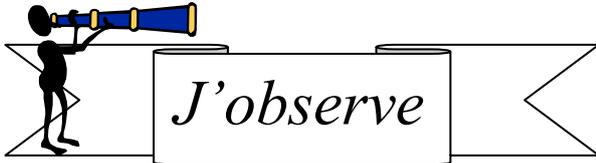
À l'école, cela fait quatre élèves de plus !

L'aîné, Joseph, est dans ma classe ! Notre enseignante l'a installé à côté de moi. Quelle plaie ! Il me coupe chaque fois la parole ! Mais le pire, c'est qu'il dit toujours de bonnes réponses ; et ça, ça m'énerve.

**les noms**  
**les adjectifs**  
**les déterminants**

<p>Mais demain, nous avons cours de sciences. Là, je suis imbattable ! Je ne lui laisserai pas placé le moindre mot. C'est du tout cuit !</p> <p>Tu as souligné <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">16 – 17 – 18 – 19 – 20 – 21</span> noms,</p> <p><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">15 – 16 – 17 – 18 – 19</span> déterminants, <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6 – 7 – 8 – 9 – 10</span> adjectifs.</p>	
<p><b>4. Remplace</b> les noms en italique par un pronom.</p> <p><i>Jules et Pierre</i> sont mes meilleurs amis. Je fais une totale confiance à <i>Jules et Pierre</i>.</p> <p>.....</p> <p>Maman a acheté ce foulard pour moi, mais j'aurais préféré <i>ce foulard-là</i>.</p> <p>.....</p> <p>La voiture de Papa est au garage et <i>la voiture</i> de Maman en réparation !</p> <p>.....</p> <p>François envoie un sms à Sophie tous les matins. <i>Sophie</i> répond à <i>François</i> immédiatement.</p> <p>.....</p> <p>Tu n'as pas fini de recopier la feuille de math, mais tu peux emporter <i>ma feuille</i> et me ramener <i>ma feuille</i> demain.</p> <p>.....</p> <p><i>Que tu aies pris autant de retard dans tes recherches</i> n'étonnera pas <i>le professeur de musique</i>.</p> <p>.....</p> <p>Rends <i>les clés</i> à <i>Louise</i>.</p> <p>.....</p> <p><i>Marc</i> est arrivé à temps ?</p> <p>..... <i>ou</i> .....</p> <p>Ne va pas <i>au foot</i> avec <i>les chaussures</i> de Sébastien, prends <i>tes chaussures</i> !</p> <p>.....</p>	<p><b>les pronoms</b></p>

<i>Grammaire : les classes de mots</i>
--



Lis les phrases suivantes, **écris**-les ensuite au féminin (excepté les groupes en italique)

Mon jeune chien observe attentivement le petit mouton blanc : il aimerait tant courir avec lui *dans la prairie !*

**Ma jeune chienne observe attentivement la petite brebis blanche : elle aimerait tant courir avec elle dans la prairie.**



Le pharmacien et le boulanger parlent de leurs clients.

**La pharmacienne et la boulangère parlent de leurs clientes.**

Ce nageur américain est un véritable champion : il remporte *de nombreuses victoires aux Jeux Olympiques !*

**Cette nageuse américaine est une véritable championne : elle remporte de nombreuses victoires aux Jeux Olympiques !**



**Écris** les phrases suivantes au pluriel

Ma cousine téléphone régulièrement à son ami italien.

**Mes cousines téléphonent régulièrement à leur(s) ami(s) italien(s).**

Tu es le dernier car tu traînais encore !

**Vous êtes les derniers car vous traînez encore !**

Ouf ! Elle est enfin arrivée !

**Ouf ! Elles sont enfin arrivées !**

Youppie ! Je suis encore le gagnant.

**Youppie ! Nous sommes encore les gagnants.**





En passant du masculin au féminin, et/ou du singulier au pluriel

certains mots **changent**. Ils sont **variables**.

d'autres mots **ne changent pas**. Ils sont **invariables**.

les noms  
*cerise, émotion, envie, ...*

les adjectifs  
*courtois, adorable, étrange, ....*

les déterminants  
*le, la, un, au, du, cet, cette, mon, mes, quatre, quelques, ....*

les pronoms  
*il, tu, moi, eux, le tien, celui-là, en, leur, ceci, ....*

les verbes  
*dire, voir, ranger, se taire, pleuvoir, ....*

les prépositions  
*à, sur, vers, avec, pour, ....*

les adverbes  
*jamais, vite, calmement, très, ....*

les conjonctions  
*lorsque, parce que, que, mais, et, ....*

les interjections  
*oh, zut, bof, ah, aïe, ....*



Parmi les mots suivants, **entoure** les noms.

autoroute – cerveau – clairement – joueront – déjà – mes – gentille – la – sourire – portière

souris – avec – tristesse – jamais –

Dans les phrases suivantes, **souligne** 4 adjectifs qualificatifs en vert et 4 déterminants en rouge.

C'était un petit garçon tout rond, et il était tellement curieux qu'à force de se pencher sur les choses pour mieux les voir, il en était resté bossu. C'est pourquoi, on l'appelait Rouletabosse. La curiosité de Rouletabosse n'avait pas de limites. Tout ce qu'il rencontrait, il fallait qu'il l'examine de loin, de près, de face, de côté ...

ESCARPIT Robert, *Les reportages de Rouletabosse*, Magnard, 1978.

Dans les phrases suivantes **recopie** la phrase en remplaçant le groupe souligné par un pronom, **encadre** les verbes.

Mes amis m'envoient de jolies cartes pour mon anniversaire.

➤ **Ils m'envoient de jolies cartes pour mon anniversaire.**

Jules dévore son goûter en quelques minutes.

➤ **Jules le dévore en quelques minutes.**

Jacques et toi viendrez à la piscine jeudi soir ?

➤ **Vous viendrez à la piscine jeudi soir ?**

Toute la famille sera réunie à Noël !

➤ **Elle sera réunie à Noël !**

Léopold nourrit les chats tous les matins.

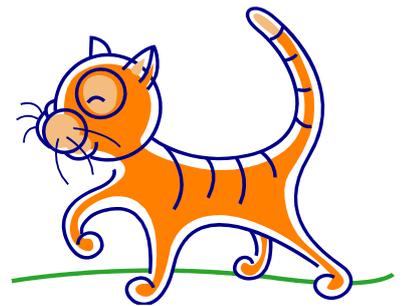
➤ **Léopold les nourrit tous les matins.**

Ce que je vais te raconter doit rester un secret !

➤ **Cela/ceci doit rester un secret.**

Moi, je choisis ce pull-ci, tu n'as qu'à prendre ce pull-là ; et si on en a envie, on pourra se les échanger !

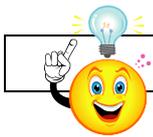
➤ **Moi, je choisis ce pull-ci, tu n'as qu'à prendre celui-là ; et si on en a envie, on pourra se les échanger !**



Dans chaque série de mots, s'est glissé un intrus, **barre-le** et **justifie** ton choix.

ranger <del>sortie</del> porter louer jeter partir	serviable aimable sympathique <del>service</del> horrible jaloux	contact détour chemin <del>acceptable</del> félin déception	mon les toi le la <del>une</del>	le mien nous <del>toit</del> on elles celui-là
Ce sont des <b>verbes</b> sauf « <b>sortie</b> » qui est un <b>nom.</b>	Ce sont des <b>adjectifs</b> sauf « <b>service</b> » qui est un <b>nom.</b>	Ce sont des <b>noms</b> sauf « <b>acceptable</b> » qui est un <b>adjectif.</b>	Ce sont des <b>déterminants</b> sauf « <b>toi</b> » qui est un <b>pronom.</b>	Ce sont des <b>pronoms</b> sauf « <b>toit</b> » qui est un <b>nom.</b>





*Conseils d'ami !*

« le, la, les, l' » sont des mots variables qui tantôt sont des déterminants, tantôt des pronoms. Quelques astuces pour ne pas te tromper !

Marie range **les** feuilles dans son cartable.  
 Jules lance **le** nouveau ballon chez le voisin.  
 Papa a démonté **l'**abri de jardin.  
 Je prépare **la** classe.

Ce sont des **déterminants** car

- Ils accompagnent un **nom** en donnant une information sur son genre et son nombre.
- Ils sont **avant** le **nom** et parfois séparés de celui-ci par un adjectif : **le** nouveau **ballon**

Marie **les** range dans son cartable.  
 Jules **le** lance chez le voisin.  
 Papa **l'**a démonté.  
 Je **la** lui prépare.

Ce sont des pronoms car

- Ils remplacent des noms (les = les feuilles).
- Ils sont **avant** un **verbe**.

À toi de jouer :

**Coche** selon que les mots sont des pronoms ou des déterminants.

	Pronoms	Déterminants
Je ne <b>le</b> retrouve pas !	x	
Papa a encore perdu <b>les</b> clés de la voiture...		x
Marie a pris <b>le</b> train seule.		x
Je <b>l'</b> ai appelé tous les soirs.	x	
Je te <b>les</b> rends demain !	x	
Tu <b>le</b> connais ce garçon ?	x	
Retrouves-tu <b>la</b> feuille de François ?		x
Il ne me <b>l'</b> a pas donnée !	x	
<b>La</b> maison de Louis est en reconstruction.		x

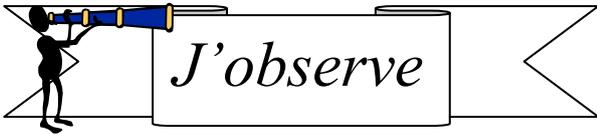
« de » peut être tantôt une préposition, donc un mot invariable ; tantôt un déterminant !  
Ne te laisse pas piéger !

<p>Jules n'a pas pris <b>de</b> gâteau, il avait mal au ventre.</p> <p>Ces chats sont <b>de</b> gentils animaux.</p>	<p>Ce sont des <b>déterminants</b> car</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ils accompagnent un <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">nom</span> en donnant une information sur son genre et son nombre.</li> <li>- « de » peut être remplacé par « du » si le nom est singulier ; par « des » si le nom est pluriel.</li> </ul>
<p>Jules a perdu la clé <b>de</b> la boîte aux lettres. Il vient <b>de</b> partir. Je lui parle <b>de</b> toi. Il revient <b>de</b> loin.</p>	<p>Ce sont des <b>prépositions</b> car</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elles permettent d'accrocher le mot ou le groupe de mots à la phrase.</li> <li>- Elles se placent avant le nom et son déterminant, mais aussi devant un verbe, un pronom, un adverbe.</li> </ul>

**Coche** selon que les mots sont des pronoms ou des déterminants.

	déterminant	préposition
Maryse m'a demandé <b>de</b> te prévenir.		x
<b>De</b> nouveaux élèves arriveront demain.	x	
Jacques parle sans cesse <b>de</b> toi.		x
Ce plat se compose <b>de</b> crevettes et <b>de</b> scampis.	xx	
Ce n'est pas <b>de</b> ma faute !		x
Faute <b>de</b> grives, on mange des merles.	x	
Il ne manque <b>de</b> rien.		x

# Le nom



Lis le texte suivant :

Je m'appelle Rafaël. J'ai treize ans. J'habite à Waterloo. J'ai une petite sœur qui se prénomme Élodie. Elle a six ans. Ma mère est gérante d'un grand magasin et mon père est avocat. Nous partons souvent dans le Sud de la France pour les vacances. Les Français sont plutôt accueillants. J'adore lire des bandes dessinées, surtout celles de Tintin. J'ai un secret à te confier : j'ai commandé une figurine Tintin sur Internet, j'attends ce petit chef-d'œuvre avec impatience.

Le texte contient 23 noms. **Souligne**-les.

Dans chaque colonne, **recopie** trois noms qui viennent du texte, et un que tu recherches mentalement :

Des noms	
simples	composés
<u>mère</u>	<u>bande dessinée</u>
<u>père</u>	<u>Chef d'œuvre</u>
<u>chaton</u>	<u>raz-de-marée</u>

Des noms	
communs	propres
<u>vacances</u>	<u>France</u>
<u>magasin</u>	<u>Tintin</u>
<u>cadeau</u>	<u>Fanta</u>

Des noms		Des noms		Des noms	
singuliers	pluriels	masculins	féminins	concrets	abstraites
<u>gérante</u>	<u>ans</u>	<u>Rafaël</u>	<u>figurine</u>	<u>figurine</u>	<u>ans</u>
<u>avocat</u>	<u>Français</u>	<u>secret</u>	<u>mère</u>	<u>gérante</u>	<u>impatience</u>
<u>cerise</u>	<u>lieux</u>	<u>Chef d'œuvre</u>	<u>avancée</u>		



Le **nom** est le **mot variable** qui constitue le **centre**, le noyau du **groupe nominal**.

Le **nom** est un mot qui **désigne quelqu'un ou quelque chose**. Il peut nommer :

- une personne : *élève, boulanger, Julien, Aurélie ...*
- un animal : *chien, chat, éléphant, girafe ...*
- un objet : *ordinateur, crayon, livre, farde ...*
- un lieu : *cinéma, école, Bruxelles, France ...*
- une activité : *dessin, football, peinture, escalade ...*
- une unité de mesure : *seconde, mètre, kilogramme, mois ...*
- un phénomène naturel : *tremblement de terre, pluie, neige, vent ...*
- une qualité ou un défaut : *gentillesse, honnêteté, avarice, jalousie ...*
- un sentiment ou une émotion : *joie, colère, tristesse, amour ...*

Le **nom**

- est généralement précédé d'un **déterminant**.

*exemple : Une fille - Ces feuilles*

- a un **genre** : **féminin** ou **masculin**.

*exemple : Un lion (masculin) / une lionne (féminin)*



Certains noms peuvent être féminin et masculin, mais ils changent souvent de sens.

*exemple : Un tour (masculin) / une tour (féminin)*

- a un **nombre** : singulier ou pluriel.

*exemple : Un renard (singulier) – des renards (pluriel)*

- est **simple** (constitué d'un seul mot) ou **composé** (constitué de plusieurs mots.)

*exemple : un roman (simple) – un arc-en-ciel (composé)*

- est **commun** ou **propre** (il désigne quelque chose ou quelqu'un de précis : pays, ville, fleuve, rue, titre honorifique...)



**Souligne** les noms dans chaque phrase.

Les enfants sont partis avec leur tante en Suisse.

Le tremblement de terre a eu lieu très tôt ce matin.

Le Collège Saint-Michel compte désormais quatre cent cinquante élèves en première année.

Céline Dion retourne chanter à Las Vegas aux États-Unis.

La vétérinaire soigne le chat blessé et rassure la famille.

**Recopie** les mots ci-dessous dans la bonne colonne. **Ajoute** une majuscule lorsque cela est nécessaire.

*musique – violon – paris - picasso – école – peugeot – Noël – chocolat – tableau - europe*

Noms propres	Noms communs
Paris	musique
Picasso	violon
Peugeot	école
Noël	chocolat
Europe	tableau

**Écris** « un » ou « une » devant les noms suivants. Attention, certains mots acceptent les deux genres.

une apostrophe	un haltère	une moustiquaire
un/une après-midi	un pétale	une libellule
un athénée	un/une tour	une planète
un/une moule	un/une page	une virgule

**Classe** les mots suivants dans la bonne colonne.

*le soleil – la gentillesse – l’honnêteté – la rue – le klaxon – l’éolienne – la haine – la tristesse*

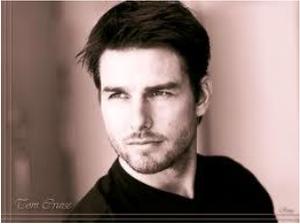
Noms concrets	Noms abstraits
La rue	La gentillesse
Le klaxon	L’honnêteté
L’éolienne	La haine
Le soleil	La tristesse

**Complète** le tableau suivant. **Trouve** pour chaque catégorie un mot commençant par la lettre qui est imposée.

Lettre	Prénom	Pays	Animal	Fruit ou légume
A	Antoine	Allemagne	araignée	ananas
C	Camille	Colombie	chien	chicon
P	Pierre	Pologne	poule	potiron
R	Roméo	Russie	rat	radis
T	Tom	Turquie	taupe	tomate

**Cite** le nom et la profession des personnages célèbres ci-dessous.

Image	Nom	Profession
	Yannick Noah	chanteur
	Britney Spears	chanteuse

	Tom Cruise	acteur
	Arthur	humoriste/animateur télé
	Justine Henin	Joueuse de tennis

**Souligne**

- Les cours d'eau en bleu,
- Les noms de villes en rouge
- Les noms de pays en vert
- Les noms de continents en rose
- Les noms de montagnes en brun

Quelques montagnes célèbres :



L'Everest est le plus haut sommet du monde, il se trouve dans la chaîne de montagnes de l'Himalaya en Asie.

Le Mont-Blanc est le plus haut sommet forme une frontière naturelle entre la France et l'Italie.





Les Pyrenées : chaîne de montagnes d'Europe occidentale, elles sont une frontière naturelle entre la France et l'Espagne.

Quelques cours d'eau de ton pays à reconnaître :



L'Escaut traverse la ville de Tournai.

La plaine de l'Yser où ont eu lieu de terribles combats de 1914 à 1918 durant la première guerre mondiale.



La Sambre se jette dans la Meuse à Namur.

La Semois à Bouillon, en Belgique.



Et dans les pays voisins...



La Seine traverse Paris, la capitale de la France.

Le Rhin coule en Allemagne, il traverse la ville de Cologne.



même exercice, en plus **relie** :

Les trois plus longs fleuves du monde sont :

- |                           |   |   |   |  |
|---------------------------|---|---|---|--|
| 1. L' <u>Amazone</u>      | • | → | • | en <u>Chine</u> , en <u>Asie</u> .     |
| 2. Le <u>Nil</u>          | • | → | • | en <u>Égypte</u> , en <u>Afrique</u> . |
| 3. Le <u>Yangzi Jiang</u> | • | → | • | en <u>Amérique du Sud</u> .            |



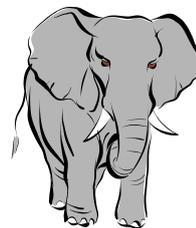
**Trouve** le nom commun correspondant à ces noms propres.

Albert II	roi	Pluton	Planète
Italie	Pays	Fanta	Marque
Spirou	Personnage	Gallimard	Maison d'édition
Australie	Pays	Magritte	Peintre
Milou	Chien	Hainaut	Province
Bruxelles	Ville (capitale)	Poséidon	Dieu
Mozart	Compositeur	Opel	Marque
Durbuy	Ville	Côte d'Or	Marque

Pour chacun des noms illustrés ci-dessous, **entoure** tous les renseignements.



- ◆ Personne – animal – objet – quelque chose – plante
- ◆ simple – composé
- ◆ masculin – féminin
- ◆ singulier – pluriel



- ◆ Personne – animal – objet – quelque chose – plante
- ◆ simple – composé
- ◆ masculin – féminin
- ◆ singulier – pluriel



- ◆ Personne – animal – objet – quelque chose – plante
- ◆ simple – composé
- ◆ masculin – féminin
- ◆ singulier – pluriel



- ◆ Personne – animal – objet – quelque chose – plante
- ◆ simple – composé
- ◆ masculin – féminin
- ◆ singulier – pluriel



**1. Souligne** les noms dans chaque phrase.

Un arc-en-ciel vient d'apparaître dans le jardin après la pluie.

L'ordinateur est devenu une machine incontournable dans les foyers.

La voiture est chez le garagiste pour une réparation.

Le musée du chocolat se trouve à Bruxelles.

Les Italiens sont partis à Paris en voyage scolaire.

**2. Recopie** les mots ci-dessous dans la bonne colonne. **Ajoute** une majuscule lorsque cela est nécessaire.

*toyota – citron – barcelone - plante – ferme – pâques – panier – bouteille – julie - venise*

Noms propres	Noms communs
Toyota	citron
Barcelone	plante
Pâques	ferme
Julie	panier
Venise	bouteille

**3. Lis** le texte suivant, **recherche** et **note** les noms demandés.

« De passage à Rotterdam, aux Pays-Bas, j'ai visité le port. Il est immense et impressionnant. Jamais, je n'avais vu autant de pétroliers, de bateaux de marchandises. Exceptionnellement, un porte-avions avait jeté l'ancre pour quelques heures. Je n'imaginai pas comme c'était grand ! En quelques minutes, j'avais décidé de devenir pilote, me voyant déjà atterrir sur un tel vaisseau ! »

Un nom de ville : **Rotterdam**

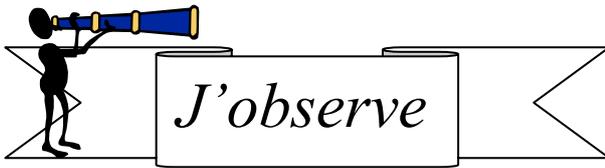
Un nom composé et commun : **porte-avions**

Un nom féminin pluriel et son déterminant : **quelques heures/de marchandises/quelques minutes**

Un nom masculin pluriel désignant un objet : **des bateaux**

Un nom masculin singulier désignant une personne : **pilote**

*Les mots variables : les déterminants*



Dans les phrases suivantes, **surligne** le nom et **souligne** le déterminant, **effectue** ensuite un classement. **Compare** avec les autres élèves.

Mon avis t'intéresse-t-il vraiment ? – La nuit, tous les chats sont gris. – Quatre bandits se sont introduits dans la banque. – Souhaites-tu un peu de gâteau ? – Quelle merveilleuse nouvelle ! – Notre avenir est entre nos mains ! – À quelle heure serez-vous de retour ? – Samedi, nous irons au théâtre ou au cinéma. – Je lui dois vingt-cinq euros. – Cet homme a d'étranges manières ! – De quelle couleur sont ses cheveux à présent ? – Julien perd tout : ses clés, son téléphone, la magnifique montre qu'il vient de recevoir et je te parie que ce pull est encore à lui ! – Leur tante Gertrude avait parfois de ces idées ! – Chaque semaine, le mercredi, Marie préparait un cake aux pommes ! – « Quel délice ! » s'exclamait chaque fois son mari ! – Beaucoup de touristes avaient commencé l'ascension du vieux volcan, certains courageux étaient arrivés au sommet. – Tel matin, je déjeune copieusement, alors que tel autre jour, je ne mange rien du tout !

déterminant article	déterminant possessif	déterminant démonstratif	déterminant numéral	déterminant indéfini	déterminant exclamatif ou interrogatif
la – les – la – de – au – au – d' – la – aux – le – l' – du – au	mon – notre – nos – ses – ses – son – leur – son -	cet – ce – ces -	quatre – vingt-cinq -	un peu de – chaque – chaque - beaucoup de – certains – tel – tel	quelle – à quelle – de quelle – quel -

**Tente** de compléter chaque série avec d'autres exemples et de donner un titre à chacune de tes colonnes.



Le **déterminant précède le nom** qu'il accompagne. Il apporte **diverses informations** en fonction de sa catégorie :

- **Le déterminant article** → indique le genre et le nombre du nom.  
*le chat – la pierre – les pierres*  
*un poisson – une pieuvre – des animaux*  
*l'étoile – du gâteau*  
*une tarte aux cerises – aller au lit*  
*de bonnes nouvelles*
- **Le déterminant possessif** → précise « à qui cela appartient ».  
*Mon chapeau – ma veste – mes gants*  
*Ton chapeau – ta veste – tes gants*  
*Son chapeau – sa veste – ses gants*  
*Notre voiture – votre voiture – leur voiture*  
*Nos voitures – vos voitures – leurs voitures*
- **Le déterminant démonstratif** → permet de désigner avec précision.  
*Ce beau jeune homme*  
*Cet homme étrange*  
*Cette jolie fille*  
*Ces magnifiques fleurs*
- **Le déterminant numéral** → permet de donner la quantité exacte.  
*J'ai deux mains, dix doigts.*  
*Vingt-trois euros*
- **Le déterminant indéfini** → déterminer avec imprécision.  
*Beaucoup de souvenirs*  
*Peu de solutions*  
*Quelques idées*  
*Chaque jour*
- **Le déterminant interrogatif ou exclamatif** → annonce un étonnement ou une mise en question basée sur le nom.  
*Quel plaisir !*  
*À quelle heure ?*



**Ajoute** les déterminants manquants. La liste ci-dessous t'aidera ! Tous doivent être utilisés dont certains plusieurs fois.

Quelqu'un de très étonné aussi, en me voyant, c'est **le** locataire **du** premier, **un** vieux hibou sinistre, à **la** tête de penseur, qui habite **le** moulin depuis plus de **vingt** ans. Je l'ai trouvé dans **la** chambre du haut, immobile et droit sur **son** arbre de couche, **au** milieu **des** plâtras, **des** tuiles tombées. Il m'a regardé **un** moment avec **son** œil rond; puis, tout effaré de ne pas me reconnaître, il s'est mis à faire: « Hou, hou! » et à secouer péniblement **ses** ailes grises de poussière; **ces** diables de penseurs! ça ne se brosse jamais... N'importe! **tel** qu'il est, avec **ses** yeux clignotants et **sa** mine renfrognée, **ce** locataire silencieux me plaît encore mieux **qu'un** autre, et je me suis empressé de lui renouveler **son** bail.

DAUDET Alphonse, *Lettres de mon moulin*, 1870

**Liste** : le – vingt – tel – ses – au – l' – des – un – du – ces – son – sa – ce – un – la

**Passé** du singulier au pluriel.

une émotion	<b>des émotions</b>
l'angoisse	<b>les angoisses</b>
sa distraction	<b>ses distractions</b>
mon frère	<b>mes frères</b>
ce projet	<b>ces projets</b>
la sortie	<b>les sorties</b>
cette idée	<b>ces idées</b>
un rideau à la fenêtre	<b>des rideaux aux fenêtres</b>
Elle reçoit une jolie lettre.	<b>Elles reçoivent de jolies lettres</b>
une autre histoire	<b>d'autres histoires</b>

Pour chaque déterminant pluriel, **donne** le(s) déterminant(s) singulier(s) lui correspondant, **illustre** par un exemple.

Déterminant pluriel	Déterminant(s) singulier(s)	Exemples
<i>des</i>	<i>un, une</i>	<i>un escargot</i> <i>une camionnette</i>
les	le, la, l'	la porte l'école le pied
ces	ce, cet, cette	ce chien cet homme cette femme
ses	son, sa	son coussin sa feuille

**Ajoute** un déterminant possessif, **veille** au sens de la phrase.

Tu termines **ton** travail, tu ranges **ta** chambre et **tes** chaussures ; et ensuite, tu es libre !

Je n'y comprends rien, j'ai déposé **mon** sac ici, **ma** farde de français là et **mes** deux livres de math sur le meuble de salon. Et à présent, tout a disparu !

**Notre** professeur de sport est satisfait de **nos** progrès, mais nous ne sommes pas encore au bout de **nos** peines.

Les voisins viennent de repeindre tous **leurs** châssis et **leur** porte d'entrée en vert.

Le professeur de musique ne vous a pas rendu **vos** copies ?  
Comment ferez-vous pour étudier **votre** leçon ?

Chacun se doit de faire attention à **ses** affaires.

Ce n'est pas de **leur** faute s'ils sont arrivés en retard ce matin : le bus ne s'est pas arrêté devant **leur** arrêt !



**Recopie** la phrase en remplaçant le groupe souligné par un déterminant possessif.

La lettre que tu m'as envoyée m'a beaucoup ému.

Ta lettre m'a beaucoup ému.

La soirée de Marie est une véritable réussite.

Sa soirée est une véritable réussite.

Les tableaux de ces peintres sont exposés dans le hall de la Maison de la culture.

Leurs tableaux sont exposés dans le hall de la Maison de la culture.

Les travaux que vous avez réalisés sont d'une grande qualité.

Vos travaux sont d'une grande qualité.

La voiture des mariés est magnifiquement décorée.

Leur voiture est magnifiquement décorée.

**Écris** les groupes nominaux suivants au singulier.

ces hommes	cet homme
ces paniers	ce panier
ces arrangements	cet arrangement
ces îlots	cet îlot
ces facteurs	ce facteur
ces écoliers	cet écolier
ces nouveaux étudiants	ce nouvel étudiant
ces horribles souliers	cet horrible soulier
ces oncles	cet oncle
ces résultats	ce résultat
ces étonnants résultats	cet étonnant résultat
ces incroyables projets	cet incroyable projet

**Dégage** une remarque à l'issue de cet exercice sur les déterminants démonstratifs :

« Ces » devient « ce » ou « cet » au masculin singulier.

On utilise « cet » si le mot qui suit immédiatement le déterminant (nom ou adjectif) commence par une voyelle ou un h muet.

**Observe** les déterminants numériques et **dégage** quelques règles d'usage :

cent quatre serviettes. vingt-trois euros. cent vingt-sept pages. trois cent nonante-neuf invités.	On place un trait d'union entre les dizaines et les unités.
quarante et un participants. septante et un élèves. quatre-vingt-un ans.	Le trait d'union est remplacé par « et » si l'unité est « un » sauf pour quatre-vingt-un.
quatre-vingts personnes sont présentes. deux cents invités sont attendus. quatre-vingt quatre pièces. mille neuf cent dix-huit	« vingt » et « cent » prennent « s » s'ils sont multipliés et non suivis d'un autre nombre.
Sept milliards d'humains sur Terre. Il a gagné quinze millions au lotto !	« million » et « milliard » sont considérés comme des noms et sont variables.

**Vérifie** si les déterminants sont correctement orthographiés, **effectue** la correction à droite si nécessaire.

	Correct 	Erreur(s) → correction
quarante-neuf personnes	✓	
septante-et-un invités		septante et un invités
quatre-vingts-huit pages		quatre-vingt-huit pages
deux cent dix places	✓	
trois mille neuf cent-cinq euros		trois mille neuf cent cinq euros
huit cents invités	✓	
deux cent quatre-vingt cinq personnes		deux cent quatre-vingt-cinq personnes

Voici une sélection de films. **Réécrit**-les en notant les chiffres en lettres.

Alibaba et les 40 voleurs	Alibaba et les quarante voleurs
Les 12 travaux d'Hercule	Les douze travaux d'Hercule
Les 101 Dalmatiens	Les cent un Dalmatiens
1001 pattes	mille et une pattes
2001, l'odyssée de l'espace	Deux mille un, l'odyssée de l'espace
24 heures chrono	Vingt-quatre heures chrono
36 quai des orfèvres	Trente-six quai des orfèvres
Vol 93	Vol nonante-trois

**Orthographe** correctement le déterminant exclamatif ou interrogatif « quel » dans les cas suivants.

À **quelle** heure arriveras-tu ?

**Quelles** bonnes nouvelles !

De **quel** cahier s'agit-il ?

**Quelles** autoroutes emprunterons-nous ?

À **quel** film faisiez-vous allusion ?

Vers **quelle** porte doit-on se diriger ?

**Quel** magnifique chien !



**Ajoute** un déterminant indéfini.

**Plusieurs/certains/quelques** élèves n'ont pas rendu leurs travaux.

Nous allons à la piscine **chaque** jeudi matin.

**Beaucoup de** gens ont assisté à ce concert. Mais **peu d'**entre eux l'ont réellement apprécié !

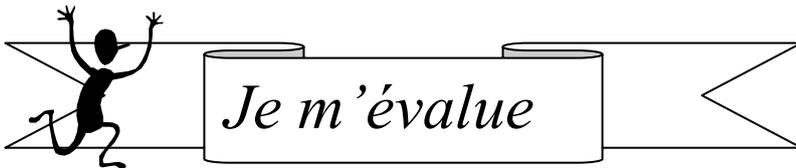
**Telle** couleur convient à une personne, **telle** autre la rebute.

**Insère** les déterminants suivants dans des phrases. **Rappelle** la sous-classe du déterminant.

Déterminant	Sous-classe	Phrase
ces	démonstratif	Ces feuilles t'appartiennent-elles ?
ce	démonstratif	je trouve ce garçon très intéressant.
cet	démonstratif	Nous nous méfions de cet étrange individu.
ses	possessif	Jules a perdu ses clés !
leurs	possessif	Ils réalisent leurs exercices en silence.
leur	possessif	Ils prennent leur temps pour réfléchir.
quelques	indéfini	Quelques élèves arrivèrent en retard.
plusieurs	indéfini	Plusieurs erreurs ont été relevées.
tous	indéfini	J'ai appelé tous les joueurs à me rejoindre.
toutes	indéfini	Toutes les fleurs ont leur charme !
la plupart	indéfini	La plupart des élèves apprécient cet enseignant.
N'importe quel	indéfini	N'importe quel résultat était le bienvenu.

**Choisis** entre « ces » ou « ses », **coche** le cas d'emploi, **justifie**-le oralement.

	déterminant démonstratif	déterminant possessif
Mais où a-t-elle encore déposé <input type="checkbox"/> ses – <input type="checkbox"/> ces clés ?		✓
À qui sont <input type="checkbox"/> ses – <input type="checkbox"/> ces jolies lunettes solaires ?	✓	
Louis a rangé <input type="checkbox"/> ses – <input type="checkbox"/> ces feuilles à un mauvais endroit, il ne les a pas retrouvées à temps pour étudier !		✓
<input type="checkbox"/> Ses – <input type="checkbox"/> Ces outils-là traînent sur l'établi ; ils sont à ranger au plus vite !	✓	
<input type="checkbox"/> Ses – <input type="checkbox"/> Ces outils sont tout ce qu'il possède, il en prend grand soin.	✓	



1. **Souligne** tous les déterminants dans les phrases suivantes, **range**-les ensuite dans le tableau.

Tous ces exercices ont été réalisés par des élèves de première année.

Julien a repris une part de gâteau. Quel gourmand ?

Nos petits cousins avaient trouvé de vieux jouets déchiquetés que notre chienne avait enterré au gré de ses jeux !

Il ne reste que quelques phrases et nous aurons terminé ce travail.

Chaque année, le fermier retrouvait quatre ou cinq jeunes chatons dans sa paille.

Par quelle porte le chat est-il passé ?

déterminant article	déterminant possessif	déterminant démonstratif	déterminant numéral
une – de – au – le – de – le	nos – notre – ses – sa	ce -	quatre - cinq

déterminant indéfini	déterminant exclamatif	déterminant interrogatif
quelques – chaque -	quel -	quelle

2. **Accorde** « tout » déterminant indéfini dans les cas suivants.

Julien a éparpillé **tous** ses livres dans sa chambre.

**Toute** cette histoire n'a pas de sens !

Le professeur a rendu **toutes** les feuilles à la fin du cours.

**Toutes** les filles doivent aller à la piscine, tandis que **tous** les garçons se rendent au complexe sportif.

**Tout** enfant a le droit d'être protégé.

Il s'adressait à **toute** personne pouvant l'écouter.

3. **Choisis** et **orthographie** le déterminant qui convient.

Le professeur a présenté un reportage qui a passionné tous **ses** élèves.

**Ce/Le** matin, il faisait plein soleil. Et **ce/le** soir, il pleut à n'en pas finir.

Dresse **la** table pendant que je fais réviser **tes** sœurs !

Un enfant ressemble soit à **son** père, soit à **sa** mère.

Ils présentèrent **leurs** excuses à l'éducateur pour **leur** comportement déplacé au réfectoire.

**Cet** étudiant de **votre** âge vient du Sénégal. Écoutez attentivement **ses** propos, vous comprendrez combien **les** conditions de vie pour un élève sont différentes dans un **tel** pays en comparaison du vôtre.

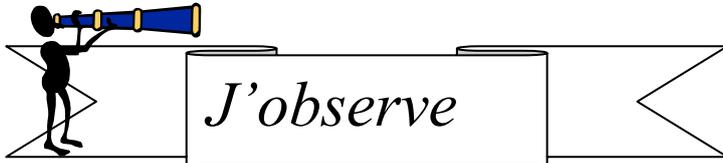
4. **Recopie** les phrases suivantes en effectuant les accords nécessaires.

**Marie** prépare sa valise, elle part en vacances chez son oncle Louis. Elle range ses chaussures dans un sac en plastique. Elle n'oublie certainement pas ses bottes car sans ça, elle ne pourrait aller s'occuper du cheval qui vit dans la prairie.

**Marie et sa sœur** préparent **leurs** valises, **elles** partent en vacances chez leur oncle Louis.

**Elles** rangent **leurs** chaussures dans des sacs en plastique. **Elles** n'oublient certainement pas **leurs** bottes car sans ça, **elles** ne pourraient aller s'occuper des chevaux qui vivent dans les prairies.

## L'adjectif



Lis le texte avec attention et ensuite, **réponds** aux questions.

Margaret, l'aînée des quatre sœurs, avait seize ans. Elle était très *jolie* : des joues *rondes* au teint *clair*, de *grands* yeux, de *beaux* cheveux *bruns*, une bouche *douce* et de *belles* mains *blanches* dont elle était assez *fière*. Jo, quinze ans, était très *grande*, *mince* et *brune*. Elle faisait penser à un poulain ; car elle semblait ne jamais savoir que faire de ses *longs* membres. Elle avait une bouche *décidée*, un nez *retroussé*, des yeux *gris* qui voyaient tout et pouvaient tour à tour être *coléreux, moqueurs, ou pensifs*. Sa *seule* beauté résidait dans ses *longs* cheveux *épais* qu'elle enfermait en général dans une résille pour ne pas en être *embarrassée*. Elle avait des épaules *larges*, de *grandes* mains, de *grands* pieds, une tenue assez *négligée* et l'air *gauche* d'une enfant qui se transforme en *jeune* fille – ce qui ne lui plaisait guère. Elisabeth – ou Beth comme on l'appelait – était une *jolie* fillette de treize ans, au teint *rose*, aux cheveux *soyeux*, aux yeux *brillants*, à la voix et aux manières *timides*. Son visage avait une expression de douceur qui la quittait rarement. Amy, la plus jeune, était une personne d'importance, du moins à ses *propres* yeux. On aurait dit une poupée de porcelaine, avec des yeux *bleus*, des cheveux *blonds* et *bouclés* sur ses épaules, une taille *frêle*. Elle se comportait toujours avec l'élégance d'une demoiselle bien *élevée*.

ALCOTT Louisa May, *Les Quatre Filles du Docteur March*,  
Ed. Gallimard, Folio Junio, 1997.

De quel genre de texte s'agit-il ? Justifie ta réponse.

**C'est une description. On fait le portrait physique et moral de personnages.**

À quelle classe grammaticale appartiennent les mots notés en italique ?

**Ce sont des adjectifs qualificatifs.**

Quel est leur rôle ?

**Ils qualifient un nom.**

**Relie** par une flèche l'adjectif au mot qu'il qualifie. Ensuite **réponds** aux questions suivantes.

À quelles classes grammaticales appartiennent les mots que l'adjectif qualifie ?

Ce sont des noms ou des pronoms.

**Observe** les phrases suivantes, **souligne** tous les adjectifs, **relie**-les aux mots qu'ils qualifient.

**Dégage** la règle d'accord.

<p>Elle avait des épaules <u>larges</u>, de <u>grandes</u> mains, de <u>grands</u> pieds, une tenue assez <u>négligée</u> et l'air <u>gauche</u> d'une enfant qui se transforme en <u>jeune</u> fille [...]</p>	<p>L'adjectif est épithète, c'est sa fonction dans la phrase. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.</p>
<p><u>Affamé</u>, le chat miaulait inlassablement. <u>Inquiète</u>, elle appela le médecin aussitôt.</p>	<p>L'épithète détachée est séparée du nom qu'elle qualifie par une virgule. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom.</p>
<p>Elle était très <u>jolie</u> [...] elle était assez <u>fière</u>.</p>	<p>L'adjectif est l'attribut du sujet. Le verbe est un verbe copule. Il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.</p>



## Je retiens

L'**adjectif** est un mot **variable**

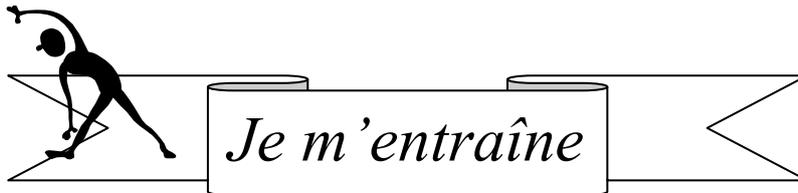
Il **qualifie** un **nom** ou un **pronom** .

S'il est **épithète** ou **épithète détachée**, il s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le **nom** (ou le **pronom**) qu'il qualifie.

S'il est **attribut**, il s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le **sujet** . Les verbes copules sont : **être, paraître, devenir, demeurer, rester, se trouver, avoir l'air...**

Il peut être – qualificatif : grand, large, étroit, sympathique ...

- numéral : quatrième, second, triple, ....
- indéfini : autres, quelques ...
- possessif : tien, mien ...



Dans les extraits suivants, **souligne** les adjectifs, **relie**-les au mot qu'ils qualifient.

Sa figure me parut fatiguée ; ses yeux rougis n'avaient pas été rafraîchis par le sommeil ; sa physionomie exprimait une tristesse profonde, un réel chagrin. Il allait et venait, s'asseyait et se relevait, prenait un livre au hasard, l'abandonnait aussitôt, consultait ses instruments sans prendre ses notes habituelles, et semblait ne pouvoir tenir un instant en place.

« Ces appareils nous seraient utiles, me répondit le capitaine. Nous n'irons pas à de grandes profondeurs, et les rayons solaires suffiront à éclairer notre marche. D'ailleurs, il n'est pas prudent d'emporter sous ces eaux une lanterne électrique. Son éclat pourrait attirer inopinément quelque dangereux habitant de ces parages. »

VERNE Jules, *20.000 lieues sous les mers*, Ed. Pierre-Jules Hetzel, 1869-1870.

Aimé Loisillon n'avait rien d'un oisillon. Il ressemblait plutôt à un vieux corbeau, avec son grand nez pointu, ses tout petits yeux jaunes et ses cheveux noirs, épais comme des ficelles. C'était un grand garçon de presque douze ans, fort comme un ours et méchant comme ... comme Aimé Loisillon !

Il parlait peu, seulement lorsqu'il y était obligé, et s'exprimait surtout avec ses poings.

CAHOUR Chantal, *Loisillon, la Terreur*, Rageot/Cascade, 1995

**Ajoute** un adjectif dans les phrases, **choisis** dans la liste, **veille** à l'accorder !

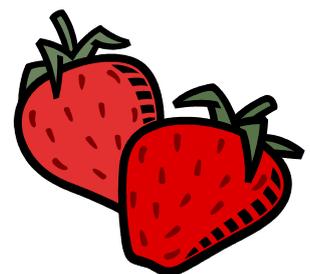
Liste : deux – premier – second – suivant – rocailleux – délicieux – féodal – vieux – nouveau – beau – aîné – quatre – troisième – autre.

Un chemin **rocailleux** menait à la **vieille** demeure **féodale** du seigneur.

Maryse ne pouvait résister à une **délicieuse** glace à la fraise.

Quatre **nouveaux** élèves arrivèrent dans la classe de **troisième/seconde**.

Magali avait le plus **beau** sourire du monde.



Les **deux/quatre premières** fenêtres étaient peintes en bleu, les **quatre/deux suivantes** en vert, une **autre** à l'étage était en gris.

Marie, notre sœur **aînée** était en **seconde/troisième** année.

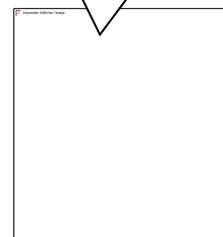
**Coche** si le mot en italique est employé comme nom ou comme adjectif.

	adjectif	nom
C'est le <i>cadet</i> de mes soucis !		X
Il portait éternellement le même costume <i>brun</i> .	X	
Je vous présente Louise, ma sœur <i>cadette</i> .	X	
Le <i>brun</i> de ses yeux contrastait admirablement avec ses lunettes rouges.		X
Un <i>vieux</i> était assis là-bas sur le banc.		X
Tous les <i>bleus</i> se mariaient merveilleusement sur la toile		X
Tu ne devrais plus porter ces <i>vieux</i> souliers, ils sont troués de partout !	X	
Regardez-moi tous ces <i>bleus</i> sur ses genoux ! Quel casse-cou !		X

**Accorde** l'adjectif dans le groupe nominal, **choisis-en** quatre et **insère-les** dans des phrases.

Un nouveau venu	Une <b>nouvelle</b> venue
Le vieux pull	La <b>vieille</b> chemise
Un homme actif	Une femme <b>active</b>
Un doux moment	Une <b>douce</b> musique
Mon morceau favori	Ma chanson <b>favorite</b>
Un tapis épais	Une tenture <b>épaisse</b>
Un fruit frais	Une tomate <b>fraîche</b>
Un singe malin	Une guenon <b>maligne</b>
Un chat roux	Des chattes <b>rousses</b>

**Consulte** la fiche de synthèse avec les règles si tu as des doutes !



- .....
- .....
- .....
- .....

**Entoure** l'adjectif dans chaque suite de 5 mots.

facile- quotidien - surface - tristesse - inconscience

distracted - paradisique - blessure - charger - clôture

publier - dérouleur - abondant - porteur - bien

maladif - empêcher - loyauté - déception - apercevoir

**Trouve** l'adjectif à partir du nom, **insère-le** dans un groupe nominal féminin pluriel.

La délicatesse → délicat : des attentions délicates

La douceur → doux : des serviettes douces.

L'amertume → amer : des amandes amères.

La tragédie → tragique : des scènes tragiques.

La splendeur → splendide : des robes splendides.

La ruse → rusé : des chattes rusées.

La propreté → propre : des fenêtres propres

**Trouve** le nom, puis le verbe à partir de l'adjectif.

Actif → l'action → agir	amusant → l'amusement → amuser
gagnant → le gain → gagner	rigolo → la rigolade → rigoler
adorable → l'adoration → adorer	décevant → la déception → décevant
grand → la grandeur → grandir	utile → l'utilité → utiliser
faible → la faiblesse → affaiblir	anéanti → l'anéantissement → anéantir



**Souligne** les adjectifs dans les phrases suivantes, **précise** leur fonction (épithète – épithète détachée – attribut) en cochant dans la colonne adéquate.

	Epithète	Epithète détachée	Attribut
Maryse s’est offert de <u>nouvelles</u> chaussures.	X		
<u>Seule, désemparée,</u> elle entra dans la salle d’examen.		X X	
Nos parents semblaient <u>inquiets</u> de ne pas nous voir arriver.			X
Cette toile devient de plus en plus <u>belle</u> !			X
Maman parut à la fenêtre, <u>morte</u> d’inquiétude !		X	
Nous pouvons nous confier à nos meilleurs <u>amis</u> .	X		
Une <u>délicate</u> odeur de chocolat <u>fourré</u> venait de la cuisine.	X X		
Tu sembles si <u>nerveuse</u> ces temps-ci !			X

**Compose** un groupe nominal en ajoutant deux adjectifs au nom proposé.

*Un chemin → un étroit chemin sinueux / un chemin sinueux et caillouteux*

Une voiture → .....

Des robes → .....

Un ordinateur → .....

Des consignes → .....

Des travaux → .....

Un pantalon → .....

Un sac → .....

Un GSM → .....



**Insère** trois de ces groupes nominaux dans des phrases.

- .....
- .....
- .....

**Choisis** une photo, **rédige** la description de l'animal en utilisant au moins dix adjectifs. Ta description doit compter au moins 4 phrases.



.....

.....

.....

.....



1. Dans le texte suivant, **souligne** les adjectifs en respectant le code de couleur, **relie-les** au mot qu'ils qualifient.

En bleu : les adjectifs au masculin singulier – en rouge : les adjectifs au masculin pluriel – en vert : les adjectifs au féminin singulier – en noir : les adjectifs au féminin pluriel

En fait, Lily Vonne n'a pas l'aspect d'une coriace. Nous avons le même âge, mais elle paraît plus jeune que moi. Petite, mince et mignonne, elle a les cheveux mi-longs, avec une frange qui lui couvre le front. Elle porte autour du cou une chaîne avec une pièce d'or, un cadeau de son grand-père. Le plus incroyable chez elle, ce sont ses yeux. Ils ne sont pas de la même couleur ! L'un est bleu, l'autre vert.

STINE Robert Laurence, *Alerte aux chiens*, s.l., Bayard Poche, (Chair de poule)

L'enfant se croyait la seule petite fille au monde. Savait-elle seulement qu'elle était une petite fille ? Elle n'était pas très jolie à cause de ses dents un peu écartées, de son nez un peu trop retroussé, mais elle avait la peau très blanche avec quelques taches de douceur, je veux dire de rousseur. Et sa petite personne commandée par des yeux gris, modestes mais très lumineux, vous faisait passer dans le corps, jusqu'à l'âme, une grande surprise qui arrivait du fond des temps.

SUPERVIELLE Jules, *L'enfant de la haute mer*, s.l., Gallimard,

2. **Découvre** l'adjectif à partir du nom, **complète** le tableau en le faisant varier en genre et en nombre.

Nom	adjectif dérivé M.S.	adjectif dérivé M.P.	adjectif dérivé F.S.	adjectif dérivé F.P.
la fraîcheur	frais	frais	fraîche	fraîche
l'abondance	abondant	abondants	abondante	abondantes
la douceur	doux	doux	douce	douces
la vérité	vrai	vrais	vraie	vraies
l'envie	envieux	envieux	envieuse	envieuse
la force	fort	forts	forte	forte

3. **Fais** la description d'une vedette de la télévision, du cinéma, de la musique en utilisant au moins 10 adjectifs.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

***Pluriel et féminin des noms et des adjectifs***



**1. Formation du pluriel des noms et des adjectifs**

- D'une manière générale, les noms prennent « s » au pluriel :  
Une jeune et jolie fille —→ De jeunes et jolies filles.
- Les noms et les adjectifs se terminant en « s », « x », et « z » ne prennent rien de plus :  
Le clown porte un faux nez. —→ Les clowns portent de faux nez.

Les adjectifs et les noms terminés par	prennent leur pluriel en	Quelques exemples :	Principales exceptions :	
			Les noms	Les adjectifs
(e)au	x	un <i>beau</i> bateau de <i>beaux</i> bateaux	des landaus des sarraus	
eu	x	un jeu <i>hébreu</i> des jeux <i>hébreux</i>	des bleus des pneus	<i>bleus</i>
ou	s	un cachou tout <i>mou</i> des cachous tout <i>mous</i>	des choux des bijoux des genoux des joujoux des cailloux des hiboux des poux	
ail	aïls	un chandail des chandails	des baux des coraux des émaux des soupiraux des travaux des vitraux	
al	aux	un journal régional des journaux régionaux	des bals des cals des carnivals des festivals des récitals des régals des chacals des cérémonials des étals des vals	<i>banals</i> <i>fatals</i> <i>finals/finaux</i> <i>natals</i> <i>navals</i> <i>bancals</i>



### 3. Quelques remarques :

➤ Certains adjectifs et noms terminés en « e » prennent leur féminin en « esse »

Noms masculins – noms féminins	<i>Adjectifs masculins – adjectifs féminins</i>
un comte – une comtesse	traître – traîtresse
un abbé – une abbessse	maître - maîtresse
un hôte – une hôtesse	
un nègre – une négresse	
un ogre – une ogresse	
un âne – une ânesse	

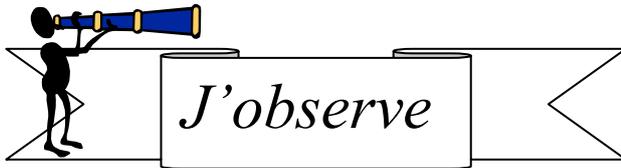
➤ Les adjectifs et les noms terminés en « s » ou « x » prennent leur féminin en

+ e	-se	-ce	-sse
un bourgeois, une bourgeoise ras - rase	l'heureux époux l'heureuse épouse	doux - douce	roux – rousse faux – fausse gros – grosse métis – métisse bas – basse

➤ En vrac, quelques féminins particuliers d'usage courant :

blanc ➡ blanche	andalou ➡ andalouse	vieux ➡ vieille
frais ➡ fraîche	coi ➡ coite	public ➡ publique
sec ➡ sèche	beau ➡ belle	grec ➡ grecque
fou ➡ folle	dieu ➡ déesse	turc ➡ turque
mou ➡ molle	duc ➡ duchesse	jumeau ➡ jumelle
favori ➡ favorite	gendre ➡ bru	neveu ➡ nièce
long ➡ longue	nouveau ➡ nouvelle	rigolo ➡ rigolote
malin ➡ maligne	héros ➡ héroïne	aigu ➡ aiguë

## Les pronoms



Lis le texte suivant. Ensuite, **recopie-le en remplaçant** le groupe souligné par un pronom.

Julien avait repéré un GSM dans la boutique quelques jours avant les soldes. Il espérait que le GSM serait bien soldé. Il avait vraiment envie d'acheter ce GSM.  
 Le premier jour des soldes était enfin arrivé ! Julien arriva à la boutique et ne vit plus le GSM dans la vitrine ! Il était catastrophé.  
 Il entra dans le magasin la gorge nouée en se disant « Pourvu qu'il y ait encore un GSM comme ça ! »

La vendeuse s'occupa rapidement de lui :

- Avez-vous encore le GSM rouge qui était en vitrine la semaine dernière ?
- Hélas, je n'ai plus ce GSM-là, il a été vendu le 31 décembre ! Mais ce GSM-ci est le même excepté que ce GSM est blanc au lieu de rouge. À moins que je n'aie encore un GSM rouge en réserve ? ... Je vais aller voir...
- « Pourvu qu'elle ait encore le GSM en réserve ! » marmonnait-il.

Elle revint après quelques minutes, qui semblèrent une éternité à Julien !

- C'est votre jour de chance, jeune homme. Il me restait un GSM finalement. Le GSM était mal rangé, et nous n'avions pas vu le GSM !
- Combien coûte le GSM ?
- Le GSM est à moitié prix ! Est-ce que vous prenez le GSM ?
- Oh ! Oui, alors... Merci !



Julien avait repéré un GSM dans la boutique quelques jours avant les soldes. Il espérait **qu'il serait bien soldé** . Il avait vraiment envie de l'acheter.

Le premier jour des soldes était enfin arrivé ! Julien arriva à la boutique et **ne le vit plus!** Il était catastrophé.

Il entra dans le magasin la gorge nouée en se disant « **Pourvu qu'il y en ait encore un comme ça !** »

La vendeuse s'occupa rapidement de lui :

- Avez-vous encore le GSM rouge qui était en vitrine la semaine dernière ?
- Hélas, je n'ai plus **celui-là, il a été vendu le 31 décembre** ! Mais **celui-ci est le même excepté qu'il est blanc au lieu de rouge**. À moins que **j'en aie encore un en réserve?** ... Je vais aller voir...
- « **Pourvu qu'elle l'ait encore en réserve** ! » marmonnait-il.

Elle revint après quelques minutes, qui semblèrent une éternité à Julien !

- C'est votre jour de chance, jeune homme. **Il m'en restait un finalement. Celui-ci était mal rangé, et nous ne l'avions pas vu !**
- Combien coûte **-t-il** ?
- **Il** est à moitié prix ! Est-ce que **vous le prenez** ?
- Oh ! Oui, alors... Merci !



Les **pronoms** sont des mots **variables**.

**Remplacer** par un pronom, c'est **pronominaliser**.

Les **pronoms** peuvent **remplacer** un **nom**, un **groupe nominal**.

Cela permet d'alléger la phrase en **évitant des répétitions**, en **fondant deux phrases en une**.

*Jules a distribué les feuilles. Il m'a donné **les miennes**.*

*Jules a distribué les feuilles. Le professeur a corrigé les feuilles. → Jules a distribué les feuilles **que** le professeur a corrigées*

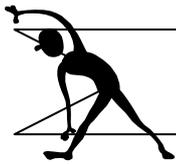
Le **déterminant** du groupe nominal sert d'**indice** pour le **choix** du **pronom**.

*Jules distribue les feuilles à tous les élèves. Jules range **ses** feuilles dans sa farde.*

*Jules distribue les feuilles à tous les élèves, **il** range **les siennes** dans sa farde.*

Il existe plusieurs sortes de pronoms :

- Le pronom **personnel** : *je, tu, il..., me, te, se, y, en...*
- Le pronom **possessif** : *le mien, la sienne, les leurs...*
- Le pronom **démonstratif** : *celui-ci, ceux-là, celle...*
- Le pronom **indéfini** : *aucun, personne, rien, nul...*
- Le pronom **numéral** : *quatre, le cinquième ...*
- Le pronom **interrogatif** : *qui, que, quoi, lequel... + ?*
- Le pronom **relatif** : *qui, que, dont, où, auquel...*



## Je m'entraîne

Lis le texte suivant, **souligne** tous les pronoms que tu rencontres.



### La peur de Cosette

La pauvre enfant se trouva dans l'obscurité. Elle s'y enfonça. Seulement, comme une certaine émotion la gagnait, tout en marchant elle agitait le plus qu'elle pouvait l'anse du seau. Cela faisait un bruit qui lui tenait compagnie.

Plus elle cheminait, plus les ténèbres devenaient épaisses. (...)

L'espace noir et désert était devant elle. Elle regarda avec désespoir cette obscurité où il n'y avait plus personne, où il y avait des bêtes, où il y avait peut-être des revenants. Elle regarda bien, et elle entendit les bêtes qui marchaient dans l'herbe et elle vit distinctement les revenants qui remuaient dans les arbres. Alors, elle ressaisit le seau, la peur lui donna de l'audace. (...)

Elle sortit du village en courant, elle entra dans le bois en courant, ne regardant plus rien, n'écoulant plus rien. Elle n'arrêta sa course que lorsque la respiration lui manqua.

HUGO Victor, *Les misérables*, partie II, livre III, Paris, 1862.

#### Trouve

- trois pronoms différents qui remplacent « Cosette » dans le texte.

elle - la - lui

- deux pronoms différents qui remplacent « l'obscurité » dans le texte.

y - où

Lis les phrases et **entoure** le nombre de *pronoms personnels* que tu trouves dans chaque phrase. (Ne comptabilise qu'une seule fois, un pronom qui se répète)

Ils se sont enfuis, puis ils se sont rendu compte du mauvais tour qu'on leur avait joué !	1	2	3	4	5
Elle n'a pas oublié ses feuilles, c'est moi qui les ai emportées par erreur.	1	2	3	4	5
Si tu y vas, je t'y accompagne !	1	2	3	4	5
Tu m'appelles dès que tu le souhaites...	1	2	3	4	5
Tu me prêtes ton Ipod ?	1	2	3	4	5
Je me demande où se cache encore mon petit chien !	1	2	3	4	5



**Remplace** les groupes soulignés par des pronoms.

Tu donnes le cahier à son frère.

Marie téléphone à sa cousine.

Julie ne parle plus à Marc.

Je te rejoins au cinéma.

Demande à Louis de t'accompagner.

Parle à François de ton travail de math.

Ne regarde pas les autres.

Ne t'occupe pas de cette histoire.

Va chercher de l'eau pour Louis.

Tu **le lui** donnes.

Elle **lui** téléphone.

Il **ne lui** parle plus.

Je **t'y** rejoins.

**Demande-lui** de t'accompagner.

**Parles-en** à François.

Ne **les** regarde pas.

Ne **t'en** occupe pas.

Va **en** chercher pour Louis.

**Observe** les phrases suivantes et **réponds** aux questions.

Marie a rangé *ses affaires*. → Marie *les* a rangées.

J'avais récolté *les poireaux* dans l'après-midi. → Je *les* avais récoltés dans l'après-midi.

À quel temps sont conjugués les verbes ?

À un temps composé : passé composé, plus-que-parfait.

De quel auxiliaire s'agit-il ?

L'auxiliaire avoir.

Quelle est la fonction du groupe *en italique*.

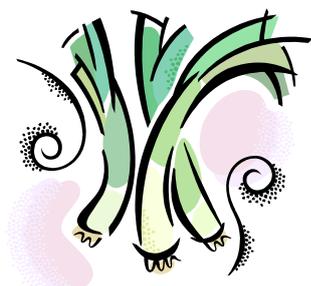
C'est un CDV

Que constate-t-on en pronominalisant le groupe *en italique* ?

Le pronom s'écrit devant l'auxiliaire avoir, le CDV est placé avant l'auxiliaire, le participe passé varie.

**Tire** une conclusion sur l'accord du participe passé employé avec avoir.

Le participe passé employé avec avoir s'accorde avec le CDV s'il est placé devant, ce qui est le cas lors de sa pronominalisation.



**Pronominalise** les groupes soulignés dans les phrases suivantes. **Coche** la fonction du groupe souligné. **Accorde** le participe passé si nécessaire.

	CDV	CDV	
J'ai pris <u>les feuilles</u> .	X		Je les ai prises.
Nous avons téléphoné <u>à Paul</u> .		X	Nous lui avons téléphoné.
Aurez-vous terminé <u>vos dessins</u> à temps ?	X		Les aurez-vous terminés à temps ?
Elle avait lu <u>ces livres</u> en secret.	X		Elle les avait lus en secret.
Nous avons composé cette fable <u>pour toi</u> .		X	Nous t'avions composé cette fable.
Les élèves ont écrit <u>la pièce de théâtre</u> pour le spectacle de fin d'année.	X		Les élèves l'ont écrite pour le spectacle de fin d'année.

**Souligne** uniquement les *pronoms possessifs* dans les phrases suivantes.

Marie s'est acheté un magnifique foulard, mais le tien est plus beau encore.

Nous changeons de classe, car la nôtre est en travaux : on la repeint.

Puis-je utiliser ton livre, j'ai oublié le mien ?

Nous devons toujours prêter notre balle aux garçons, car ils perdent chaque fois la leur.

François a fini ses devoirs, Bernard termine les siens ; et toi, as-tu seulement commencé les tiens ?



**Remplace** le groupe entre parenthèses par un *pronom possessif*. **Observe** le déterminant du groupe entre parenthèses pour faire ton choix.

Cette idée est (ton idée).

Cette réalisation doit être (votre réalisation).

Je te prêterai (mes exercices).

Ces pinceaux sont à eux, ce sont (leurs pinceaux).

Je lui ai donné mon livre, car il a perdu (son livre).

Je vous rendrai (vos copies) demain.

Ces boucles d'oreilles appartiennent à ma sœur, ce sont (ses boucles d'oreilles), j'en suis certain !

Cette idée est la tienne.

Cette réalisation doit être la vôtre.

Je te prêterai les miens.

Ces pinceaux sont à eux, ce sont les leurs.

Je lui ai donné mon livre, car il a perdu le sien.

Je vous rendrai les vôtres demain.

Ces boucles d'oreilles appartiennent à ma sœur, ce sont les siennes, j'en suis certain.

**Réponds** de façon affirmative ou négative en utilisant un pronom possessif.

Est-ce ta nouvelle voiture ? → Oui, c'est la mienne/ Non, ce n'est pas la mienne.

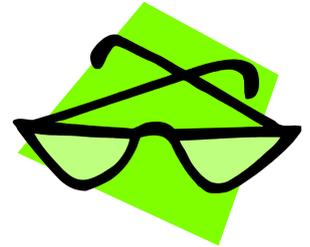
Ce sont mes feuilles ? → **Oui, ce sont les miennes.**

C'est de sa faute ? → **Non, ce n'est pas de la sienne.**

Est-ce le bureau de ton père ? → **Oui, c'est le sien.**

Est-ce que ce sont les gants des garçons ? → **Non, ce ne sont pas les leurs.**

Ce sont les lunettes de la prof de math ? → **Oui, ce sont les siennes.**



**Souligne** les pronoms possessifs, **écris** le groupe nominal qu'ils remplacent, **précise** le genre et le nombre du pronom.

	Groupe nominal	Genre et nombre
Ta veste est belle, mais <u>la sienne</u> l'est encore plus.	sa veste	féminin singulier
Ce stylo n'est pas <u>le tien</u> ?	ton stylo	masculin singulier
Vos dessins sont très bien réussis, toutefois ce sont <u>les leurs</u> qui ont été retenus.	leurs dessins	masculin pluriel
Ma voiture est en panne, peux-tu me prêter <u>la tienne</u> ?	ta voiture	féminin singulier
Ces paquets sont pour vous, ceux-là sont <u>les nôtres</u> .	nos paquets	masculin pluriel
Ces bottes ne sont pas <u>les miennes</u> !	mes bottes	féminin pluriel

**Ajoute** le *pronom interrogatif* qui convient, **effectue** les accords si nécessaire.

**Que** souhaites-tu manger ce soir ?

De ces deux foulards, **lequel** préfères-tu ?

**À qui** comptes-tu envoyer cette carte ?

Je me demande **par laquelle** de ces portes vont entrer les mariés.

Ces livres sont magnifiques, **duquel** voulez-vous que nous partions pour préparer une saynète ?

**Laquelle** de ces maisons te plaît le plus ?

Qui est là ?

Elle ne se rappelait plus **de quel** film provenait cet extrait.

**Encadre** tous les pronoms indéfinis dans le texte suivant.

**Personne** ne disait un mot. **Certains** déambulaient dans la pièce, les mains dans les poches, **d'autres** tentaient de se plonger dans une lecture trouvée sur une table de la salle d'attente.

**Tous** attendaient que cette double porte s'ouvre et qu'arrive le médecin.

Enfin, **on** aperçut **quelqu'un**. C'était lui !

**Tous** en cœur, nous lui dîmes : « Alors, docteur ? »

- Ce sont deux petites filles ! Et elles sont en excellente santé, tout comme la maman !

**Complète** par un pronom indéfini. **Choisis** dans la liste.

Liste : *personne – chacun – plusieurs – quelqu'un – on – nul – tous*

**Tous** sont les bienvenus à notre fête !

Je ne parlais à **personne**.

**Nul** ne peut imaginer ce qu'il ressentait.

Nous trouverons bien **quelqu'un** qui nous guidera.

**Chacun** à sa place !

**On** peut entrer ?

Ils étaient **plusieurs** à connaître la bonne réponse.



**Souligne** les *pronoms démonstratifs*, **écris** ce que les pronoms remplacent.

Votre exposé est excellent, mais <u>celui</u> de l'autre groupe est encore meilleur !	l'exposé
Ta chambre est rangée, pas <u>celle</u> de ton frère !	la chambre
Oublier ma farde ! <u>Cela</u> ne m'est jamais arrivé !	oublier ma farde
<u>Celle</u> qui veut m'accompagner est la bienvenue.	la personne/ la fille ....
<u>Ceux</u> qui veulent réussir mettent tout en œuvre pour y arriver.	les élèves/les étudiants, ....
Elle n'est pas <u>celle</u> que tu crois.	la fille/la personne
Je m'occupe uniquement de <u>ceux</u> qui ont besoin de soutien.	les personnes/les élèves
Si tu dois acheter un livre, je te conseille <u>celui-ci</u> .	ce livre-ci

**Remplace** le groupe souligné par un *pronom démonstratif*.

J'ai choisi un autre pull car ce pull-ci est trop étroit pour moi.

J'ai choisi un autre pull car celui-ci est trop étroit pour moi.

T'apitoyer sur ton sort n'arrangera rien !

Cela/ceci/ça n'arrangera rien !

Ces chaussures sont trop petites, ces chaussures-là vous iront mieux, je crois.

Ces chaussures sont trop petites, celles-là vous iront mieux, je crois.

Fumer est très nocif pour la santé.

Cela/C'/ceci est très nocif pour la santé.

Ce cadeau est pour toi !

C'/Ceci est pour toi !



**Ajoute** le pronom relatif qui convient. **Choisis** entre « qui » « que » et « dont ».

C'est Marie **qui** entre la première. – C'est une aventure **dont** on se rappellera longtemps. –

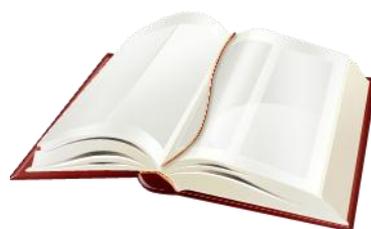
Regarde la bêtise **que** tu viens de faire ! – Voici le livre **dont** je te parlais. – Celui **qui** arrive le

dernier doit vider le lave-vaisselle ! – Le chemin **que** tu aperçois mène au village. – Le chat

**qui** mange dans cette gamelle n'est pas le nôtre. – Les chiens **qui** aboient beaucoup ne sont pas forcément dangereux. – Pourras-tu me rendre le pull **que** je t'ai prêté ?

**Choisis le *pronom relatif* qui convient parmi les propositions suivantes en le cochant.**

		✓
L'histoire ... tu me racontes est surprenante.	où	
	à laquelle	
	dont	
	que	✓
Ce sont des propositions ... il faut réfléchir.	à laquelle	
	dont	
	qui	
	auxquelles	✓
Le soir ..... nous sommes arrivés, il neigeait !	que	
	dont	
	où	✓
	auquel	
J'ai buté sur une pierre ... était écrit un étrange message.	laquelle	
	qui	
	sur laquelle	✓
	d'où	
Voici la personne ... je pensais pour cette mission.	dont	
	laquelle	
	à laquelle	✓
	de laquelle	
Il m'a apporté le livre ... j'avais besoin.	que	
	duquel	
	dont	✓
	lequel	



**Utilise** un pronom relatif de manière à joindre les deux phrases en une seule. **Choisis** dans la liste.

Pour les vacances, mes parents ont loué une maison. La maison est située près de Rome.  
→ Pour les vacances, mes parents ont loué une maison qui est située près de Rome.

Liste : *que – dont – où – auquel – qui – dans laquelle.*

Tu me parles du chien. Ce chien appartient à nos voisins.

→ **Le chien dont tu parles appartient à nos voisins.**

La porte est peinte en bleu. Cette porte est celle de ma chambre.

→ **La porte qui est peinte en bleu est celle de ma chambre.**

Nous séjournons dans une ville. Cette ville est Bruxelles.

→ **La ville dans laquelle/où nous séjournons est Bruxelles.**

Nous avons retenu un projet. Tu faisais allusion à ce projet.

→ **Nous avons retenu le projet auquel tu faisais allusion.**



1. Lis le début du conte « Les trois plumes » et **soulignes-y** 10 pronoms différents. **Écris** le groupe de mots qu'ils remplacent.

Il était une fois un roi qui avait trois fils : deux qui étaient intelligents et instruits, alors que le troisième ne parlait guère : il était simple d'esprit et tout le monde l'appelait le Simplet. Le roi, en vieillissant, sentant ses forces décliner et songeant à sa mort, ne savait pas auquel de ses trois fils il devait laisser le royaume en héritage. Il leur dit à chacun :

- Partez, et celui de vous trois qui me rapportera le plus fin tapis, ce sera lui le roi après ma mort.

Afin d'éviter toute dispute et toute contestation entre ses fils, il les conduisit lui-même tous les trois devant la porte du château, où il leur dit : « Je vais souffler trois plumes en l'air, une pour chacun de vous, et dans la direction que sa plume aura prise, chacun de vous ira. » La première plume s'envola vers l'est, la seconde vers l'ouest, et la troisième resta entre les deux et ne vola pas loin, retombant presque tout de suite par terre. L'un des frères partit donc à droite, l'autre à gauche, non sans se moquer du Simplet qui devait rester où sa plume était retombée, c'est-à-dire tout près.

[...] GRIMM, *Les trois plumes*, GRIMM, *Les trois plumes*, dans *Contes*, traduit de l'allemand par A. Guerne, éd. Flammarion.

pronom	groupe de mots
qui	un roi
deux	deux enfants
il	(le troisième) enfant
auquel	un de ses fils
il	le roi

pronom	groupe de mots
leur	les trois enfants
chacun	chaque enfant
celui	le fils
ce	la personne qui rapportera le tapis
me	le roi

2. Dans les phrases suivantes, **souligne** tous les pronoms. **Complète** le tableau à l'aide du pronom demandé, **indique** ce qu'il remplace avec précision.

- Je n'ai pas besoin de mes patins, je peux te les prêter !
- C'est gentil, mais j'ai les miens, je crois.

La voiture que tu vois là-bas, c'est celle du professeur de gymnastique !

Je me demande qui maman a invité parmi mes amis pour mon anniversaire.

Cessez de vous échanger des billes, ça finit toujours en dispute ! Que chacun reprenne les siennes !

- Le document auquel tu penses se trouve dans ton cours d'histoire.
- De quel document parlez-vous ?

La meilleure amie de François est en seconde. Ils se retrouvent à chaque récréation. Personne ne peut les séparer !

Ceci ne t'appartient-il pas ? Et cela ? N'est-ce pas aussi à toi ?

Utilisez vos atlas, ils utiliseront les leurs.

Elle perd sans cesse ses CD : en voici deux qui traînent au salon, et trois dans la cuisine !

trois pronoms personnels	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je, me</li> <li>• te, tu, toi</li> <li>• les</li> <li>• ils, se</li> <li>• les</li> <li>• vous</li> <li>• elle, se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1<sup>e</sup> personne du singulier</li> <li>• 2<sup>e</sup> personne du singulier</li> <li>• Mes patins.</li> <li>• 3<sup>e</sup> personne du pluriel</li> <li>• Les amis</li> <li>• 2<sup>e</sup> personne du singulier</li> <li>• 3<sup>e</sup> personne du singulier</li> </ul>
trois pronoms possessifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les miens</li> <li>• les siennes</li> <li>• les leurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mes patins</li> <li>• Ses billes</li> <li>• Leurs atlas</li> </ul>
trois pronoms démonstratifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ceci, cela, ce</li> <li>• celle</li> <li>• ça</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelque chose</li> <li>• La voiture</li> <li>• Que vous échangiez vos billes</li> </ul>
deux pronoms relatifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• que</li> <li>• auquel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La voiture</li> <li>• Le document</li> </ul>
deux pronoms interrogatifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• qui</li> <li>• (de) quel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle/quels personne(s)</li> <li>• Un certain document</li> </ul>
deux pronoms indéfinis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chacun</li> <li>• personne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque personne</li> <li>• Aucune personne</li> </ul>
deux pronoms numéraux	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seconde</li> <li>• deux/trois</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seconde année</li> <li>• Deux/trois CD</li> </ul>